1057
26.771

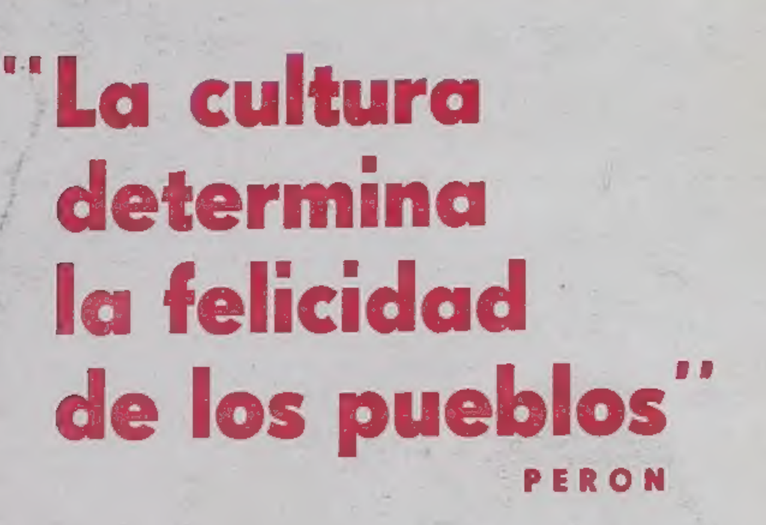
PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA

BIBLIOTECA NACIONAL
BUENOS AIRES

En la mano que se dan,
corazón a corazón,
Chile y Argentina están
con Ibáñez y Perón.

Construyamos, con nuestra propia felicidad, la grandeza de la Patria.

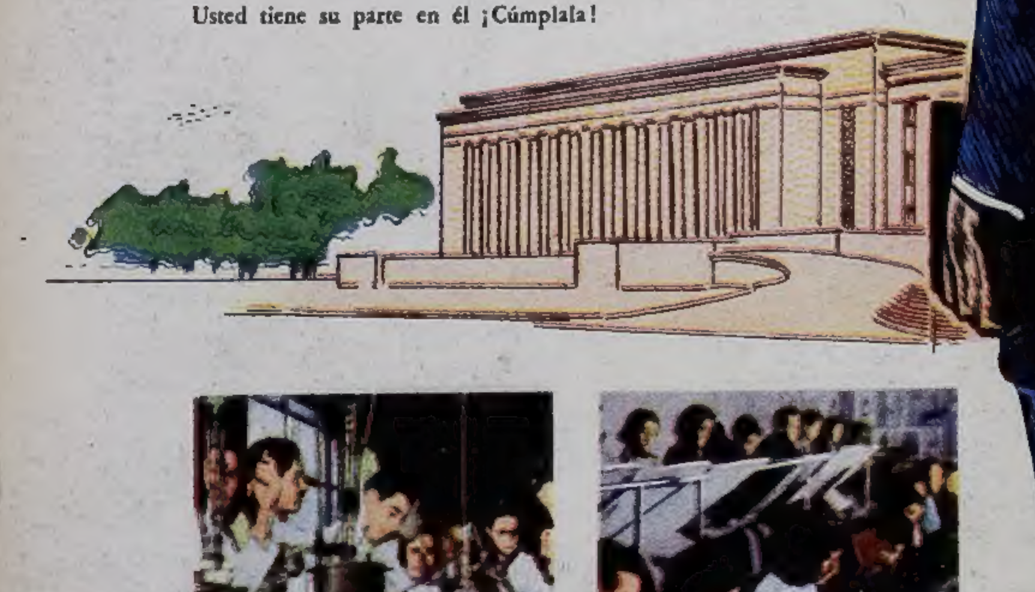


"La cultura determina la felicidad de los pueblos"

PERON

En materia cultural, la Nación buscará conformar una cultura nacional, de contenido popular, humanista y cristiano, inspirada en las expresiones universales de las culturas clásicas y modernas y de la cultura tradicional argentina, en cuanto concuerden con los principios de la doctrina nacional. Ese es uno de los objetivos fundamentales del 2º. Plan Quinquenal.

Usted tiene su parte en él ¡Cúmplala!



La semana a través del objetivo

Símbolo de esa aspiración de unir a los dos pueblos en la hermandad de sus destinos, el a b r a z o de Perón e Ibáñez señala un momento histórico para toda Latinoamérica.

Ha llegado el general Perón a Santiago de Chile y en la estación de Alameda es recibido por el general Ibáñez, con quien se retira sintiendo ya la compañía del calor popular.

A medida que los dos presidentes avanzan por las calles de Santiago, el pueblo se va haciendo más compacto alrededor del coche que los conduce, vivando al presidente argentino.

Verdadera lluvia de flores corona el paso triunfal de los presidentes por las principales arterias de la ciudad chilena como testimonio del cariño y la admiración del pueblo.

Los generales Perón e Ibáñez, junto a otras autoridades, presencian el desfile militar realizado al arribo del visitante, frente a la Casa de la Moneda, sede del gobierno chileno.

Las Tropas del Ejército de Chile, cuya historia tiene tanto de común con la nuestra, hacen su paso por el palco oficial en medio del caluroso aplauso de la enorme concurrencia.

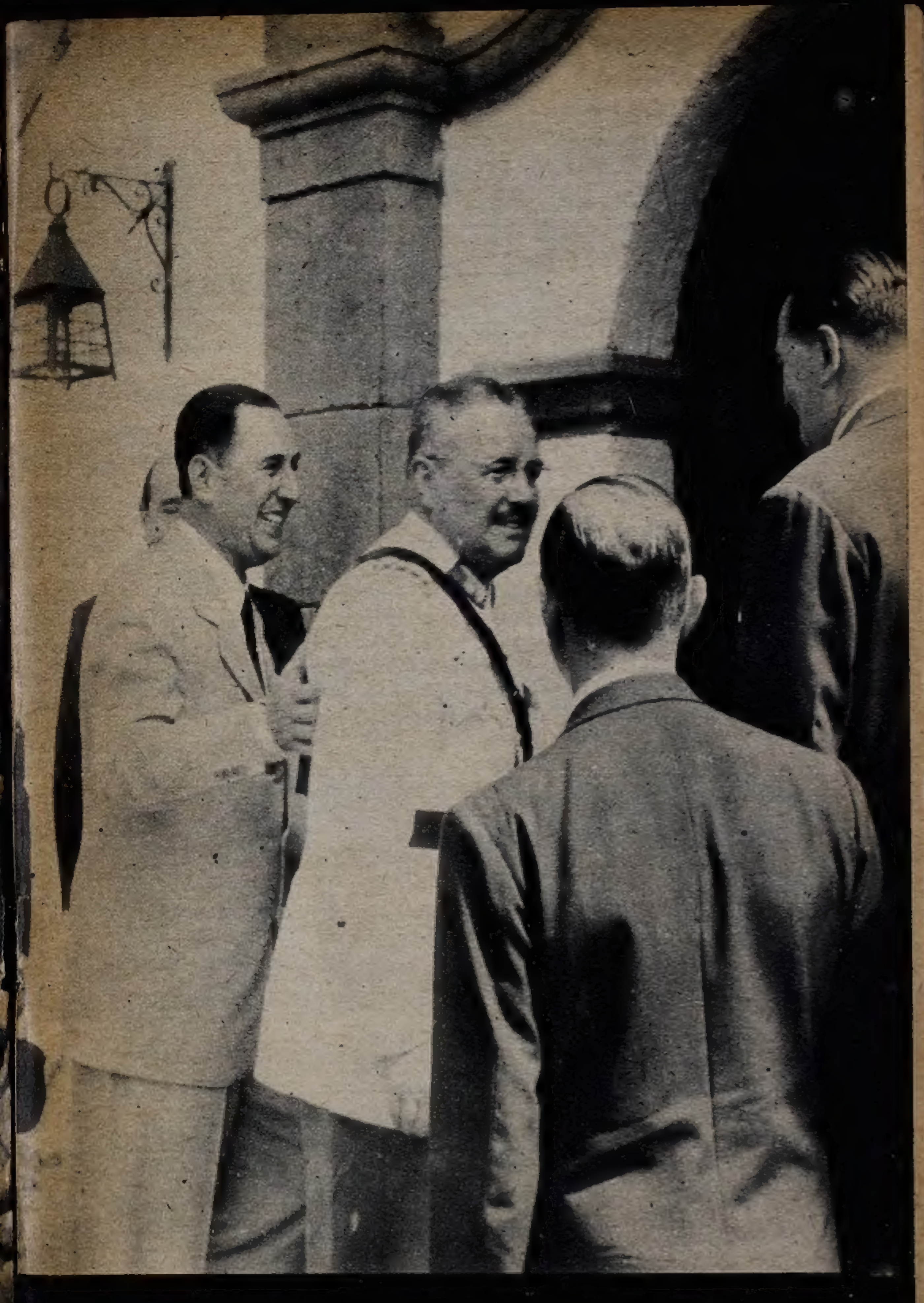
También los cadetes de la Escuela de Aviación Chilena lucieron su gallarda estampa en esta fiesta de profundos sentimientos exteriorizados en las más diversas demostraciones.

Una impresionante multitud asiste al desfile militar en homenaje al general Perón, y al paso de los dos presidentes el júbilo popular se desborda en cordiales manifestaciones.

Otro sector de Santiago, en la avenida O'Higgins, cuya ancha arteria se vió colmada por el pueblo en un espontáneo gesto de admiración hacia el conductor de la Nueva Argentina.

En el Palacio de la Moneda, de Santiago de Chile, el general Perón conversa amablemente con el mandatario del país hermano, general Ibáñez del Campo, y ministros del P. Ejecutivo.

El presidente del país hermano, general Carlos Ibáñez del Campo, departiendo con legisladoras argentinas que visitaron Chile con motivo del viaje del general Juan Perón.



El presidente de Chile, general Carlos Ibáñez del Campo, llega al edificio de la Embajada Argentina en Santiago, residencia del general Perón, siendo recibido por éste.

En un gesto que mueve al aplauso unánime, el general Perón entona el Himno Nacional de Chile durante la ceremonia de homenaje a los generales San Martín y O'Higgins.

Frente a la estatua del Libertador General San Martín, ubicada en la Plaza Bulnes, el primer mandatario argentino coloca una ofrenda floral, haciendo lo propio en la de O'Higgins.

(Más información gráfica: pág. 145)

Año XIX — Nº 858 PBT 27 de febrero de 1953

Acuerdo histórico

DESDE estas mismas columnas dijimos hace poco que la histórica entrevista de los presidentes de Chile y Argentina, generales Ibáñez y Perón, marcaría el comienzo en América de una era de justicia y confraternidad, cuyo único propósito sería el de alcanzar la más amplia felicidad de sus pueblos por medio de una vinculación activa y dinámica en el orden de la economía, tal como lo hicieran ya, hace más de un siglo, para vigorizar la libertad política del contienente.

Los cuatro puntos del protocolo suscripto por ambos magistrados, luego de amplias y maduras reflexiones, así lo ponen de relieve, al abrir también a otros países americanos la posibilidad de una participación en este acuerdo, encaminado a lograr, tal como lo expresan textualmente sus cláusulas: "la elevación, en el más corto plazo, del nivel de vida de las naciones hermanas".

Chile y Argentina se han comprometido a realizar un plan económico para favorecer el mayor intercambio entre ambas naciones, impulsando el desarrollo industrial mutuo mediante el aporte de capitales y todos los medios a su alcance. De esta manera se cumplirá, como lo afirmó el canciller de la república hermana al anunciar al pueblo la firma del convenio, un anhelo de argentinos y chilenos, que podrán gozar ahora con la mayor amplitud del hierro y el cobre, el oro, la plata y el estaño encerrados en el vientre de sus montañas, de las mieses que crecen en sus fértiles llanuras y de los ganados fecundos que la recorren, que no fueron creados para el lucro egoísta de algunos, sino para satisfacer las necesidades de los pueblos americanos.

En el término de 120 días, a partir de la fecha en que se firmó el acuerdo, Chile y Argentina negociarán un tratado para ir eliminando gradualmente los impuestos aduaneros, las tasas excesivas y todas las barreras que se opongan al

intercambio libre entre ambos países, y en el mismo plazo llegarán a una convención para facilitar los pagos recíprocos, los tipos de cambios, la distribución de fondos y satisfacer las exigencias del más amplio tráfico recíproco.

Si es en verdad trascendental el alcance de estos enunciados en el orden particular de las relaciones entre Chile y Argentina, su importancia adquiere límites insospechados cuando se los considera del punto de vista continental.

Impulsados por los imperativos económicos que promueven el bienestar de los pueblos y el progreso de las naciones y apoyados en la estrecha comunidad no sólo histórica y geográfica, sino de idénticas y gloriosas tradiciones, los presidentes de Argentina y Chile han extendido aquella solidaridad al campo de un amplio y fecundo intercambio comercial. "La cordillera libre —afirmó el general Ibáñez— debe ser el primer paso hacia la unidad económica de Chile y Argentina, que auspiciamos como antecedente de la unidad latinoamericana, urgentemente reclamada para su vigoroso desarrollo industrial y agrícola." "Venimos a decirle al pueblo de Chile —afirmó por su parte el general Perón— que los argentinos tenemos una sola palabra, un solo sentimiento, que refleja los latidos de nuestros corazones, y en esta hora solemne de nuestros pueblos venimos a ofrecer nuestra cooperación sin pedir nada, sin exigir nada; solamente venimos a buscar el cariño de este maravilloso pueblo de Chile, y ese cariño nos resarcirá de todo lo que el futuro puede ofrecernos como sacrificio para servir al amigo hasta en la última hora."

El protocolo firmado en la Casa de la Moneda el 21 de febrero de 1953 entre los generales Carlos Ibáñez del Campo y Juan Perón, presidentes de Chile y Argentina, inaugura así, tal como lo habíamos anticipado, una política realista y constructiva en el orden de la comunidad americana, expresada en un idioma nuevo por ambos mandatarios, conjugada con el verbo irrevocable del bien público y abierta a todos los pueblos que aspiren al máximo bienestar por la vía de la más sincera y fraternal cooperación.

Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655, T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 382.728.

Correo Argentino | Franqueo a pagar Cuenta 798 | Tarifa Reducida Concesión 4260

¡Qué calidad...y qué fino su perfume!

Se extiende fácilmente por el cabello, sin pegotearlo, y lo mantiene bien peinado y perfumado todo el día!

Sí, porque FIJADOR PALMOLIVE está hecho, en una secreta fórmula, con un ingrediente exclusivo y un finísimo perfume. Uselo y Ud. también dirá: "¡Qué fijador formidable! ¡Qué calidad... y qué fino su perfume!"

¡Ahora!
FIJADOR PALMOLIVE
en dos colores:
el clásico verde
y el nuevo
AMBAR

La misma calidad
La misma fórmula secreta
El mismo fino perfume
El mismo precio

50 grs. $ 2.50
120 grs. $ 4.50
240 grs. $ 8.—
450 grs. $ 13.50

Super económico
1 Kg. $ 24.-

Industria Argentina

BIEN PEINADO TODO EL DIA

TODO el pueblo argentino ha vivido estos días al unísono con los hermanos chilenos las emociones de jornadas inolvidables, transcurridas allende los Andes, con motivo de la visita que realiza el primer magistrado de la Argentina, general Juan Perón. Sin distinción de clases y categorías, los chilenos, conquistados por la llaneza y la simpatía de nuestro presidente, se volcaron jubilosamente en los actos de agasajo. Simultáneamente con las cálidas expresiones de un afecto y una cordialidad proverbiales, el general Perón recibió en Chile el testimonio del reconocimiento y de la exaltación de sus elevadas condiciones de gobernante ejemplar y acérrimo americanista. De ahí, pues, la importancia que todo el continente asignaba a la histórica entrevista que los dos mandatarios sostuvieron en el Palacio de la Moneda y que selló el anticipo de la unión latinoamericana, una de las más íntimas aspiraciones del general Perón, compartida ampliamente por su colega de Chile, prestigioso estadista y viejo amigo de la Argentina. El discurso que, luego de la memorable sesión del sábado en el Palacio Presidencial de Santiago, pronunció el general Perón al pueblo, que aguardaba ansiosamente su palabra, constituyó una refirmación de los inquebrantables lazos de fraternal convivencia de los dos países más australes del continente sudamericano. Presentó al general Perón a la inmensa muchedumbre reunida frente al Palacio de la Moneda el mandatario chileno, general Ibáñez, quien destacó que ése era "un momento memorable para América" y señaló con vibrantes palabras la trascendencia que para Chile y América tenía, en estos momentos, la presencia de nuestro presidente. El general Perón se refirió en un breve pero emotivo discurso, pleno de brillantes conceptos, al objetivo de su viaje a Chile y a la clara y firme posición americanista de la Nación Argentina, y especialmente en lo que respecta a las relaciones con Chile, que se remontan a una época lejana, anterior aun a los albores de la Independencia. "Nosotros pensamos en nuestra tierra — dijo al pueblo de Santiago el general Perón — que, antes de ir a buscar amigos

Los presidentes Juan Perón y Carlos Ibáñez del Campo se confunden en un estrecho y significativo abrazo.

Santiago de Chile. Instante en que los presidentes de Chile y Argentina, generales Carlos Ibáñez del Campo y Juan Perón, firman el protocolo del acuerdo.

a muchos miles de kilómetros de distancia, es preferible buscarlos en los que tienen con nosotros una historia común y que, en el nombre de la dignidad de nuestras patrias, han de conservarla inmarcesible, por todos los siglos."

La finalidad del viaje, que tantos comentarios despertó en el continente, es simple, clara y sencilla. El general Perón llegó a Chile para decirle a su mandatario, y por intermedio de él a todo el pueblo de la nación hermana, en nombre de todo el pueblo de la Nación Argentina, que él representa: "Le traigo el corazón abierto de mi Patria; no somos mercaderes, somos patriotas y somos amigos."

Y agregó en seguida estas palabras, que la multitud agolpada frente a los balcones aplaudió calurosamente: "Con la altivez de los pueblos libres, venimos a decirle a este ilustre hombre de Estado que disponga y nos pruebe, porque pensamos que en estos tiempos mejor que decir es hacer y mejor que prometer es realizar."

La lucha de los pueblos por la libertad y por la justicia es lo que constituye la historia de los pueblos, y el general Perón considera que para la vida de los pueblos son imprescindibles y fundamentales la libertad y la justicia. Ese objetivo ha costado millones de vidas y sacrificios sin cuento, pero, analizando el panorama del mundo, se llega a la desalentadora conclusión de que todavía en este mundo no brillan ni la una ni la otra. En la nueva Argentina los trabajadores conquistaron por sí mismos esa libertad y esa justicia. Y rubricó sus palabras el general Perón, diciendo:

"No queremos ya la justicia con los ojos vendados. No queremos la libertad con aire acondicionado. Queremos la justicia para nuestro pueblo, y la libertad para nuestro pueblo y para nuestra Patria. Por ello luchamos y por ello moriremos, si es preciso, porque pensamos siempre, con la vieja sentencia, que es mejor en defensa de la libertad y en defensa de la justicia morir de pie que vivir de rodillas." *

Actualidad local

◆ TRIGO

Una noticia que ha de entusiasmar a todos los argentinos, preocúpense o no de las cosas del campo, es un verdadero récord que se ha registrado en la producción de trigo en nuestro país. Y ello importa un golazo fenomenal para la economía nacional, por las extraordinarias posibilidades que esa producción tan generosa abre a la respectiva comercialización del grano. En efecto, se ha informado oficialmente que la producción agrícola de trigo para este año alcanza a 7.800.000 toneladas, cifra que es la máxima que se registra desde 1940. Con respecto a la pobre cosecha registrada el año anterior, ésta importa un aumento del 271 por ciento, que es como decir ¡casi nada! Entre las provincias productoras se destacan Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe, que aportaron a la producción total del país, respectivamente, el 44,7, el 26,9 y el 16,9 por ciento. El área cosechada alcanza a 92,4 por ciento de la sembrada, es decir, que lo perdido es muy poco y significa la parte menor en los últimos diez años. Los agricultores se han puesto las botas con un rendimiento tan excepcional como éste, que ha de tonificar poderosamente la economía del campo argentino y servirá para intensificar en los años venideros la producción, dentro de los propósitos y las recomendaciones hechas tantas veces por el Presidente de la República, General Perón.

◆ COSTO

La Comisión Nacional de Precios y Salarios elevó al P. E. los resultados de un amplio y detenido estudio realizado para actualizar los niveles de costos de la vida y salarios al último mes de diciembre. Después de analizar cuidadosamente las cifras que reflejan los diversos índices estu-

diados, la comisión sugiere una serie de medidas tendientes a neutralizar el ligero aumento en el costo de la vida. Aconseja no permitir aumentos de precios, promover el aumento de la productividad individual y colectiva para lograr el descenso de los costos y el aumento de los abastecimientos, fomentar la creación de cooperativas y estimular los cultivos de hortalizas y verduras en las zonas adyacentes a los grandes centros de consumo. Asimismo, propone el incremento de la actividad pesquera, la eliminación de todo intermediario innecesario y facilitación de los medios de transporte y otras medidas que beneficiarán a la masa consumidora, y termina enumerando consejos y recomendaciones al pueblo para que ajusten sus necesidades y realicen sus adquisiciones dentro de las normas preconizadas por el General Perón en su Plan Económico para 1952.

◆ CONFERENCIA

En la capital venezolana, la delegación argentina a la reunión extraordinaria del Consejo Interamericano y Social desarrolla una actividad brillantísima que ha sido destacada en forma por demás elogiosa por toda la prensa continental. Nuestros representantes han aportado a las deliberaciones, cuya importancia y trascendencia nadie ignora, y que reflejan en forma patente el criterio que rige la economía argentina y los principios que en esta materia sustenta el gobierno del general Perón. Muchas y buenas serán las conclusiones a que se llegue en esta reunión extraordinaria del organismo económico interamericano en Venezuela, y nos cabe la satisfacción de anticipar que gran parte de ese éxito innegable se debe a la destacada participación de los representantes de nuestro país, dignos exponentes de la acción renovadora, progresista. *

Ante la agresión

ES preciso serenar los ánimos, apelar a todas las reservas de la cordura y proceder con la tranquila pero firme energía de quien obra en ejercicio de un derecho pleno, en defensa de un principio soberano. Así, con esta disposición de espíritu debemos considerar el incalificable atropello infligido contra nuestra soberanía en la isla Decepción por súbditos de Su Majestad Británica, que atentaron por la fuerza contra los ciudadanos argentinos y procedieron al desmantelamiento de las construcciones levantadas por ellos, como también por ciudadanos chilenos en el sector de su jurisdicción.

Resulta en verdad significativo que justamente cuando Argentina y Chile viven hermanadas uno de los momentos más grandes de su historia común, se levante contra ellas la zarpa imperialista, invocando como único argumento el derecho de la fuerza. Pero ya lo ha puntualizado con claridad nuestra Cancillería: la reparación debe realizarse con toda urgencia. Y la restitución al lugar de los sucesos de las personas, de los efectos y de la documentación incautados, así como la reconstrucción de lo destruído, es indispensable para restablecer el estado de cosas que existía hasta que se produjo la agresión que determinó la decidida protesta de nuestro país.

Con nosotros, América entera se levanta en el rechazo unánime de una actitud inadmisible, ajena a toda norma jurídica, contradictoria de los más elementales principios de la convivencia. Aguardemos, pues, confiados el desarrollo de los acontecimientos, porque jamás triunfó la injusticia frente al derecho inalienable de los pueblos. ¡Nuestra soberanía será reivindicada!

Actualidad extranjera

◆ MONERIAS

Comunican desde Nueva York que un cargamento de monos procedente de Sud Africa, destinados sus integrantes a experimentos científicos, escaparon aprovechando un descuido, poco antes de que los cargaran en un avión. Los micos irrumpieron en los edificios del aeródromo de Idlewild, escondiéndose en el interior de los mismos para escapar más del frío reinante que del destino fatal que les esperaba, y que, por supuesto, desconocían en absoluto.

La policía y miembros de la Sociedad Protectora de Animales se dedicaron a la labor de atrapar a los simios, para evitar que murieran congelados. Como si este tipo de muerte no fuera, al final de cuentas, de idénticos resultados y escaso futuro, como la que les aguardaba en la mesa de disección.

No agrega la información si alguno de ellos logró escapar con vida, como tampoco si el oportuno auxilio del Superhombre o de Tarzán los rescató de su triste sino.

COLABORE EN EL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL

◆ ASOCIACION

En Melbourne, Australia, se fundó hace tres meses una entidad que se llama Sociedad de Protección a los Maridos, y en ese lapso logró reunir a 400 miembros. Hace poco celebró una especie de asamblea para considerar diversos asuntos

concernientes a la marcha de la institución.

—Los esposos —declaró el secretario de la entidad, señor Rex Testro— deben combatir particularmente contra cuatro enemigos: las malas intenciones, los gastos excesivos, las suegras agresivas y los parientes abusivos.

Se ve que el señor Testro, además de ser casado y con parentela, conoce bien a fondo los problemas de la vida matrimonial. Con todo, según manifestaciones de un montón de casados, entre quienes hicimos una rápida encuesta, les será imposible a los miembros de esa sociedad liquidar a uno solo, siquiera, de esos cuatro universales enemigos. Y, claro está,

todos se negaron unánimemente a suscribir esta declaración con sus nombres y apellidos completos.

◆ CARTELITO

El mundo está sembrado de buenas intenciones. Pero también abundan los que, conociendo el viejo dicho, no creen en la cosecha de esa siembra. En Francfort, Alemania, por ejemplo, se registró un episodio realmente desagradable, a pesar de ser común. Una familia fué a pasar el día a las montañas vecinas, y dejó colgado en la puerta de la casa un cartelito que decía: "Estaremos de vuelta alrededor de las 16 horas."

Cuando regresaron se encontraron con que varios ladrones, apelando a la seguridad que les daba el aviso, habían entrado a la casa y la desvalijaron de todo cuanto de valor había en ella. Pero lo malo del caso es que, respetando la cortesía y la franqueza y buena fe de los dueños —ahora los damnificados—, los ladrones debían haber dejado colgado en la puerta otro cartelito que dijera: "Nosotros, en cambio, no volveremos más." ✱

De mi guignol

por Ares

ACCION FORESTAL

OBJETIVOS DEL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL

En materia de acción forestal, el objetivo fundamental de la Nación será lograr el autoabastecimiento de la madera que necesite, asegurando, al mismo tiempo, la estabilidad y evolución de la economía forestal.

por El Distinguido Ciudadano

Defensa de los bienes públicos

Amigo lector:

En el período parlamentario de 1938 tuvo entrada en la legislatura de Santiago del Estero un proyecto de ley del Poder Ejecutivo local por el que se autorizaba la venta y arrendamiento de una importante cantidad de tierra pública a una empresa comercial. Se pensaba instalar en ella una fábrica de tanino, pero la iniciativa adolecía de tales vicios que levantó la resistencia general de la población y de las entidades representativas de la economía provincial.

Se recordaba, por ejemplo, que desde hacía cincuenta años la provincia explotaba en forma directa sus bosques de quebracho, cuya extraordinaria riqueza le proporcionaba no solamente madera dura, irreemplazable para los ferrocarriles, sino el tanino de que proveía nuestro país a todo el mundo y para el que no se había encontrado hasta entonces reemplazante. La reserva de la provincia en este sentido era extraordinaria, pero a fin de no dilapidarla se habían dictado medidas de previsión, prohibiendo la explotación libre y sometiendo a un control defensivo las autorizaciones concedidas.

Sin embargo de todo esto, el proyecto enviado por el gobierno a la legislatura cedía la cantidad de cien mil hectáreas en arrendamiento a la referida empresa por un precio inferior al valor de un rollizo, subordinando todavía la instalación de la fábrica a la calidad y cantidad de agua que se encontrara, con la posibilidad de que la provincia se viera obligada a ceder más tierras, brindando así un apoyo extraordinario a una industria problemática por los términos en que se había planteado. Mientras tanto, el cultivo del algodón, que representaba un renglón importante de actividad, de trabajo y de riqueza, no merecía el más mínimo apoyo y se lo veía extender con indiferencia, soportando las cargas poco menos que extorsivas impuestas por las municipalidades y el mismo gobierno con sus patentes desproporcionadas.

La Cámara de Defensa Comercial de Santiago decía, concretando su oposición a este asunto, que pasar la tierra pública de manos del Estado a organizaciones que no podían garantizar su transformación para hacerla rendidora en forma permanente y cederla para que se le extrajera todo su valor superficial, abandonándola improductiva, no era precisamente obra de eficiencia administrativa ni acierto político de gobierno.

Pero nada de esto parecía importar a las autoridades. Se trataba de ayudar a una empresa capitalista "amiga" y cualquier violación, aun la de los más elevados principios, parecía permitida. Felizmente, no todo estaba corrompido y podían escucharse también las voces claras de algunos auténticos defensores del país.

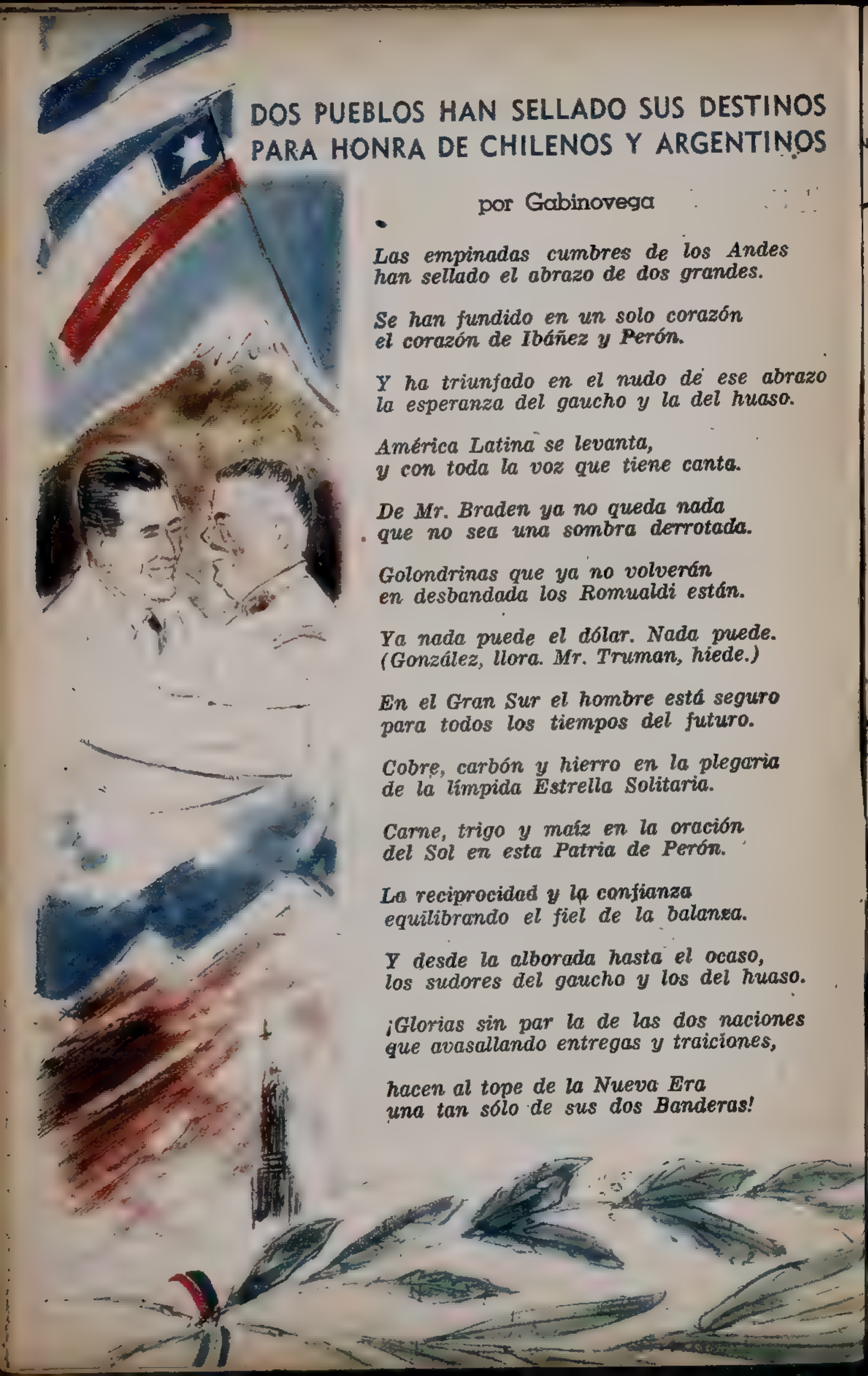
E. D. C.

Bien morir

Bien morir, es morir como Leónidas, por la patria; somo Sócrates, por la razón; como Jesús, por la fraternidad. — VICTOR HUGO.

PEBETAS PORTEÑAS

RINA LOCATA
Estudiante comercial



DOS PUEBLOS HAN SELLADO SUS DESTINOS PARA HONRA DE CHILENOS Y ARGENTINOS

por Gabinovega

Las empinadas cumbres de los Andes
han sellado el abrazo de dos grandes.

Se han fundido en un solo corazón
el corazón de Ibáñez y Perón.

Y ha triunfado en el nudo de ese abrazo
la esperanza del gaucho y la del huaso.

América Latina se levanta,
y con toda la voz que tiene canta.

De Mr. Braden ya no queda nada
que no sea una sombra derrotada.

Golondrinas que ya no volverán
en desbandada los Romualdi están.

Ya nada puede el dólar. Nada puede.
(González, llora. Mr. Truman, hiede.)

En el Gran Sur el hombre está seguro
para todos los tiempos del futuro.

Cobre, carbón y hierro en la plegaria
de la límpida Estrella Solitaria.

Carne, trigo y maíz en la oración
del Sol en esta Patria de Perón.

La reciprocidad y la confianza
equilibrando el fiel de la balanza.

Y desde la alborada hasta el ocaso,
los sudores del gaucho y los del huaso.

¡Glorias sin par la de las dos naciones
que avasallando entregas y traiciones,

hacen al tope de la Nueva Era
una tan sólo de sus dos Banderas!

Clíper

¡Para todo uso!

y

Clipercito

Para su hijito

arco

10 horas en actividad usando CLIPER causan menos cansancio que 5 horas sin esta maravillosa protección.

CLIPERCITO es hecho con hilados ESPECIALES. Su tacto es suave como una caricia.

Fuerte y varonil, CLIPERCITO es el verdadero protector y el gran compañero de los niños.

Cintura elástica sin costuras y sin botones. Se lava cuantas veces sea necesario y no hace falta plancharlo.

Para saltar, correr, jugar . . .

y para ¡vestir mejor!

En venta:

Principales casas de Argentina, Uruguay, Brasil.

Es un producto de Fábricas "Leila", Carrasco 379. Buenos Aires.

ANECDOTARIO

COMPLACIDO

Era intención del entonces ministro del Interior, doctor Joaquín V. González, leer las quejas que le llegaran de las provincias y contestarlas, en lo posible, personalmente.

Un tucumano muy acaudalado y bastante bruto, al que el ministro conocía personalmente, le escribió en estos términos:

"Amigo Joaquín: el gobierno de esta provincia amenaza meterse con los burros, subiendo los impuestos a la exportación. Esto me intranquiliza mucho y por eso confío en ti."

La respuesta no se hizo esperar, e iba dirigida así:

"Me ocupé personalmente de tu asunto. Hablé con el ministro de Agricultura. No serás molestado."

¿CON O SIN?

Las pensiones otorgadas por las Cámaras en épocas pretéritas eran el "modus vivendi" de una gran cantidad de familias con amigos políticos.

Joaquín V. González

Gente en difícil situación económica, con un pariente más o menos guerrero, vinculado a las viejas campañas, recurría personalmente o por carta a diputados o senadores amigos, para que la incluyera en las pensiones.

Cierto diputado p teño atendió a una ven que iba a ges nar una pensión p una parienta.

El diputado, con g to burlón, le contes

—¿Una pensión p su tía? ¡Muy bien! hay inconvenien Ahora, dígame, ¿có la quiere? ¿Con o guerra del Paraguay

EL PROBLEMA

En viaje de pro ganda, un caudillo h una visita a una dad santafesina. Dur te su recorrido fué jado por un paisa que le contó una la y triste historia pa dista:

—En un tiempo tuve mucha plata puedo asegurarle no le escatimé plata partido.

—Y ahora, ¿cómo va? —le preguntó caudillo.

—Y..., mire, m Tengo diez hijos...

—¿Todos vivos?

—Y..., unos vivos otros abombados. P todos comen y vist

MODERNA
PUBLICACION
DE RADIO,
CINE Y
TEATRO

En sus páginas encontrará la más completa información artística del país y del extranjero, en notas ágiles y amenas de conocidos especialistas.

RESERVE
CON TIEMPO
SU EJEMPLAR

¡SIEMPRE SE AGOTA!

El Momento Político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—TOMA un mate, muchacho, pero si adrento yeva un lagrimón no le hagás caso. Es que ando emocionao hasta lo más hondo 'e mi corazón por el recebimiento que nuestros hermanos chilenos han brindao al General.

—Tiene razón en sentirse conmovido tan íntimamente, viejo, porque ese sentimiento es el que en estos gloriosos días llena los corazones argentinos y consolida en forma definitiva la tradicional amistad que une a los dos pueblos.

—La cordiyera con sus enormes montañas no deviden a los dos pueblos, muchachos. Si hasta pareciera que los une con lazos más juertes que el tiempo... Y así ha quedao a la vista desde el primer momento que el tren que yevaba al General entró a correr por territorio chileno.

—Santiago le tributó una recepción apoteótica y el pueblo entero de la capital se agolpó para darle la bienvenida. El abrazo que unió en la estación de la Alameda a los dos presidentes, que desde hace muchos años cultivaban una estrecha amistad personal, simbolizó en ese momento el abrazo cordial y fraterno de dos pueblos hermanos que alientan los mismos ideales de libertad y de justicia.

—Tuitos los ojos 'e América se habían deregido a la capital chilena, muchacho, mientras aguaitaban con un interés cada vez más grande, la entrevista que debían sostener Perón e Ibáñez con miras a lograr el más grande ésito en el primer paso pá la unión económica latinoamericana, que auspicea el General Perón y con cuyos postulados se manifestó tan solidario el presidente Ibáñez.

—No han podido ser más halagadores los resultados de la conferencia, que asumió proyecciones verdaderamente históricas. De las conversaciones que sostuvieron los dos estadistas y sus inmediatos colaboradores, surgió una hermosa realidad, llamada a dar nuevas perspectivas a la vida de relación de los países de Sudamérica.

—La comunidá 'e intereses y anhelos que tienen Chile y nuestro país, muchacho, favoreció sin duda el que se yegara tan pronto a un acuerdo completo y allanó el camino pá arreglar tuitos los diferendos que pudiera haber entre los dos. Ya lo anunció el canciller Olavarría: dentro 'e ciento veinte días se ha 'i firmar un acuerdo que sella el anticipo 'e la unión latinoamericana y con lo que se haberá dao un gran paso adelante en la senda 'e la libertá y la independencia por la que desean transitar tuitos los países d'este lao 'el mundo.

—El protocolo suscripto en una breve pero trascendental ceremonia por los Generales Perón e Ibáñez en el Palacio de la Moneda, contiene sólo cuatro puntos, pero todos ellos de alcances extraordinarios que abarcan los aspectos básicos en la vida de ambos pueblos.

—Y los beneficios que el mencionao acuerdo dará dentro 'e poco tiempo fortalecerán las rilaciones que nos unen, muchacho, y servirán como ejemplo pa'l continente. La prisencia 'e Perón en Chile ha provocao una ripercusión enorme. Tan grande como el cariño y el afeto con que el pueblo trasandino retribuye la simpatía, la cordialidá y el espíritu franco y campechano que carateriza al General en su contato con los trabajadores. Tuitos pujan por estrecharle la mano y escuchar su palabra, plena 'e sencillez y amistá. Desde los niños, a los que recebió con amplia sonrisa y paternal abrazo, hasta los ancianos, con los que conversó amigablemente, el General departió con tuito el pueblo al que, en un gesto que lo destingue por su projundo sentimiento amistoso, abrió las

puertas 'e su risidencia en la embajada.

—Las jornadas vividas en Chile son memorables, viejo. Tan memorables como el hermoso discurso que el General Perón pronunció ante la enorme multitud que el sábado se reunió frente a los balcones del Palacio de la Moneda, atraída por su magnética personalidad.

—En ese descurso, que el público escuchó con entusiasmo y aplaudió sin reservas, se refirió el General a la libertad y a la justicia por la que pelean los pueblos en busca 'e un ideal soñado durante tantos años 'e lucha enyenada 'e sacrificios.

—Al hablar de la finalidad de su viaje, en la parte final de su discurso, dijo el General Perón: "Los argentinos tenemos una sola palabra, tenemos un solo sentimiento que refleja los latidos de nuestros corazones; y en esta hora solemne de nuestros pueblos, lo digo, en nombre de esa Patria, que los argentinos, unidos con los chilenos, ofrecen su cooperación, ofrecen todo lo que tienen sin pedir nada, sin exigir nada; solamente venimos a buscar el cariño de este maravilloso pueblo de Chile y ese cariño nos resarcirá de todo lo que el futuro pueda ofrecernos como sacrificio para servir al amigo hasta en la última hora."

—Esa es, en verdá, muchacho, la causa que movió al General Perón para acelerar la invitación que le hizo ese otro gran americano que es el General Ibáñez. Y así lo sabe el pueblo chileno, que lo trató como a un verdadero amigo, al que se quiere projundamente y se rispeta con la misma intensidá con que se lo admira por su patriotismo y por su obra 'e gobierno.

—Esas mismas palabras, viejo, explican, además, cuál es el sentir del pueblo argentino, al que representó el General Perón en esa ocasión histórica. Y por eso conviene repetir aquí las palabras finales de su discurso: "Quien haya pensado mal, prejuzgó. Nuestros acuerdos son en defensa de nuestras conveniencias, de nuestra historia y de nuestros sentimientos. No estamos contra nadie. No pensamos en nadie y todas las suspicacias que hayan podido levantarse al calor de la calumnia y de la ignominia, no llegan a los hombres que están decididos a cumplir honradamente con su deber."

—No solamente Santiago, sino también Valparaíso, Viña 'el Mar y Conceción, las otras ciudades que acompañao 'el Presidente Ibáñez vesitó el General Perón, le testimoniaron el entrañable cariño 'el pueblo chileno y su sincera solidaridá con su acción 'el gobierno que en muchos 'e sus aspetos contempla y satisface en la Argentina anhelos que también son los mesmos en Chile.

—Luego de la imponente recepción del pueblo de Valparaíso, el General Perón habló desde los balcones de la casa municipal de la importante ciudad chilena, y en esa ocasión volvió a hacer referencia, en vibrantes términos, del destino común de Chile y la Argentina en su lucha por la independencia, la justicia y la libertad.

—Tanto en Valparaíso como en Conceción, donde también habló al pueblo, el General fué largamente aplaudido y tuito el público que lo escuchó con interés y con entusiasmo se sintió ampliamente satisfecho por el modo 'e pensar espuesto por el Presidente y que rifleja cabalmente el sentir 'e tuitos los argentinos.

—Eso es exacto, viejo, y lo demuestran las mismas palabras del General Perón, en Valparaíso.

—Podemos estar orgullosos los argentinos, muchacho, de ser gobernaos por un presidente como Perón, tan identificao con la causa 'el pueblo y cuya obra y ejemplo ha dispertao tan cálidos comentarios y tan gratos testimonios 'e admiración y rispeto. Su viaje a Chile jué triunfal y sirvió pá exaltar su magnífica personalidá tanto como la bella realidá que tenemos la suerte 'e vivir los argentinos desde que en 1946 subiera a la prisidencia 'e la nación. Dentro 'e pocas horas tendremos la dicha 'e verlo nuevamente entre nosotros pá reintegrarse sin descanso a su abrumador trabajo en favor 'e la patria y el pueblo. Y lo recebiremos aquí, aunque su ausencia jué breve y siempre vivió en el corazón 'e su pueblo, con ese desbordante entusiasmo que sólo se pone al servicio 'e una causa noble y se dispensa a quien se quiere 'e veras y se tiene siempre adentrao en el alma. *

Política Internacional

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

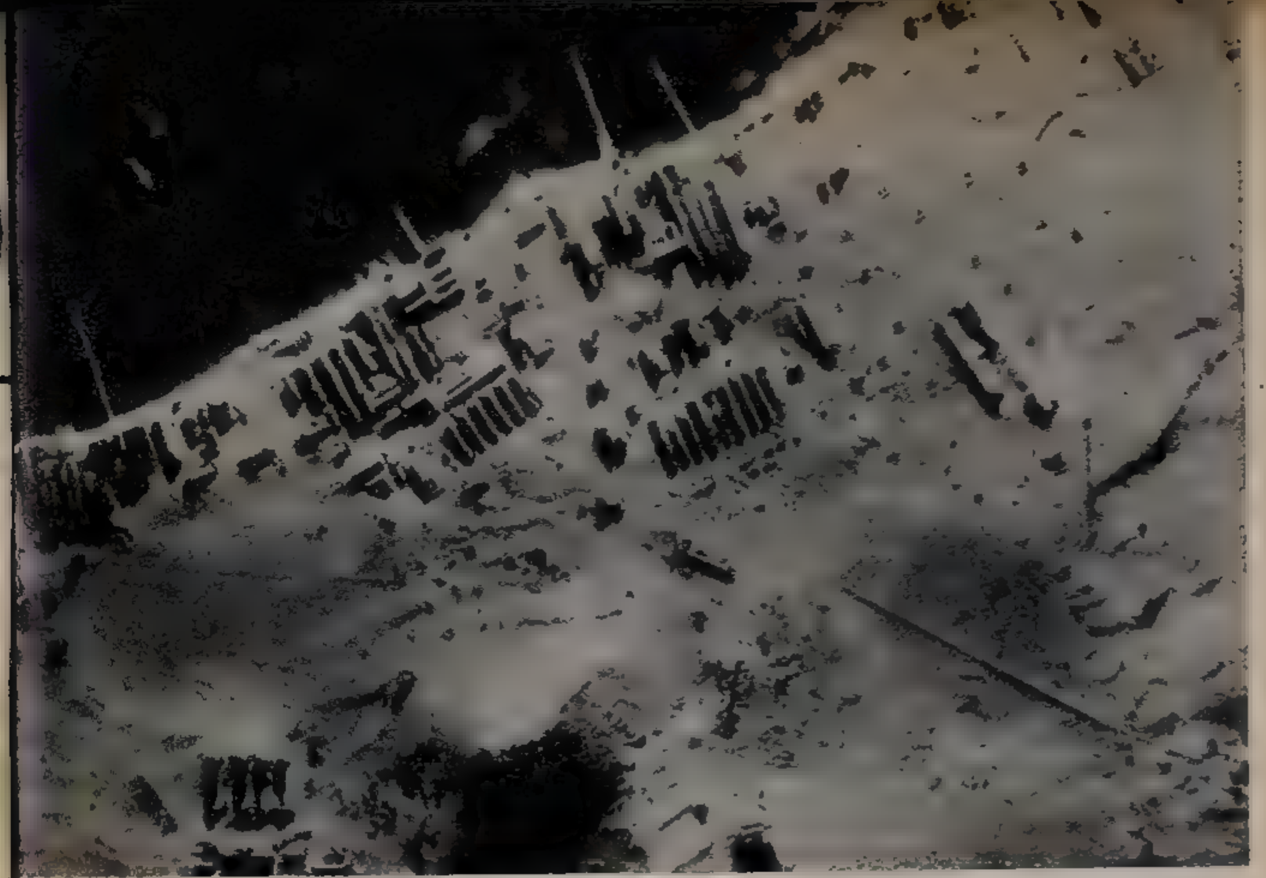
● El incalificable atropello británico de la isla Decepción es algo tan disparatado que resulta imposible enfocarlo con criterio lógico. El Imperio, en acelerado proceso de liquidación general — remember India, Jordania, Suez, Abadam, etcétera, etcétera, con lo de Formosa inclusive—, acaba de hacer con su palabra de honor y con su tradicional sangre fría — por aquí le llamamos caradurismo — algo parecido a lo que hizo con la convertibilidad de la libra esterlina, con la agravante de que esta vez ha cerrado los ojos y a embestido a la manera de los viejos piratas amigos de Isabel la Grande.

Claro que lo único que está actualmente en condiciones de embestir la otrora poderosa si que también pérfida Albión es una... decepción. El hipotético gobernador de las inexistentes dependencias de las utópicas islas Falkland — nuestras Malvinas — llegó un día a la conclusión de que la isla más británica del imperio de las islas no podía ser otra que la isla Decepción. Y allá se fué con todo lo suyo, deseoso de servir a la corona para ver si su actual soberano — otra Isabel — lo tiene en cuenta cuando llegue el momento de elegir el Drake de la Antártida. Por nuestra parte, estamos seguros de que Mr. Eden — hoy emparentado con ese leoncito de Yalta, un poco venido a menos, que es Mr. Churchill — dará muy pronto máquina atrás en el resonante atraco. Todo volverá a su ritmo corriente cuando el Foreign Office se despierte y vea que los sueños de piratas ya no cuajan en los mares del sur. Pero como Gran Bretaba es muy orgullosa, ordenará a sus agencias noticiosas de tipo yanqui que propalen a todos los rumbos que si es verdad que ha devuelto lo que destruyó y ha saludado la bandera que osó arriar, y ha dado las pertinentes satisfacciones diplomáticas a Chile y Argentina, ello no quita, de ninguna manera, que a la postre sea el Reino Unido el que se quede, y para siempre, con la... *decepción.*

● La decisión yanqui de denunciar el tratado de Yalta ha puesto en danza a las islas Kuriles y, como apéndice, a la de Sakhalin. Ustedes saben que el archipiélago de las Kuriles y la parte sur de Sakhalin fueron ocupadas por los japoneses a raíz de la guerra que le ganaron a los rusos en los primeros años de este siglo. Bueno. El tratado de Yalta le devolvió todo eso a la U. R. S. S. Y la denuncia de este tratado sería algo así como restituírselo a Japón, o, por lo menos, dejarle la puerta abierta para que éste adopte las medidas que se le antojen. El problema que se plantea es tan espinoso, que la "decepcionada" Gran Bretaña ha declarado que de ninguna manera dejará de reconocer los derechos soviéticos sobre esas tierras, alegando que por el tratado de San Francisco los japoneses hicieron renuncia formal de cualquier reivindicación al respecto.

Ahora bien, como el verdadero autor de este tratado de San Francisco es, precisamente, Mr. Foster Dulles, o sea el hombre que habló de lo más tranquilo sobre la denuncia del tratado de Yalta, uno se hace un lío bárbaro con el asunto y termina por no saber un pito de lo "tratado", a no ser que se "trata" de chicanas "kuriles" que buscan "sakhalin" tajada de alguna manera.

● Con "La Voz de América — la palabra oficial de U. S. A. en el espacio — ocurre en estos días algo sensacional. El presidente de la Subcomisión de Actividades Anticomunistas del Senado, Mr. Joseph MacCarthy manifestó en una sección borrascosa que la división latinoamericana de "La Voz de América" lo que menos hacía era una labor anticomunista, pues todos sus programas eran "Novelas radiales tipo Superman". Lo más gracioso del caso es que, según parece, "La Voz de América" no tiene dólares en los países continentales que aun re-



...án en danza las islas Kuriles, ocupadas durante la guerra por Japón.

...a Jesucristo y aun ...lan el español, y ... debido a ello invir... las pocas monedas ... pudo en un pro...ma que se titula ...o de Aguila" y en ...que las moralejas ...icomunistas giran ...ededor de un heli...ptero veloz como un ...o que maneja un sa... poseedor de un ...o eléctrico" — ¡qué ...ar ni qué radar! — ...az de ver a través ... las entrañas de la ...rra.

...Ir. Joseph MacCar... ha movido dubita...amente la cabeza an... estas revelaciones y ... pensado que, al ...rgen de lo de las ...isas, lo que puede ... que esté ocurrien... con "La Voz de ...érica" en esta parte del mundo no sea otra cosa que... sabotage.

Lo que, viéndolo bien, es una labor bastante fácil para el Superman.

● Otro senador yanqui, el republicano de Dakota del Sur, Mr. Francis Case, acaba de poner una pica en Flandes al sugerir que se puede intentar un cambio de carnes por bases con Gran Bretaña.

—Nosotros podríamos enviarle a la Madre Patria — dijo, más o menos — carnes vacunas y otros productos alimenticios a cambio de la cesión a largo plazo de bases en las Islas Británicas, y quizás en el Atlántico y el Caribe.

Esto es lo más pertinente, según el senador Case, para que esos grandes comedores de carne que son los ingleses no se vean obligados a gastar en chuletas sus ingresos normales en dólares.

—¿Acaso no cambiamos durante la guerra, destructores por bases? — añade. — Bueno, pues ahora será carne por bases, y sanseacabó.

¡Y vaya si sanseacabó! Porque tratándose de Gran Bretaña, es evidente que, aunque muchos crean que se trata de un imperio partido por el Eje, que aparece sin vuelta de hoja como un ex imperio comido por las Bases. Porque... de carne somos.

Según el director de Presupuesto de U. S. A., la deuda nacional yanqui ...cederá en 1958 los trescientos mil millones de dólares. Actualmente ...ciende a doscientos sesenta y siete mil millones de dólares.

Todo esto porque Rusia tiene veinte mil aviones de combate y más de ...s millones quinientos mil soldados sobre las armas.

Parece ser que en este caso el trueque no es de carne por bases, sino ... industria bélica por miedo.

Con bomba atómica y todo. *

CUENTO AQUI CON DOBLE ECO LA HISTORIA DE UN OJO CHUECO

por Pebetinoti

No me saluda Cortés,
antes mi mejor amigo.
Desde hace un tiempo conmigo
MUY DESCORTES CORTES ES.

Por Dora la encantadora
es, según creo, su trato,
puesto que hasta mi retrato
SOÑADORA ADORA DORA.

Y él, que de Dora al acecho
se ha tirado más de un lance,
cada vez que hace balance
VE EL ESTRECHO TRECHO HECHO.

Con intención pavorosa
de pronto en mi faz repara,
y en un ojo de mi cara
BELICOSA COSA OSA.

La obscuridad que me embriaga
en los Tribunales crece,
pues muy justo me parece
QUE EL QUE APAGA PAGA HAGA.

Dora lo increpa a Cortés
por semejante compota.
—¿Por qué insistes, gran marmota,
YA QUE DEL REVES VES ES?...

Tu actitud descomedida
es causa de mi sonrojo,
y acredita lo de este ojo
TU ATREVIDA VIDA IDA...

En jamás de los jamases
te perdonaré esta biaba.
Mi alma ya se barruntaba
QUE INCAPACES PACES HACES.

Y Dora, la encantadora
me acaricia la lesión,
y luego, por mi visión,
SOÑADORA DORA ORA...

MARIA DE LAS NIEVES

De la escena nacional

CAMPOAMOR

por Martín Pescador

NO sé si fueron los ingleses o los fenicios —aunque para el caso es lo mismo— los que inventaron la teoría de que "la bandera cubre la mercancía". Lo cierto es que los ingleses la utilizaron a rajacincha, difundiendo por el mundo entero los beneficios del contrabando (desde el contrabando en cueros hasta el contrabando de los hombres en cueros llamados comúnmente esclavos) y cubriendo sus pingües actividades con la bandera de la Unión Jack, que les permitía hacerse los ofendidos cuando a alguien se le ocurría preguntarles qué llevaban debajo de la bandera.

Es claro que el contrabando de mercancías en general no es nada del otro mundo. Basta con una ley para prohibirlo y con un poco de autoridad para reprimirlo. (Y si no, que lo diga el propio Martín Pescador, que ha tenido que renunciar al noble vicio de fumar los afamados cigarrillos americanos y el no menos afamado whisky escocés, ambos contrabandeados y compañeros ambos de su soledad, de su compañía, de su tristeza y de su alegría respectiva y sucesivamente.)

Lo que sí es del otro mundo —y también ¡ay! de éste— es el contrabando de una mercancía especial llamada comúnmente el amor y al que se dedican unos contrabandistas que se dan a sí mismos el nombre de poetas.

Parece indiscutible que el amor es indispensable en el mundo: porque si no fuera por él no existiríamos ni el yo que escribe ni el usted que lee, ni los padres criarían hijos ni los hijos criarían padres y todos seríamos una especie de huérfanos nonatos.

Lo malo es que al amor lo han sofisticado

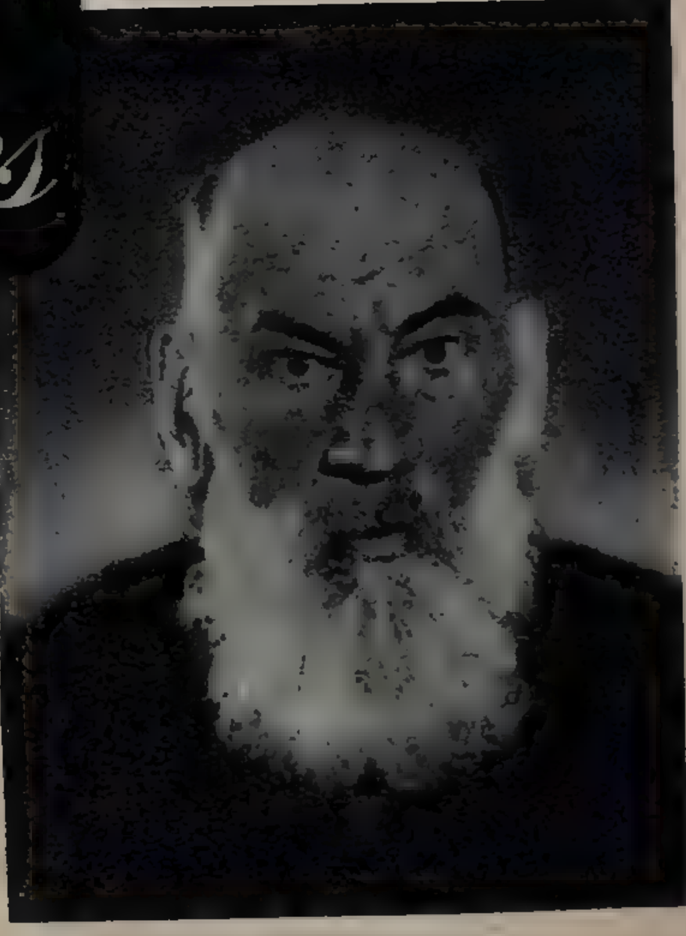
a tal extremo que uno no puede enamorarse sin hacer por lo menos el tercer grado en la escuela de Bécquer o de Heine o de Lamartine o de Byron o de Campoamor o de cualquiera de tantos otros maestritos inventores, cultivadores y explotadores de la cursilería amatoria.

Es claro que muchas veces ellos no eran tan responsables que digamos, porque, unos más y unos menos, casi todos padecían del mismo sarampión.

Que Bécquer, Heine, Lamartine o Byron se enamoraran y que escribieran enamorados, y que los enamorados les plagiaran sus versos en los álbumes de las niñas enamoradas, vaya y pase. Al fin y al cabo todos estaban en el mismo juego, que era el de repetir el mayor número de pavadas con el mayor número de palabras y con la mayor buena fe, y cubriendo las pavadas con la bandera de la juventud.

Todo eso resultaba pasable. Lo que resultaba impasable era que lo hiciera un viejo. Y más cuando ese viejo no era un viejo verde. Y más aún cuando adoptaba un aire de obispo picarón con "barba de armiño". Porque eso y no otra cosa era Ramón de Campoamor: un viejo con salud suficiente para escribir "doloras" y "humoradas" y también con vejez suficiente para darse por jubilado. Pero, ¿de qué iba a jubilarse si siempre había trabajado de abuelo? ¿De qué iba a jubilarse este niño precoz, o este viejo precoz, que nació ya con barba blanca? ¿De qué iba a jubilarse este jubilado de la poesía a quien Leopoldo Alas llamó "excelente prosista tanto en prosa como en verso"? ¿De poeta? No; porque no lo era. ¿De viejo? Sí, de viejo profesional, porque ésa era su profesión. Y para jubilarse de eso lo único que podía hacer era morirse, como lo hizo en 1901, año en que le dieron el certificado de cesación de servicios. ✱

Artista, culto escritor y eminente hombre de ciencia, Samuel Morse, inventor del telégrafo sin hilo, impuso su idea pese a los primeros fracasos. Muy de su época eran su nívea barba y tupido bigote.



No se concibe al gran artista que es León Tolstoy sino con este tipo de bigote y barba. En todas sus obras resalta la Verdad y en cada uno de sus protagonistas puso el sello inconfundible del realismo.

Tangos: OJOS NEGROS.

OJOS NEGROS

Música de Vicente Greco; letra de José Arolas.

¿CUANTAS muchachas había conocido?... Muchas... Ahora le sería imposible hacer la cuenta... ¡Eran tantas!... ¿Nombres?... A montones: Rosalía, Elvira, Beba, Eloísa, Dolores, Ana... ¡Cuántos nombres más! Las hubo rubias, casi oro... Y morenas de ojos verdes, peligrosos... Hermosísimas todas, atrayentes, seductora.... Pero ninguna como ella...

¿Es rubia?... ¿Es morocha?... No sabría decirlo con exactitud, ni le importa siquiera... Sólo sabe que la ama profundamente. Y no es hermosa como las otras, aquellas que fueron un momento su locura de mozo picaflor en la barriada. A ella no sabe definirla, como tampoco comprende qué es lo que lo tiene atado a su destino. O lo entiende demasiado...

Cuando piensa en sus ojos, va descubriendo sus impresiones... Sí, no es linda, pero en sus miradas ha entrevisto un mundo extraño. Allí vive la ternura más honda, aletea el sueño más sutil, brilla la esperanza más alegre...

Por ellos, por esos ojos negros, tiene descanso en su vida de andariego impenitente. Ellos son su paño de lágrimas si tiene una pena, de amigos cuando regresa, avergonzado, de madrugada. Son el amor mismo guiándolo entre la sombra o a la luz del día, cuando está triste o cuando la desesperación le hace un nudo en la garganta...

Son su custodio eterno, los dulces ángeles de la guarda que lo conducen al cielo...

Ojos negros y soñadores
de mis amores
dueños ellos son.
Ojos que encantan a mi alma
y que dan dulce calma
a mi fiel corazón.

II PARTE

Cuando en su cristal
me suelo mirar,
me causa placer
Porque en ellos yo
suelo adivinar
su mucho querer.

(BIS)

Nunca jamás
podré olvidar
la expresión arrobadora
de tu faz.

(BIS) TRIO

Como divinos luceros
son tus ojos negros,
dignos de admirar,
y por ellos yo me muero
y sus pestañas quiero
poder siempre besar.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

Mezclar bien los naipes es condición fundamental que debe cumplirse antes de iniciar la partida. Luego viene el corte.

Hay muchos y terminantes antecedentes que prueban nuestro aserto.

Ya en el "Código de las siete partidas" de Alfonso el Sabio se trataba el asunto, y otro tanto ocurría en el "Ordenamiento de las tafurerías", que data del año 1276. La "Novísima recopilación de las leyes de España" prohibía asimismo "los juegos de azar y envite en las casas establecidas, aunque tuvieran per-

Con los primeros inmigrantes italianos llegó el tute al país

por Alberto Cruz

DESDE la más remota antigüedad ejerció el juego una poderosa atracción en la madre patria, donde se lo practicaba en todas las formas imaginables, llegando a convertirlo en un verdadero problema social, que mereció, en repetidas ocasiones, la atención de las autoridades.

Una vida placentera, con largas pausas, favorecía indudablemente esta práctica que trajeron desde su tierra hasta nosotros las naves de la conquista. Y con ella, extendieron a estos países la jurisdicción del problema.

miso de la autoridad, y los de bolo, llamado boliche". Solamente se hacía una concesión, autorizando a jugar hasta la suma de diez pesos oro "en un día natural de veinticuatro horas".

Pero nunca pudieron leyes ni reglamentos contra la fuerza de una costumbre popular y mucho menos iban a poder con esta de tan poderosa atracción. El juego se practicaba en las naves que llegaban hasta la América, y tanto a la venida como durante el regreso. Oficiales, tripulantes y pasajeros se trenzaban en largas tenidas durante la travesía

prolongada y monótona, que invitaba a la reunión cordial y con frecuencia emotiva en torno a la mesa de juego.

A este respecto recuerda Manuel José de Ayala, jurista panameño de aquellos tiempos, algo que lo conmovió visiblemente: "Yo vi, muy cerca de llegar a Cádiz — dice —, a un oidor que perdió una mañana cinco mil y más pesos que le quedaban de resto de lo que vino jugando desde la salida de La Habana, con lo que no tuvo con qué bajar a tierra."

Las ferias de Portobelo y Panamá, que concentraban la actividad comercial de la época, congregaban también nutridos contingentes de jugadores que se entretenían con las cartas durante los intervalos de su trabajo. Pero junto con esta actividad, siempre sostenida de los jugadores, se desarrollaba la de los gobernantes, empeñados en limitar los efectos perjudiciales que de ella pudieran derivarse.

Es precisamente siguiendo estas disposiciones de los monarcas españoles y de sus representantes en el Nuevo Mundo como hemos tratado de descubrir los antecedentes más remotos de la práctica del tute entre nosotros, pero como verán nuestros lectores, su aparición en el país es muy posterior. El tute llegó a nuestras playas junto con los inmigrantes italianos, que lo importaron de su tierra, en la que nació.

Veamos si no la ordenanza del ejército de 1768 que regía en el Río de la Plata. Ella ordenaba a los gobernadores militares que vigilaran en las plazas a su mando para que no hubiera "juegos públicos ni secretos de baceta, banca, bisbis, dados u otros de envite o suerte...". No se menciona, como se ve, nuestro juego, ni se lo comprende tampoco en la parte final que hemos transcripto, porque ella distingue otros entretenimientos, como lo permiten afirmar los documentos que iremos citando.

Una de las medidas más importantes respecto del juego, y que tiene sobre todo para nosotros un valor trascendente, porque hace una enumeración casi exhaustiva de todos los que se practicaban por aquellos tiempos en estas tierras, es la que tomó Carlos III el 6 de octubre de 1771. Por ella "prohibía jugar o permitir los juegos de banca o faraón, baceta, carteta, banca fallida, sacanete, parar, treinta y cuarenta, cacho, flor, quince, treinta y una envidada, ni otros cualesquiera de naipes que sean de suerte y azar o que se jueguen a envite, aunque sean de otra clase y no vayan en sí especificados, como también los juegos de bisbis, oca o anca, dados, tablas, azares y chuecas, bolillo, trompico, palo o instrumento de hueso, madera o metal, taba, cubiletes, dedales, nueces, correguela, descarga la burra y otros similares". Como puede verse, la disposición real comprende la mayoría de los juegos de aquel tiempo, sin que aparezca mencionado para nada el itálico tute, que, por consiguiente, debemos ad-

En el tute arrastrado pueden jugar tres o cuatro personas y existen leyes para ello.

mitir, llegó mucho después a estas playas.

Hemos hablado ya desde estas mismas páginas del truco y demostramos también que se trata de uno de los entretenimientos más antiguos del Plata, cosa que vendría también a corroborar la orden del rey, dictada el 10 de octubre de 1695, en que prohibe "que se pongan mesas de truco en casas particulares, ni se cobren de los vecinos que las tengan impuesto alguno, salvo las penas y comisiones expresadas en las leyes". Si nuestro juego de tute hubiera sido practicado entonces, lo hubiéramos visto siquiera mencionado en alguna oportunidad, como sucede con el truco en pleno siglo XVII, y aun en 1770, época en que el gobernador Vértiz recordaba a los vecinos de la Gran Aldea aquellas prohibiciones del 95 respecto del truco. Tampoco en las normas establecidas en los años 1809 y 1799 vemos mencionado el tute, por lo que se refirma cada vez más nuestra opinión de que llegó al país en la maleta de los inmigrantes italianos, que comenzaron a vislumbrar poco antes de Caseros el maravilloso porvenir que se abría para ellos en estas regiones.

Juego fundamentalmente de inteligencia, de memoria, de habilidad, el tute encontró amplia y general acogida, habiendo llegado a convertirse hoy en uno de los preferidos de nuestro pueblo, precisamente por esas características que lo tornan en algo más que juego, sin llegar a transformarlo en un quehacer.

El tute debe su nombre a la palabra italiana "tutti", que significa todo, y se llama así porque el jugador que logre reunir los cuatro reyes o los cuatro caballos de la baraja, gana el juego en cualquier momento, siempre, claro está, que haya ganado la basa inmediata, como veremos más adelante.

El tute se juega con una baraja de cuarenta cartas, entre dos personas, o cuatro de compañeros. Si se practica esta última forma, los participantes se ubican alternados, de manera tal que los compañeros queden frente a frente.

Son numerosas las variantes del tute, pudiendo mencionar, entre otras, el americano, el tute habanero, el arrastrado, el subastado o

Juego de inteligencia y ejercicio de memoria; hay que meditar un poco

tute de remate, en el que pueden participar como mínimo tres personas y seis como máximo, y otras modalidades menos comunes, cada una de las cuales tiene sus características propias, que iremos desarrollando y analizando en publicaciones sucesivas.

El valor de las cartas para el tute es, en orden correlativo, el siguiente: as, once puntos; tres, diez puntos; rey, cuatro puntos; caballo, tres puntos; sota, dos puntos, sin que tengan valor alguno para el cómputo final las cartas restantes.

Cuando un jugador logra reunir el rey y el caballo del mismo palo puede descubrir dichas cartas después de haber ganado una baza y cantar "veinte en copas" o en bastos o en el palo que sea. Si el rey y el caballo pertenecen al palo que es triunfo, entonces en vez de veinte se cantan "cuarenta", tantos que se sumarán al final a los que haya obtenido el jugador durante la partida.

Nos hemos referido ya al tute, vale decir, a la reunión de los cuatro reyes o los cuatro caballos, destacando que su posesión y acuse, después de haberse adjudicado una baza, importa el triunfo total; agreguemos ahora que el que gana la última basa se apunta diez tantos más. Son éstas las tan famosas "diez de últimas" que ha popularizado nuestra muchachada, aplicando la frasecita con reiterada frecuencia en sentido figurado.

antes de decidirse a jugar una carta.

Para finalizar esta primera nota sobre el tute, digamos que una vez convenidos los jugadores en el tanto que han de jugar y los juegos que deberán hacer para ganar la partida, se sortea quién debe distribuir las cartas. El designado mezcla perfectamente el naipe y luego de darlo al corte a quien tiene a su izquierda, distribuye seis cartas a cada jugador. En el tute común debe entregar por turno y de a una las barajas, aunque otros reparten las correspondientes a cada participante en dos grupos de tres alternadamente. Terminada la distribución se da vuelta la carta que sigue y su palo señala cuál será el triunfo; las restantes se colocan al lado y se destinan al robo hasta su terminación. Si la carta dada vuelta es mayor que siete, el jugador que tenga el siete del mismo palo podrá cambiarla por ésta, y a su vez el siete puede ser reemplazado por el dos, siempre que se haya hecho primero una baza y sin que sea obligatorio proceder en esta forma. *

(Continuará)

La hermosa Delfy de Ortega se ha constituído en una de las admiraciones del radioteatro. Lo merece.

Julia de Alba, buena actriz, muy escuchada.

Exito de Rando

RANDO es hombre de iniciativas, nadie lo duda y si alguien lo dudaba, ahí está su nueva audición por RADIO BELGRANO. Sus transmisiones "viajeras" están dando que hablar a todo el mundo. Los de la calle Posadas, chochos con ellas.

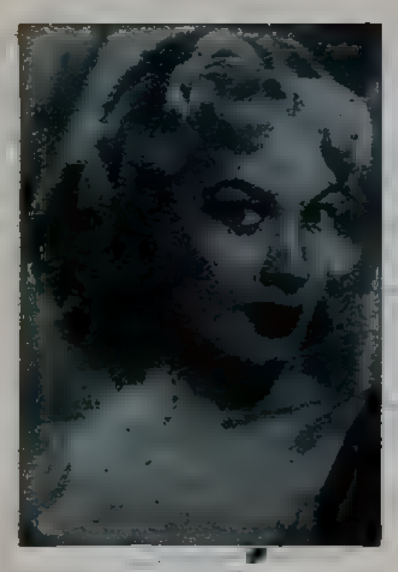
Girando el DIAL

Por TITO NICUENTO

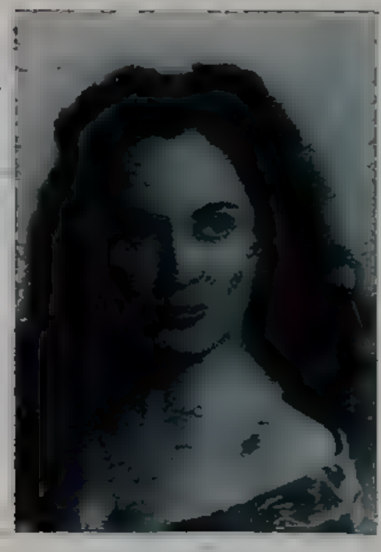
¿QUIEN dijo que IVAN GRONDONA no seguiría siendo el galán de JULIA DE ALBA?... ¿Yo lo dije? Pues la verdad es que el contrato no era por todo el año, pero ahora ES. Y no sólo seguirá siendo el galán de la simpática JULITA, sino también será su autor. ¿Qué me dice de esta noticia, amigazo? Sí, IVAN es el autor de la novela que la churra y querida primera actriz de LR1 ofrecerá en abril por esa emisora. Y por cierto que IVANCITO debutará con el género más difícil para escribir radioteatro: Comedia frívola, brillantísima, con toques sentimentales. Y se titula precisamente: "DISLOQUE SENTIMENTAL".

Gran pareja en LR4

¿Usted ha visto qué "churro superlativo" está DELFY DE ORTEGA con el pelo cortado a lo varoncito?... ¡Preciosa! Nadie lo duda, como tampoco no duda nadie de que "El Radioteatro de las estrellas" ganó mucho



Renée Dumas nos recuerda desde México.



Virginia Luque hará un gran programa.

Destácase en sus presentaciones H. Calcagno.

con su actuación, lo mismo que con la del "galán de galanes" que es ROBERTO AIRALDI ¡Cómo dicen ambos!... ¡Y qué escenas de amor ofrecen con la novela de CARLOS ALBERTO ORLANDO titulada "LA CRUZ QUE ME DIERON"! ¿Saben que se les puede sintonizar a las 17.5, verdad?

Matrimonio perfecto

Los pesimistas —esos que se desviven buscando "el pelo en la leche"— dirán: —¡Qué gracia, si apenas hace un mes que se casaron! ¡Así no cuesta mucho ser perfectos! — Eso es verdad, pero también lo es que IVAN GRONDONA y PERLA SANTALLA se quieren para toda una vida. Bueno, pero dejemos al amor, que nada tiene que hacer aquí, y comentemos la novedad: IVAN quería actuar en radio junto a su cara mitad y lo consiguió: El lunes 2 de marzo, a las 11.30, comenzarán una audición por Radio EXCELSIOR, que se irradiará a diario. Lindo, ¿no?

"Una mujer, un hombre y...

...UNA VERDAD"..., ¡qué titulito más largo! Bueno y largo también es el suceso que logra: El lunes 2 de marzo reaparece la gran BLANCA PODESTA con esta audición que escribe MARIOFELIA en su cuarto año de transmisión consecutiva. Sólo cabe esperar que continúe la racha. Ah, esta vez la acompaña un galán joven de muchas posibilidades: JUSTO MARTINEZ. Dicen por ahí que el muchacho es "justo" para el micrófono.

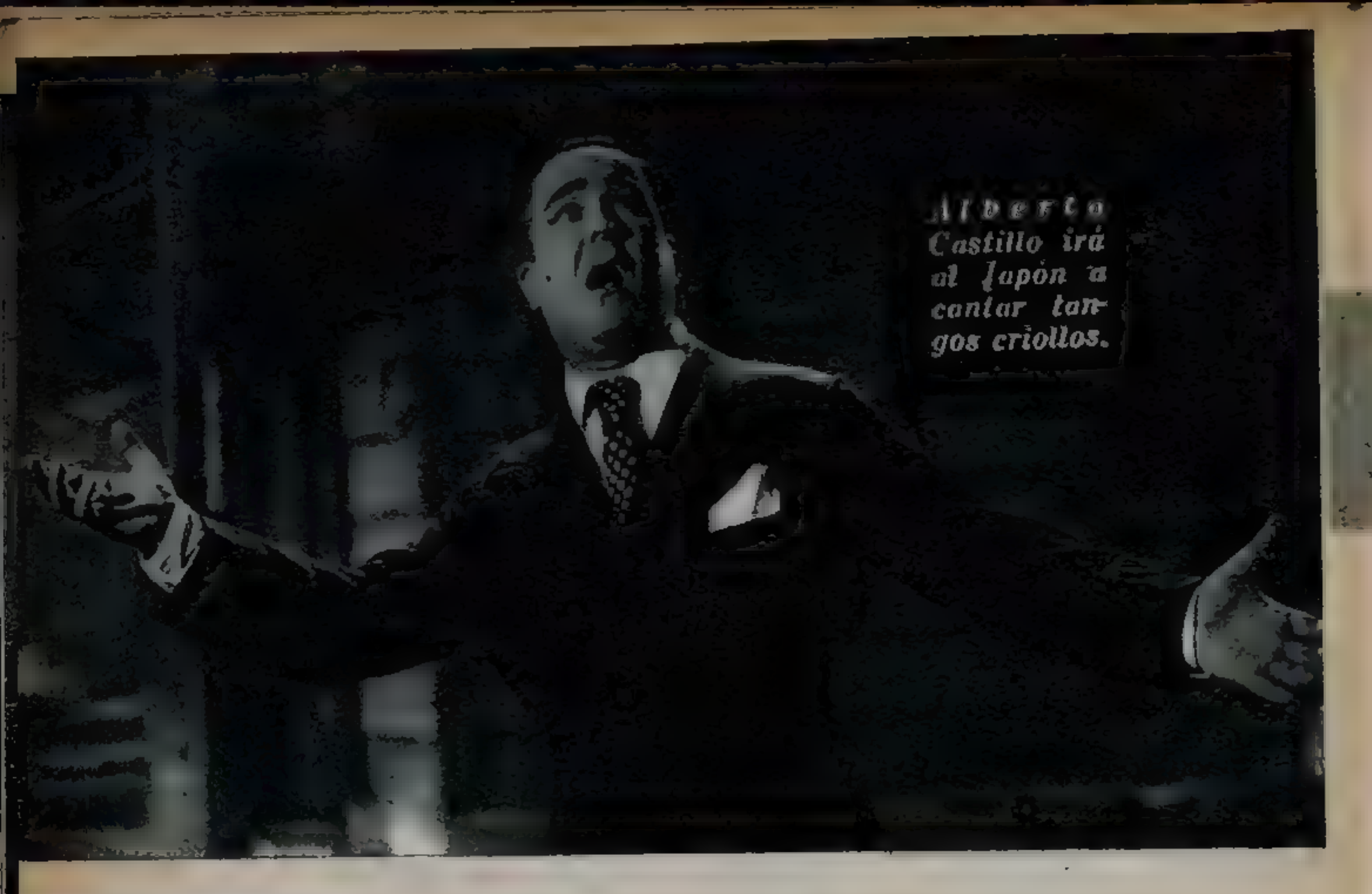
La familia sonriente...

...hace sonreír a quienes la escuchan, y así se multiplican los oyentes. La simpatía de AMALIA SANCHEZ ARIÑO corre pareja con la de HECTOR CALCAGNO. ¿Y qué decir de "La Nena"? La "Nena" es la novia de Ricardito, y para que lo entiendan más claro, si es que ustedes todavía no los escucharon, se trata de ANGELICA LOPEZ GAMIO y RICARDO PASSANO (h.). Este cuarteto archisimpático actúa los miércoles y domingos a las 21.30 por RADIO BELGRANO.

Otro matrimonio en radio

¡Y fresquito esto! Nada menos que la morena-abracadabrante-sugestiva y deliciosa VIR-

Perlita Santalla, linda, sugestiva y buena actriz.



Alberto Castillo irá al Japón a cantar tangos criollos.

GINIA LUQUE y su cara mitad REINALDO MOMPEL, serían los héroes de una gran audición romántica, llena de emoción y de atracción, que se transmitiría por LR3. En estos momentos están escribiendo los libretos y se asegura que será un éxito de proporciones. Con que los escuche el público que siguió apasionadamente las alternativas del idilio tan fustigado por los familiares de la estrella bastará para poder decir, sin lugar a dudas: "Los escucha todo el mundo"...

Iván en la Casa de Moneda

¡Este IVAN CASADO siempre revolucionando el avispero!... O los vuelve locos a los participantes de sus audiciones de radio con sus preguntas capciosas o los fustiga con sus ironías a los del jurado de sus audiciones de T. V. El siempre tiene que ser protagonista de algo distinto a lo que hacen los otros. Ahora acaba de visitar la CASA DE MONEDA y tuvo en sus manos la friolera de... agárrese fuerte usted, amigo burrero: ¡tuvo nada menos que diez millones de pesos!... Para sentirse marear y salir corriendo..., ¿no es así? ¡La de redoblonas que se podrían hacer con semejante "ponchada" de pesos!... ¡Las que hubiera echo CASADO si fueran suyos!...

Exito de Alberto Castillo

Quién dude de que "el cabezón" es un éxito auténtico, sincero, que apasiona a cientos de oyentes capaces de estar "firmes" en cada una de sus audiciones, que vaya a cocinarse como un huevo frito de una de éstas. ¿Que hace calor? La gente no la siente. "Canta ALBERTO CASTILLO!, dicen. Y allá van todos, a llenar de bote en bote el auditorio de LR3. Eso se llama un "éxito caluroso".

El tango de fiesta en el mundo

Hace rato que lo sabíamos: El tango tiene carta de ciudadanía hasta en los lugares más remotos: Por ejemplo Japón. Hasta ahora, las grabaciones de tangos eran difundidas por aquellas latitudes en cantidad considerable, pero ahora parece que también hay interés por los auténticos cultores de nuestra música popular al punto de que sería posible que Castillo, Troilo, Mores, Canaro, D'Arienzo y otros se hicieran el viajecito. Alegrémonos porque nuestro tango ha ido ganando adeptos afuera y también porque el público criollo ha vuelto por sus fueros y prefiere el tango siempre a otras manifestaciones de arte popular, importadas desde distintos países. La fuerza emocional del tango siempre será superior a la pegajosa melodía del bolero, al ritmo dislocado del mambo o a la locura del "swing".

GENTE

por Diógenes

MORO, guardavalla del Sampdoria, equipo italiano de fútbol, perdió una fortuna al impedir con su brillante actuación en un partido que el score favoreciera a su rival. Nada menos que ciento sesenta millones de liras hubiesen sido suyas con un solo gol que se le hiciera. En efecto, de los trece encuentros realizados en una fecha, acertó doce pronósticos, equivocando, precisamente, el que sostuvieron su equipo y el Nápoles, donde auguró, basado en la lógica, el triunfo de éste. Su sobresaliente actuación impidió el gol que lo convertiría en millonario, ya que el match terminó cero a cero.

★ *La policía de Zaragoza ha detenido a Mario Gutiérrez, conocido por el alias de "San Pedro", y a quien se le secuestraron las setenta y ocho llaves, que si bien no le abrieron las puertas del cielo, le facilitarán un largo alojamiento en la cárcel, descanso ampliamente merecido si se tiene en cuenta, según datos policiales, que el audaz ratero, valido de su "llavero mágico", había saqueado, en menos de dos años, seiscientos cincuenta domicilios.*

★ **Una reciente información de Londres señala que la oficina de Encuestas Populares de Inglaterra ha dado a conocer los resultados obtenidos en la que realizó entre dos mil escolares de diez a quince años. La pregunta era ésta: "¿Qué carrera le gustaría seguir? Los varones respondieron en un setenta por ciento: "Jugador de fútbol". Por su parte, las niñas se decidieron en la casi totalidad por "actriz de cine como Pier Angeli", optando la minoría restante por ser "cancionistas de jazz". El resultado parece haber decidido a la Oficina de Informaciones a no realizar más encuestas.**

★ Al divorciarse de su cuarta esposa, Genoveva de Granville, en el año 1949, el famoso autor teatral Sacha Guitry prohibió a la misma el uso del apellido de casada. Por su parte, Genoveva, haciendo caso omiso, siguió firmando señora de Guitry. Transcurridos cuatro años, e instigado por su actual esposa, Sacha le ha entablado pleito.

Bing Crosby

★ *Bing Crosby cuida sus negocios de una manera muy especial. Suele visitar con frecuencia los comercios en que se venden sus discos, a fin de comprobar personalmente la popularidad de sus grabaciones. Recientemente solicitó a un vendedor, que no lo había reconocido, le hiciera escuchar uno.*

—Le confieso que a mí no me gustó.

—¡A mí tampoco!, pero este cantor tiene una fama que basta que se escuche el disco para que lo lleven.

—Bueno —repuso Bing—, si es así lo compro...

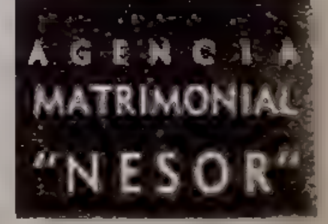
Para concretar este su más preciado anhelo, nosotros le brindamos la oportunidad de conocer a su ser ideal. Solicite nuestro Boletín, mencionando esta Revista y se lo remitiremos a vuelta de correo en un sobre *sin membrete.*

Precio del Ejemplar $ 5.-

GUATEMALA 4427

T. E. 72 - 3388

BUENOS AIRES



Desde mi platea

por Mambrú

Elena Lucena encabezará la compañía del teatro Astral.

Reformas en el General San Martín

Se realizan obras de reformas y de reconstrucción en el teatro municipal General San Martín, las que, en su primer ciclo programado, se vienen activando con ritmo acelerado para que estén terminadas hacia fines de marzo, de manera que la compañía que dirige el señor Antonio Cunill Cabanellas pueda presentarse en la primera quincena de abril.

Dichas reformas, de incuestionable importacia técnica y edilicia, se concretan por el momento a la construcción de un monoblock de ocho pisos para la instalación de los camarines de los artistas, distribuídos en la planta baja, primero y segundo piso, contando cada uno con baño individual, y en los restantes serán distribuídos e instalados talleres y depósitos de escenografía, utilería y aparatos para dotar a la sala de calefacción y refrigeración. También los técnicos especializados a cuyo cargo están las obras de referencia, trabajan en la renovación del escenario, al que se le otorgará el declive reglamentario, un disco giratorio a propulsión eléctrica y un adecuado y moderno sistema de iluminación.

Y decíamos que las obras se concretan por el momento a las referidas, porque el proyecto del arquitecto Sabaté es de mayores proporciones.

Claudia Madero, una de las principales figuras de la temporada del teatro Versailles.

Palitos en el Politeama

Ya se realizó en el teatro Politeama la primera reunión de la compañía que encabeza Pablo Palitos, sesión en la que se llevó a cabo la lectura de la pieza que servirá de presentación al citado elenco, y se procedió a la distribución de los papeles correspondientes.

Germán Ziclis, su autor, leyó su comedia "Detective (cinco personajes en uno y no se mueve ninguno)", pieza escrita especialmente para el citado actor cómico y que, a no dudarlo, le ha de brindar motivos para lucimiento a su reconocida vis cómica.

Tres obras de Novión

Don Alberto Novión, inteligente y fecundo comediógrafo que brindó a teatro nacional comedias de títulos de indiscutible éxito popular y lo mejor de su vocación de autor, pese a su sentida desaparición terrena, palpita con sus obras y continúa viviendo en la realidad de las inquietudes escénicas actuales.

Y es así como tres compañías de teatro han resuelto recurrir a su aplaudido repertorio para iniciar sendas temporadas en el presente año.

En el Apolo, Mario Fortuna y su elenco, se presentarán con la aplaudida y festejada comedia "El vasco de Olavarría"; en el nuevo teatro Roberto Casaux, nombre del actor que precisamente hizo de la obra citada una verdadera creación, Raimundo Pastore repondrá "El gringo Baratieri", y en el teatro Variedades, Francisco Charmiello brindará al público la reposición de "Airiños da miña terra", rebautizada ahora, "Llegó don Jesús Mondiño".

KARANUVA

PALMOLIVE

Loción Suavizante para después de afeitarse

Qué sensación de frescura brinda Karanuva! Cicatriza los cortes invisibles y cierra los poros. Deja el cutis más suave... y perfumado con una fragancia para hombres, que gusta y atrae a las mujeres! Pruébela hoy mismo... y compruebe qué macanuda es Karanuva! $ 11.-

"CARA NUEVA" CON KARANUVA

Dentro y FUERA de la Pantalla

Actúa Amelita Vargas en la película "Los tres Mosquiteros".

● *Entre las películas que comenzaron a filmarse este mes figura "Intermezzo criminal", que tiene la particularidad de rodarse, casi íntegramente, en las dependencias del teatro Gran Splendid. Desarrolla, como se puede suponer, una intriga policial. Un veterano director que estaba un tanto alejado de las cámaras: Moglia Barth, se encarga de la realización de esta película, cuya plana mayor de intérpretes está formada por Olinda Bozán, Pablo Palitos, Dringue Farías, Carlos Castro, Ubaldo Martínez y Maruja Soler, "La Mejicanita".*

● Otra que está en marcha es "Mercado negro", que filma activamente Kurt Land en las galerías de Mapol. Enfoca, también, un tema de acción, pero, a su vez, dará preferencias a las "tomas" de exteriores y escenarios auténticos. Un cuarteto de excelentes intérpretes encabeza su reparto; son ellos, Olga Zubarry, Santiago Gómez Cou, Alberto Bello y Mario Passano.

● **Puede ser un disparate eso de "terminar una película antes de haberla empezado". (Hay algunas que no debieron hacerse nunca)... Pero, a raíz de la celeridad con que cierta productora ataca sus consabidos "sketches" en forma de bri-a-brac fotografiado sucedió no hace mucho un hecho gracioso. El adaptador de la obra elegida esa vez para ser "ametrallada" por la cámara, se encontró con el director, y sostuvieron el siguiente diálogo:**

—Dentro de unos días terminaré la adaptación y se la enviaré.

Lolita Torres en el film "La mejor del colegio".

—No se preocupe —dijo el director—. Ya terminé la película.

● *Alberto Dalbés, figura que surge, será el galán de Lolita Torres en "La mejor del colegio", que filma Julio Saraceni para Argentina Sono Film. Se trata de la adaptación de la comedia de Malfatti e Insausti, escrita por Abel Santa Cruz especialmente para las condiciones de la protagonista.*

● Hace poco se anunció que Roberto Escalada iba a encarnar a D'Artagnan en una versión, en serio, de "Los tres mosqueteros".

¿Acaso Jorge Mistral no viene de personificar a Edmundo Dantés, en una versión de esa novela, también poco conocida, que se llama "El conde de Montecristo"?

Pero el proyecto tendrá que dejarse para más adelante... porque los dinámicos muchachos de la General Belgrano ya están filmando a toda "carrera" una versión en broma, titulada "Los tres mosquiteros". Para variar, la pareja central la integran Amelita Vargas y Alfredo Barbieri.

● **Regresó de España Elisa Christian Galvé, nuestra deliciosa "estrella", que filmó en aquel país las escenas correspondientes de "Misión extravagante", cuyo comienzo se hizo en Buenos Aires. Actúa en ese film junto al torero actor Mario Cabré y nuestro compatriota Jorge Lanza, que halla, por fin, su oportunidad en el cine. Elisita estudia diversas proposiciones que le han hecho, aparte de los compromisos que tiene que cumplir con una importante productora, ya que se la quiere como "estrella" de varias películas a filmarse.**

Pronto veremos a la bella actriz E. Moreno.

● Hace poco, en una reunión, Clark Gable dijo:

—"Un hombre puede considerar que ha triunfado en la vida cuando llega a ganar más dinero que el que gasta su mujer."

Y Ava Gardner, que estaba presente, agregó:

—"Y la mujer que ha triunfado en la vida es la que consigue casarse con un marido como ésos."

● *Hay espectativa por ver "El pecado más lindo del mundo"... No es precisamente para conocer cuál es, sino que se anuncia un conjunto de belleza y "pin ups" muy recomendables para la vista. En el sector de las beldades figuran Doris Bertrán, Elvira Moreno, Beatriz Bonnet, Juana Vilmar, Victoria Torres, Diana Montes y otras. Los "feos" son Walter Reyna, Domingo Mania, Mariano Vidal Molina (éste es el galán), "Federico" y Fernando Lernoud. Esta película de "As Cinematográfica", que dirigió Don Napy, se verá, a más tardar, en febrero.* ✻

Todo un éxito será "La Mejicanita" en 35 mm.

Janet Leigh aumenta la hermosura del paisaje.

"MALA ENTRAÑA"

(Cines Iguazú y Florida)

FILM POLICIAL, EN TORNO DE UN SECUESTRO: PASABLE

Rudolph Matté fotografía un melodrama policial hecho a receta. Nada nuevo. Imágenes resabidas. Esta vez el "malo" secuestra a una ciega, hija de un millonario, y lo persiguen William Holden y Barry Fitzgerald. Una muchacha que se entremete, Nancy Olsen, proporciona el forzado romance. El melodrama no desdeña la truculencia. Como Rudolph Matté, antes de ser director, era un excelente fotógrafo, lo mejor resulta la fotografía. Utiliza, además, una técnica moderna para conducir el relato. La persecución, con alargado "suspenso", se lleva justo hasta el final del metraje acostumbrado, donde el criminal recibe, por fin, un par de tiros y muere

"LO QUE LA CARNE HEREDA"

(Cines Broadway y Luxor)

EL PROBLEMA DE LOS NEGROS EN EE. UU.: POCO CONVINCENTE.

El problema racial de los negros, enfocado a través de "Pinky", una mulata, por cierto muy bonita, que hace Jeanne Crain. Aunque se rodea de los convencionalismos habituales —comprensión, justicia oficial y decisiones legales favorables a los negros—, pequeños detalles dejan entrever cómo se los trata en el "democrático" país del Norte. El relato se hace lánguido. Demasiado hablado. Demasiado alargado. Tratándose de negros, la película tiene un mensaje que no se ve muy claro. Al final, "Pinky" triunfa y responde a la confianza que depositó en ella una mujer blanca, que le dejó su casa como herencia, papel que hace la veterana Ethel Barrymore. El galán, opaco, es William Lundigan. Como director, Elia Kazan no responde a su fama. Es poco cine y mucha charla.

"EL PECADO DE AMAR"

(Cine Gran Palace)

NI ESO, NI LA VOZ DE CARUSO: TODO ESTA ESCAMOTEADO

Pese a su título inquietante, no tiene nada de realista. Es una novelita perfectamente rosa, no apta para mayores. Transcurre en un pueblo provinciano, a principios de siglo, donde la ingenuidad de una joven esposa motiva un conflicto que no alcanza a serlo ni estremece a nadie. Mitchel Leisen, director agotado, la conduce con evidente desgano. La joven esposa es Wanda Hendrix, que nos dona, por lo menos, su simpatía. Claude Rains se defiende, poniendo en juego su gran categoría de actor, pero tiene muy poco que hacer en esta compañía. En cuanto a la voz de Caruso, pregonada por los anuncios, apenas se oye, fragmentada a través de algunos discos suyos, que ni siquiera se pasan íntegros. Es un film escamoteador.

"ASSUNTA SPINA"

(Cine Libertador)

ANNA MAGNANI APENAS CONSIGUE SALVAR LA PLATA

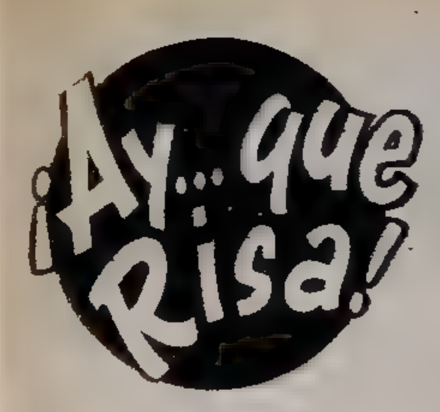
Con el abigarrado y pintoresco mundo de Nápoles, el director Mario Mattoli podía haber hecho mucho más. La miga de "Asunta Spina" es magra y folletinesca, pero el fondo estaba lleno de riqueza humana. Todo lo ha desaprovechado el realizador, que se muestra incapaz de dar fluidez y vigor a lo que pasa. Apenas Anna Magnani, con el inmenso prestigio de su arte, salva la plata..., y eso que tiene pocas oportunidades para despeinarse

Como actor, interviene Eduardo de Filippo, el cual, años más tarde, iba a hacer con este clima, en el cine, algo mejor, como director: "Nápoles millonaria".

CRITICAS EN GOTAS

"QUIMICA Y AMOR". — Sus realizadores tienen mucho amor al cine. Pero se van en química. Que se analicen a sí mismos y verán que aburren.

"LUZ EN LA OSCURIDAD". — Vuelve de la guerra ciego, y recobra su fe en la vida por medio del amor. Nada nuevo, pero humano.



UNA vez llegué a un pueblo tan chiquitito, pero tan chiquitito, que vi a un hombre y le pregunté:

—¿Qué tal? ¿Son buena gente sus vecinos?

Y el hombre me contestó:

—¿Qué vecinos?

•

Era obscura la noche y solitaria la calle. Y cuando el ladrón detuvo al caminante, le dijo:

—Señor, ¿quiere tener la bondad de darle una limosna a un pobre que todo cuanto tiene encima es un revólver cargado?

•

Entraron a la joyería los ladrones y abrieron la caja fuerte. Adentro había dinero y joyas. Uno empezó a agarrar el dinero. Y le dijo el otro:

—¡Qué te parece si llevamos también algunas joyas? Mirá que el dinero solo no trae la felicidad...

•

Acusado de vender whisky de contrabando, el hombre con cara de borrachito estaba ante el comisario. Y le dijo:

—¡Míreme bien, comisario, y dígame si yo tengo cara de ser un hombre que si tiene whisky lo va a vender!

•

Dijo el cliente en un restaurante:

—¡Esta carne es tan dura que ni se puede comer! ¡Llame al patrón inmediatamente!

Dijo el mozo:

—Será inútil, señor; él tampoco pudo comerla.

•

A la viejita le daban todos los días una taza de leche con cognac, pero sin decirle lo del cognac. Y una vez exclamó:

—¡Qué maravillosas son las vacas de estos tiempos!

Dijo el patrón al empleado:

—¡No silbe mientras trabaja!

Y contestó el empleado:

—¿Y quién trabaja?

•

¡Qué placer da llegar tarde a una cita e indignarse porque el otro llega más tarde todavía!

•

MADRE. — ¡Hijo, no digas esas palabrotas!

HIJO. — ¡Shakespeare las decía!

MADRE. — ¡Pues te prohibo que vuelvas a jugar con él!

•

Era tan perezoso que cuando tenía que pasar por una puerta giratoria se metía entre las dos hojas y se quedaba quieto, a la espera de que alguien la empujase.

•

Oración del niño:

—¡Dios mío, perdóname por todas las cosas malas que hoy hice... y por todas las que pensaba hacer, pero no pude!

•

Antes de salir de noche, aquel hombre tenía que pensar en tres cosas. Primero: la razón por la cual tenía que salir; segundo: la razón que tenía para no llevar a su mujer; tercero: la razón que tenía para volver tarde.

•

Dijo el hombre:

—¡Ah, si yo tuviese cinco mil pesos y una mujer que quisiera casarse conmigo, qué linda fiesta de boda celebraría en mi casa... si tuviese la casa!

•

Los solterones conocen a la mujer mejor que los casados. Si no fuese así, ellos también estarían casados.

•

Y ésta es la manera correcta de referirse a la palabra "pertinaz": "Yo soy pertinaz"... "Tú eres obstinado"... "El es terco"... "Ella es cabeza dura."

Aquella mujer vivía lujosamente nada más que para impresionar a una vecina que vivía lujosamente nada más que para impresionarla a ella.

Era tan ingenua aquella muchacha que se ponía un "sweater" nada más que para abrigarse.

Un COMERCIANTE PESIMISTA es un comerciante que tuvo como socio a un optimista.

•

Un objeto antiguo es ese objeto superfluo que nadie querría tener si todos lo tuviesen.

DESTAQUESE!

CON

PANTALON DE BAÑO "STADIUM"

SHORT "STADIUM"

Stadium

EXIJALOS EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

De noche en Buenos Aires

• Llama poderosamente la atención en "Las Follies de Sciamarella y Camacho" de la confitería Goyescas Raquel Bor, la encantadora primera bailarina que se destaca en cada presentación, logrando el aplauso de todos los asistentes.

• Es necesario repetir la forma alegre y simpática con que se festejó al dios Momo en Tabarís. La elegante sala de la calle Corrientes mostró una alegría sana, contagiada a todos los concurrentes.

• Donde se vivió un verdadero Carnaval carioca fué en Maracaibo. El público asistente, unido en una franca camaradería de humorismo y contagiosa alegría, cantó, bailó, jugó y se divirtió hasta la madrugada. El cotillón fué magnífico y, a igual que en Río, la fiesta duró más de una semana.

• También se festejaron con lucimiento los días carnavalescos en Winter Garden, donde el conjunto orquestal de Bob Kennedy puso una nota de verdadera música alegre en

Raquel Bor, hermosa primera bailarina de las revistas de Goyescas.

La destacada cantante de boleros Mecha Bazán triunfa ampliamente.

los amplios jardines de ese Night Club.

• *Según datos recogidos, un animador que ha dado que hablar en estas fiestas ha sido Jack Suarman. Si los datos se confirman, este mocito dará mucho que hablar.*

• Para el próximo mes de marzo habrá numerosas novedades. La principal de ellas la confirmación del varieté en todas las salas porteñas; otra, la reapertura de muchas salas cerradas por vacaciones a su personal.

CARTELERA NOCTURNA

"Angel o demonio": Irma Moreno.

"Cyrano de Bergerac": Fidel Pintos

"Una hora de vida": Louise.

"Ninguna mujer es fea": Angelillo.

"El fantasma del Zorro": Pinocho.

"La taberna maldita": La Madelón.

EL TRONIO

EL MEJOR COLMAO DE BUENOS AIRES

PRESENTA EN UN GRAN ESPECTACULO A:

Juan
ARVIZU
Margarita
PADIN
LORCA SEVILLA
FERNANDO LEIVA
INES FERNANDEZ
JULIA Y LALO BELLO
MARIA DEL PILAR
MARY MORENO
ALBA y LUCERO
NORMA MARTIN
Y UN GRAN ELENCO

Locutora: MARTHA GREY
Orquesta: ESPAÑA
Guitarrista: PACO MADRID
Planista: JOSE TOMAS

UNICO COLMAO CON REFRIGERACION

Efectúe sus reuniones en EL TRONIO. Pida presupuesto. Todos los días: Tarde, 19 horas. Noche, 22 y 0.15 horas.

EL TRONIO

CORRIENTES 861
T. E. 31 - 9210 y 32 - 1765

• Las revistas porteñas presentadas en las confiterías parece que han tenido acierto, pues ahora ha hecho lo mismo Café Cantante. En esta sala es posible para el mes de marzo el debut de Néstor Yamandú, festejado intérprete de la música folklórica.

• Otros destacados cultores de la música nuestra y de destacada actuación en los micrófonos de Radio El Mundo se presentarán en el próximo mes en La Querencia. Se trata de Los Trovadores, conjunto de cinco voces y sus guitarras criollas.

• Rosita Romero, la simpática representante del arte hispano, se presentará en el Casanovas, donde ya se descuenta el éxito de esta popular vedete de la raza calé.

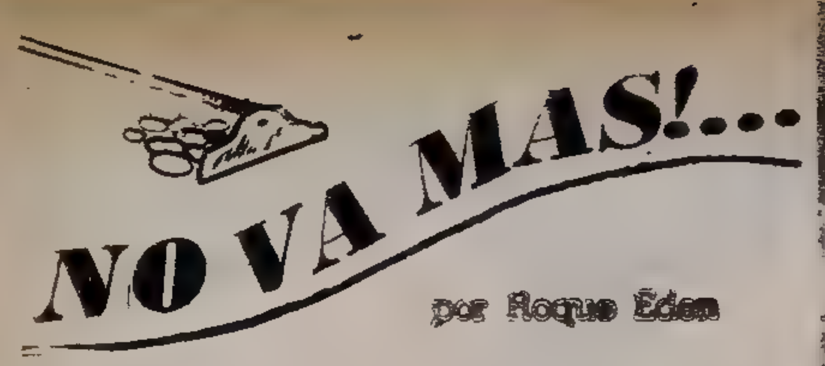
• Otro debut que dará muchos comentarios y buenos es el de Los Tropicanos, en Cero Club; los muchachos esperan cosechar muchos laureles en la conocida sala porteña.

• Dispuestos a batir el récord de permanencia en una confitería están los Hermanos Fernández, buenos intérpretes de la música de tierra adentro. Estos gauchitos se han ganado un galardón con su ininterrumpida actuación en la confitería El Olmo.

• Ya es conocida en nuestra ciudad la lucida actuación de Charles, el buen bailarín y cantante americano. Pues bien, lo que no es conocido es que Narcisín, consagrado como director y artista, lo quiso llevar a su compañía interpretando un primer papel en la próxima temporada, rechazándolo éste por tener que afeitarse el bigote y pelarse al rape.

NUESTRO APLAUSO SEMANAL A:

FERNANDO LEIVA, fiel intérprete de nuestro tango, que sabe darle sabor a las letras que interpreta.



COMO esta semana no tengo ningún "chisme" que contar, pasaré directamente a explicarles a ustedes, lectores, uno de los procedimientos más conocidos y que se aplica en la "rula" con mayores perspectivas que otros, y es denominado "cierre americano".

Su aplicación es algo peligrosa, ya que la progresión, aparentemente liviana o pequeña, en rachas malas, puede elevarse a cantidades insospechadas.

Tiene un fundamento bastante sólido, que es la continua tendencia de compensación comprobada e indudable de las variantes que tienen idéntica posibilidad.

Con la aplicación del "cierre americano" no es indispensable llegar a la compensación absoluta para obtener la ganancia fijada o "cerrar", como se denomina comúnmente a la terminación del procedimiento. A veces, según la forma en que se produce la chance que se apuesta, acertando dos de cada cinco apuestas, se logra "cerrar" y, por ende, obtener ganancia.

El "cierre americano" se aplica, por lo general, a chance, tanto a "repetición" como a "quiebra", como "dos y dos".

"Repetición" es cuando se repite la misma chance; "quiebra" o "zig zag" es cuando se da la chance contraria a la anterior; "dos y dos" es cuando se da dos veces la misma chance y a continuación dos veces la contraria, luego la anterior y así sucesivamente.

Luego de elegida la figura que uno va a apostar para aplicar el "cierre americano", se anota, previamente dividida en cuatro partes iguales, la suma que se quiere ganar en cada "cierre".

Por ejemplo, si se quiere ganar $ 80, hay que anotar:

20
20
20
20
—
80

e iniciar el método apostando la suma de los extremos, que en este caso son $ 40. Si se acierta se borran los dos extremos acertados y nuevamente se apuesta la suma de los extremos que quedan, que serían nuevamente $ 40. Si se acierta se borran las dos cantidades y entonces se obtiene la ganancia fijada previamente, o sea, en este caso, la de 80 pesos, con lo que se termina el ciclo, que puede comenzarse cuantas veces uno lo desee.

Si se yerra, entonces debe anotarse la cantidad perdida, o sea $ 40, a continuación de las cuatro cantidades, en la siguiente forma:

20
20
20
20
40

y se apuesta nuevamente la suma de los extremos.

Vale decir que el "cierre americano" se realiza cuando han sido borradas todas las cantidades, que se anotan cada vez que se pierde, y el resultado favorable puede ser posible a menudo, por cuanto cada vez que se acierta se borran dos cantidades y cada vez que se yerra se anota una.

Pero también es posible que, en rachas desfavorables prolongadas, la suma a arriesgar supere todas las previsiones del apostador. *

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

El caballo recién nacido y con las crines sueltas parece una niña de diez años.

■

Comprad una cuerda nueva de tender la ropa cuando se rompa porque el nudo de esa cuerda puede estrangular una felicidad conyugal.

●

Después de aquel desengaño me dediqué a comer esponjas.

●

Tomar puré con el cuchillo es como afeitarse la lengua.

●

¿Su personalidad? Leía novelas largas y malas, pero caras.

El viñedo de las estrellas con sus racimos inmortales.

■

Otoño de jardín público: identificación de hojas secas y barquillos rotos.

●

Modo elegante de pedir champaña:

—¡Pon dos al hielo!

●

¿Cuál es la llamada última pregunta?: "¿Qué comeremos mañana?"

■

Hay un momento en que el elefante parece una rata que ha crecido mucho.

Observando bien el alba se notan unos carros llenos de cadenas sonoras que van dejando en cada esquina para encadenar el nuevo día.

■

Lloraban sus pendientes.

■

Lo que más descompone la vida es la coba que dan los menos ricos a los más ricos.

■

Por el ferrocarril del insomnio toda una noche y toda un alba, cuando se llega a la mañana gris se encuentra uno en una playa de veraneantes.

No se acaba ni se acabará nunca esa mujer de falda corta que siempre se está tirando de ella para que no se la vea toda.

■

Los días tristes, los botones de nácar de las camisas hacen un gesto de ojos de pez dando las boqueadas.

■

¿Qué es mejor fumar: cigarrillos o pipa?

—La diferencia está en que con un cigarrillo se puede encender otro, mientras que a una pipa hay que vaciarla, llenarla y volverla a encender.

Historias de la Historia

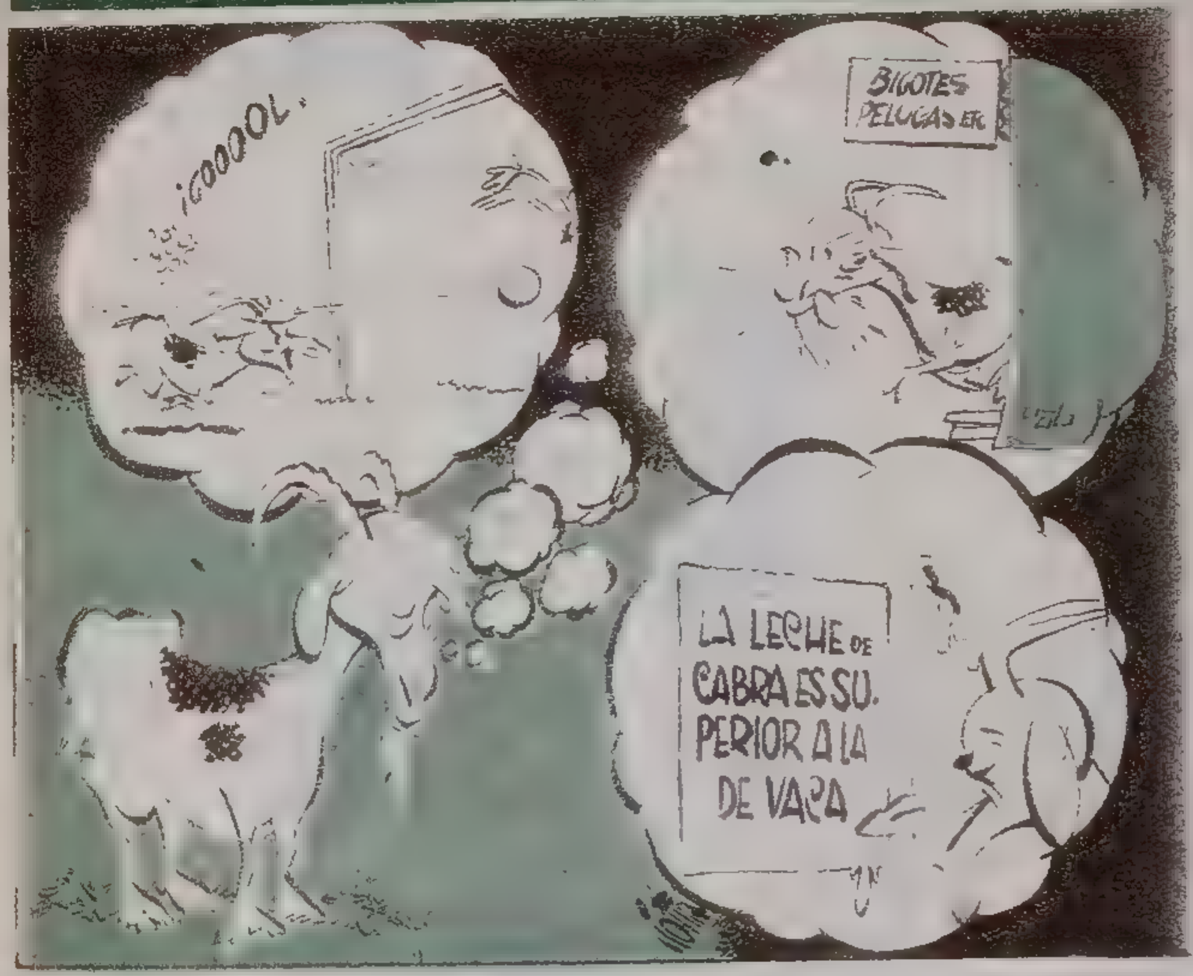
por Antiguo Curioso

Regalos de la tierra

CUANDO comemos pan o nos aliviamos del calor con la frescura de una ensalada o saboreamos con fruición las maduras frutas que nos brindan multitud de árboles cultivados por la mano del hombre, no tenemos siquiera un minuto de recuerdo para quienes hicieron posible la proliferación de esos regalos de la tierra.

Sin embargo, esa falta de agradecimiento no proviene de una acusada ausencia de memoria, sino de la ignorancia histórica, que los investigadores no han podido vencer todavía, a pesar del empeño que pusieron en ello. Pues ha de saberse que nadie logró determinar el origen de la agricultura, y los datos que se poseen se limitan únicamente a establecer el tiempo más o menos aproximado en que el hombre arrancó a la tierra sus secretos y la hizo fecunda a su voluntad. Se sabe también que los cultivos comenzaron cuando las poblaciones prehistóricas abandonaron su vida nómada y resolvieron convertirse en sociedades sedentarias. Pero ¿a quién se le ocurrió hundir la semilla en los negros terrones y esperar pacientemente su feliz germinación? He ahí el problema que sigue permaneciendo en la incógnita, problema que, por otra parte, nadie develará jamás.

Para darle una explicación, sacerdotes y sabios prefirieron saltar



El de la cabra

de la órbita científica al plano empírico de las tradiciones y buscar allí la revelación del formidable misterio. Pero —como tenía que suceder— cada raza asignó a un individuo de la suya la maravillosa invención de la agricultura. Y el conflicto continúa circunscripto a varios personajes, cuyos abogados pretenden, con argumentos de toda especie, atribuirles la paternidad del invento.

Los hindúes, por ejemplo, sostienen que su dios Brahama fué el primer agricultor del mundo, y, gracias a él, la tierra cumple sus funciones generadoras. Brahama, con su potente sabiduría, tuvo la idea y mediante su práctica logró beneficiar a los habitantes del universo, que antes tenían que conformarse con lo que buenamente daba la selva, donde ésta existía.

En la China niegan esa intervención de la divinidad hindú y expresan que fué el dios amarillo Tei-Konan el de la magnífica hazaña. Su poder hizo que la tierra rindiera al hombre los tesoros ocultos en sus ricos arcanos y desde ese momento se propagaron los cultivos por el mundo entero. No obstante, los persas no quieren saber nada y dicen que las cosechas se las debemos al dios Houchengh, contra la opinión de los caldeos, que afirman rotundamente que fué Oanes el autor de la primera siembra.

Los egipcios se oponen a los anteriores litigantes, manifestando que Isis y Osiris sacaron al agro de su incultura, mientras que los griegos abogan en favor de sus dioses Aristeo y Diana. Los romanos figuran en el intrincado pleito con la diosa Ceres, y los árabes propugnan la palma de la victoria para el ángel Mikail, personaje alado que parece haber derramado las primeras semillas. ¿Quién tiene razón? Habría que ser brujo para decidirlo ante tantas reclamaciones.

TIPOS POPULARES

por REMO ALGANI

NI FU NI FA

En la peor edad está
pues niña dejó de ser.
Para señorita va
pero no lo quieren ver.

Entre chicos desentona
y entre grandes es enana.
(Se quedó fuera de zona
en la geografía humana.)

Pero ella se cree reina.
Quizá con tanta razón.
Presume, se arregla y peina
su cabello a la garzón.

Está aprendiendo a bailar
y hará un papel muy gentil
porque tiene gracia impar
y silueta de marfil.

Acuso a las casaderas,
sin saberlo, desafía,
y ellas se muestran mañeras
en darle categoría.

Con tacos altos sobran
una donosa y apuesta,
y se ola la veran
caminar a toda orquesta.

Mientras tanto es como un cero
que siempre a la izquierda está.
Por eso en el barrio entero
le dicen: ni Fu ni Fa.

por Miguel Angel Busso

Historia del clásico General Belgrano

LAS autoridades del Jockey Club, presididas en ese entonces por el doctor Carlos Pellegrini, resolvieron incluir en el programa clásico del año 1896 el premio "General Belgrano". En el año de su institución, el triunfo le correspondió a Imperio, descendiente de Napoleón, defensor de sedas uruguayas. Este fué el resultado completo:

Premio Belgrano. Para todo caballo, peso por edad, recargo de 3 kilos a los ganadores de un premio clásico. $ 5.000 al 1°, y $ 500 al 2°. Distancia: 2.000 metros.

1° Imperio, 4 años, hijo de Napoleón y Langlaagte, 60 ½ kilos, de la caballeriza Colón (Montevideo); jockey, Pedro Costa; 2° Cartouche II, 62 ½ kilos, Domingo Torterolo; 3° Rosemary, con N. Grigera. No placé: General Lavalle, Eléctrica, Bay Rum, Tom Pouce, Alcaide y Nerón II

Ganada por la cabeza y el tercero a medio cuerpo. Dividendos: $ 3.39 y 3.01; de Cartouche II, $ 8; de Rosemary, $ 4.41. Tiempo: 2'7".

Entre los ganadores de esta justa merecen ser recordados los siguientes pingos argentinos: Porteño, ganador del Nacional, Internacional y Copa de Oro; Cordon Rouge, héroe del Jockey Club y Nacional; Calepino; Old Man, vencedor de nuestra cuádruple corona; Melgarejo, hijo del invicto Amianto y ganador de 31 clásicos; Mouchette, triple ganador de la Copa de Oro y dos veces el Carlos Pellegrini; Botafogo, ganador de la cuádruple corona de 1917; Moloch, ganador de 21 clásicos; Congreve, Picapleitos, Cute Eyes, Balbucó y Médicis. Y estos otros nacidos en la vecina orilla: Salto, hijo de Oriental; Ultimátum, hermano de Imperio; Black Prince, hijo de Discreto (argentino) y, por último, el famoso tordillo Stayer II, hijo del argentino Enero, éste por Old Man.

Marginales

Stayer II, a través de su brillante campaña alternada en ambas orillas del río de la Plata, elevó su haber a una suma superior a los 300.000 pesos. Ganador de la Copa de Oro en 1924, fué vencido por Don Padilla en 1923, en un final inolvidable.

¿Lo sabía usted?

Le coresponde a Old Man la nota sobresaliente en esta justa, ya que no sólo logró el triunfo, sino también lo alcanzaron cuatro de sus hijos, a saber: Elcano (1913), La Ñatita (1915), Canora (1916) y Botafogo (1918).

Este es el famoso Don Padilla, que venció a Stayer II en una carrera disputada en 1923.

ACIERTOS DE P B T

En la disputa del premio especial Apertura, que se corrió el sábado último en Palermo, Farewell estableció neta superioridad sobre Míster Black. El hijo de Gusty derrotó a su bravo oponente en una violenta atropellada, empleando el destacado tiempo de 1'35" 1/5 para el recorrido de la milla.

EN las reuniones realizadas el lunes 16, martes 17 y domingo 22 del corriente en el hipódromo de la ciudad Eva Perón y el sábado 21 y domingo 22 en el Hipódromo Argentino, los candidatos de P B T tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON
(Lunes 17)

ETAMIN	$ 6.70	y 3.40
WILLIAM	„ 3.20	„ 2.60
EASY READING	„ 4.30	„ 2.60
PANDURO	„ 7.90	„ 3.20
MAFIA	„ 3.40	„ 2.50
LA GRUE	„ 7.90	„ 3.20
RUPEE	„ 4.20	„ 2.70

Abonaron placé: Punto Bravo, $ 2.40; Apex, $ 5.60, y Romañola, $ 2.90, integrantes de nuestra fórmula.

(Martes 18)

GAY MORNING	$ 4.50	—
PALIHUE	„ 5.10	y 2.50
PERICON	„ 7.60	„ 3.50

Abonaron placé: Bandalla, $ 2.10; Rechiflada, $ 4.10; Salteñita, $ 4.—; Fama, $ 3.60; Revuelto, $ 2.90; Faldón, $ 2.70, y Kikimoto, $ 3.20, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO
(Sábado 21)

ALERCE	$ 5.30	—
TATI	„ 3.70	„ 2.40
CHACARITA	„ 2.60	—
FAREWELL	„ 5.—	—
PORT MARLY	„ 2.70	—

Abonaron placé: Albo, $ 2.20, y Detonante, $ 3.40, integrantes de nuestra fórmula.

(Domingo 22)

POLONIA	$ 2.80	y 2.20
MOJARRILLA	„ 4.70	„ 3.90
PENITENCIA	„ 2.80	—
BLERIOT	„ 4.50	„ 3.—

Abonaron placé: Macuca, $ 3.20; Navarín, $ 3.20, y Nightjar, $ 3.20, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON
(Domingo 22)

BLACK TIMES	$ 11.40	y 4.80
HIROHITA	„ 3.10	„ 2.50
KAMBOY	„ 3.70	„ 2.70

Abonaron placé: Mansalva, $ 2.70; Embravecido, $ 4.20, y Molinero, $ 2.60, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE
167 ACIERTOS

Desde el 6 de enero del corriente año

PALERMO

Ganadores	25
Placés	10

SAN ISIDRO

Ganadores	31
Placés	15

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	44
Placés	42

Comentarios para el sábado en Palermo

Evening Breeze en el Necochea

EL premio Necochea, sobre un kilómetro, centraliza el programa del sábado en Palermo. En dicha prueba cotejarán fuerzas reconocidos veloces como Evening Breeze, que no perdió durante la temporada pasada, y Ever Ready, cuya última actuación le valió un segundo de Genium en el clásico Maipú.

PRIMERA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: EDDA, por su excelente campaña y el valor de su reciente triunfo sobre Doria en 56" 4|5.

Enemigas: DISCUTIDA, que con algunos tropiezos se clasificó cuarta de Dahna y está lista para mejorar.

SEGUNDA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: LOGROÑO, que después de vencer a Obolensky en 2'3" 3|5 se clasificó tercero a 1 ½ cuerpo de Obolensky y a la cabeza de Tristán en 2'35" 1|5. Siguió bien.

Enemigos: GARITERO, por su reciente victoria y por el estado que luce; TINTINEO, que corrió bien al llegar 3º a un cuerpo de Andes en 2'30" 1|5, y NUBLADO, que puede mejorar.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: BOROMEE, que no actúa desde que escoltó a La Inglesa en 2'5", y reaparece bien preparada.

Enemigas: NORDICA, por su segundo de Tamara II, arremetiendo con cierto apresuramiento; ORIZABA, que reaparece bien entrenada; ROMAÑOLA, por sus discretas actuaciones, y RESACA, que puede correr bien.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: AGUJA; al reprisar falló por haber actuado algo insolada, clasificándose sexta de Facida. Anteriormente perdió a ventaja apreciable de Dahna y venció por varios cuerpos a Kentukal en 1'4" 2|5. Está lista para rehabilitarse.

Enemigas: SUERTE, que salió de perdedora en gran estilo y actuará en yunta con TARRAGONA, que tiene chance por su 3º de Dahna; JAEN, que es gran rival por su 2º de Dahna en 57" 1|5, y ETHEL y CRAQUEUSE, que dejaron buena impresión al salir de perdedoras.

QUINTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: EVENING BREEZE, por sus reconocidas ligerezas y por su excelente campaña. Actuará con buenos ensayos.

Enemigos: EVER READY, que no corre desde que escoltó a Genium en 56" 4|5, y JORGELINA, que en la recta mejorará su carrera en pos de Penitencia y Doria.

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: TRAPAL, que siguió bien después de escoltar a Estampido en 1'35" 1|5 la milla, otorgándole dos kilos.

Enemigos: TENEBROSO, que escoltó a Bleriot y siguió bien; FANDANGO por su 3º de Antoine; BARBAZUL, que puede rehabilitarse, y NIZARDO, cuya presencia se resolverá después del apronte final.

SEPTIMA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: MULATO, que antes de fallar venció a Cascanuez en 2'37" 1|5. Reaparece con buena corrida de 2'43" y debe rehabilitarse.

Enemigos: ORDAGO, que escoltó a Tati en 2'2" 3|5 y va liviano; PHOSCAO, que reaparece bien puesto; MADRILEÑA, que en su penúltima carrera fué 2ª de Cruz Roja en 2'16" 4|5, y UZCUDUN, que no corre desde que venció a Once Días en 2'5" 2|5 y reprisa en forma.

OCTAVA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: RONDADOR, que debutando llegó sexto de Port Marly y reaparece con buen cotejo de 1'40" con Farewell.

Enemigos: VERY HOT, que reaparece con buena pasada en la distancia; LIBERATOR, que no actúa desde que se clasificó cuarto de Tacuarí y tiene ensayos de mérito; HALIETO, por sus actuaciones y excelente corrida, y LUCKY DAY, que puede mejorar.

Pronósticos de PBT

1ª EDDA - Discutida
2ª LOGROÑO - Garitero
3ª BOROMEE - Nórdica
4ª AGUJA - Suerte y Cía.
5ª E. BREEZE - Ever Ready
6ª TRAPAL - Tenebroso
7ª MULATO - Ordago
8ª RONDADOR - Very Hot

PALERMO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 13 **SABADO 28 DE FEBRERO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO CANTARIDINA — A las 13.30

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de más de $ 20.000 en primeros puestos. Premios: $ 20.000 a la 1ª, 5.000 a la 2ª, 3.000 a la 3ª, 1.000 a la 4ª

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 100

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Fco. Vitale	1 Jorgelina	63	no correrá	3	Churrinche	Cortesía
Gmo. Cervi	2 Edda	55	J. P. Artigas	3	B. Empire	R. Empress
A. Cardinali	3 Discutida	51	T. Mucklow	3	The Druid	La Disperata
José Torga	4 La Conga	49	no correrá	4	Snowfall	Loreley
Isaac Núñez	5 Seabreeze	47	A. Romero	3	Sábalo	Simla
H. Fernández	6 Finura	46	dud. J. Villegas	4	Petrarca	Foxy

CHAQUETILLA

1 oro, mgs. viol., q. bl.
2 y gorra bl., bda. y b. oro
3 vde. nilo, mgs. bl., q. nj.
4 y g. turq., m.a r.v.o.y n.
5 nja., f. col., g. viol.
6 rosa, homb. m., q. vd. n.

2ª CARRERA — PREMIO PAS-SI-MAL — A las 14.5

Para todo caballo de 3 años ganador hasta $ 90.000 en primeros puestos.
Peso: 48 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 4.500 ganados en primeros puestos.
Premios: $ 20.000 al 1º. 5.000 al 2º, 3.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 100

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Fausto Gómez	1 Logroño	54½	E. Antúnez	3	Churrinche	Zamora
A. Fuentes	2 At Home	53	no correrá	3	Advocate	Oruga
J. M. Quinteros	3 Pastel	52½	J. Estévez	3	Peleador	Alcuza
Pedro Ferro	4 Caraibo	50	T. Mucklow	3	Churrinche	Martinique
Manuel Poggio	5 Nublado	50	H. Ciafardini	3	Blasón	Garúa
E. Labrador	6 Garitero	50	J. P. Artigas	3	Fatídico	Garifa
Juan Maldotti	7 Tiutineo	49	J. Villegas	3	Clarín	Tinajera

CHAQUETILLA

1 nja., lunares y g. marr.
2 bl. y col. a r.v.,m.y g.bl.
3 cereza, lun. y gorra viol.
4 oro v., f.y m.a l.bl.,g.gte.
5 neg.,lun. y g.vd.n.,m.o.v.
6 bl.,c.,p.y b.o.,g. a c.g.y o.
7 gr., m. a r.v. az., q. col.

3ª CARRERA — PREMIO ISLA — A las 14.45

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado.
Peso: 3 años. 56 kilos; 4 años, 54 kilos; 5 años y más edad, 52 kilos.
Premios: $ 18.000 a la 1ª, 4.500 a la 2ª, 2.700 a la 3ª y 900 a la 4ª.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 90

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
D. Rodríguez	1 Orizaba	56	J. Ferrín	3	Embrujo	Omaha
Olegario Ruiz	2 Romañola	56	R. Rodríguez	3	Avestruz	Penélope
J. Mosquera	3 Pura Jota	56	V. Vieytes	3	P. Habano	Tonadillera
Juan Brun	4 Lany	56	X. X.	3	Saturno	Carita
Pedro Ferro	5 Nórdica	56	T. Mucklow	3	Rustic	Face-a-Main
R. Ghigliotti	6 Alpina	56	J. Hidalgo	3	Avestruz	Bagatelle
Fidel Guerrero	7 Melanie	56	dud. Boggiano	3	Gusty	Tara
Alfonso Salvati	8(Erato	56	no correrá	3	B. Empire	Upper Sixth
ídem	9(Boromée	56	E. Antúnez	3	Foxhunter	Samée
Roberto Valdez	10 Almendra	56	no correrá	3	Chulmleigh	Atlanta
Vicente Irusta	11 Hush	56	no correrá	3	Gusty	Blidah
H. Fernández	12 Isla Verde	56	V. Fernández	3	Rustic	Bobette
Angel Penna	13 Fanática	56	no correrá	3	Biguá	Da. Florinda
O. Calistro	14 Cadenilla	56	H. Artigas	3	Ch. Larose	Cascada
José Garone	15 Eunice	56	R. Palavecino	3	Diadoque	Espumilla
A. Secades	16 Resaca	54	L. Carreño	4	Albacea	Hija del Mar
Israel Puertas	17 Patrullera	54	C. Buczak	4	Corso	Patrulla

CHAQUETILLA

1 oro, c., p., b. y q. marr.
2 col., lun. neg., q. az. el.
3 y g. turq., cost. negras
4 bl., herrad. gte., q. oro
5 bl. y col. a r.h., q. col.
6 az. mar., 2 bd.oro,g.v.n.
7 vde nilo, bda. y q. rosa
8 y gorra turq., b. oro
9 cer., mgs. y q. gris
10 oro, bda. y gorra viol.
11 gte., c., p., b. y q. bl.
12 bl. y r. a c., q. color.
13 bl., 2 bdas. col., q. oro
14 y q. bl., estr. marr.
15 n. y t. p.m.v., m.bl.,g.c.
16 y q. vde. n., f. y h. m.
17 oro y az. m. a r.v., q.o.

4ª CARRERA — PREMIO FANFARRONA — A las 15.30

Para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 3 años, 56 kilos; 4 años, 54 kilos; 5 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de clásico o carrera especial.

ENTRADA: $ 95

DISTANCIA: 1.000 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Silvestre	1 Pica Poco	56	no correrá	3	Rebelde	Pescadilla
Enrique Clerc	2 Esquiadora	56	I. Hidalgo	3	Snowfall	Fogosa
M. Canay	3 Bamanella	56	A. S. Chaves	3	Baman	Barvela
Fco. Lacoste	4 Craqueuse	56	R. Ciafardini	3	Seductor	Cravache
Fco. Maschio	5 Retrechera	56	H. Ciafardini	3	Ch. Larose	Rose Quartz
A. Latrandart	6 Ethel	56	J. P. Artigas	3	B. Empire	Hervine
P. M. Quinteros	7 Miss Nelly	56	F. R. Qu'teros	3	Churrinche	Miss Tipa
Angel Santos	8 Sankrit	56	E. Sauro	3	Pundit	Inflexible
Julio Penna	9 La Criollita	56	E. Antúnez	3	Diadoque	La Q'erencia
Luis Ferro	10 Madrinera	56	no correrá	3	Tónico	Madrigala
Andrés Liceri	11 Aguja	56	O. Matenucci	3	Chancery	Scotia
Alfonso Salvati	12 Baliverne	56	no correrá	3	Cameronian	Sourire
Arturo Aráuz	13 Caninbá	56	no correrá	3	Top. Coat	V. Cloquet
G. Torterolo	14 Serenely	56	J. M. Martínez	3	Gulf Stream	S. Blandish
Pedro Ferro	15 (Tarragona	56	S. di Tomaso	3	Filón	Tot Doll
ídem	16 (Suerte	56	T. Mucklow	3	S. Hassan	Stalina
P. Bianchimano	17 Jaén	56	A. Bianch'ano	3	Chulmleigh	Jolie
P. Bidondo	18 Cantidad	54	no correrá	4	Saturno	Carita
Osvaldo Vigo	19 Pelada	54	no correrá	4	Peluquero	Somalia
José Torga	20 Cancionera	54	no correrá	4	Snob	Chelita

CHAQUETILLA

1 gte., c. az. el., g. a c.
2 neg., m.col., bda.v., g.b.
3 pl., 2 bds. neg., g. col.
4 viol., oro y v. hor., g. o.
5 nja., mgs. a l. y g. viol.
6 neg., mgs. y gorra oro
7 bl. y rosa a c., g. color.
8 neg., 2 bd. bl., g. az.el.
9 bl., c., b. y g. verde
10 bl., lun. col., g. az. m.
11 nja., bda., c., p. y g. n.
12 y g. mand., cost. v. nilo
13 oro, gorra cereza
14 col. y az.m. a r.h.,g.a.m.
15 oro, mgs. y g. az. mar.
16 rosa, gorra granate
17 vde., fl.ys r.,m.y g.a.m.
18 bl.y col.a r.v.,m.y g.bl.
19 marr., mgs. y g. azul
20 bl. y az. m. a r.v.,g.a c.

5ª CARRERA — PREMIO NECOCHEA (Especial) — A las 16.15

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad.

ENTRADA: $ 300

DISTANCIA: 1.000 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lilio Gómez	1 D. Paso	59½	no correrá	4	Hoodwink	Blanche
O. Calistro	2 Pitogal	59½	no correrá	4	Ch. Larose	Folly
José Torga	3 La Conga	56½	no correrá	4	Snowfall	Loreley
M. Dacosta	4 E. Breeze	56½	E. Antúnez	4	B. Empire	Soleada
J. Bianchimano	5 Clarivid'te	56	no correrá	3	Claro	Visionaria
Julio Penna	6 Farewell	56	no correrá	3	Gusty	La Hormiga
Juan Lapistoy	7 E. Ready	56	J. P. Artigas	3	Gulf Stream	Everglade
Fco. Vidarte	8 Jorgelina	53	J. Caballero	3	Churrinche	Cortesía
Gmo. Cervi	9 Edda	53	no correrá	3	B. Empire	R. Empress

CHAQUETILLA

1 vde., m. col., br. y g. bl.
2 y gorra bl., estr. marr.
3 y g. turq., m.a r.v.o.y n.
4 nja., m. v., br. y g. bl.
5 az. m., fl.l., g.bl., m.a.m.
6 bl. y cer. a r. h., g. bl.
7 y gorra color., cost. neg.
8 oro, mgs. viol., g. blanca
9 y g. bl., bda. y b. oro

6ª CARRERA — PREMIO LECHUZA — A las 17.—

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 20.000 en primeros puestos. Premios: $ 21.000 al 1º, 5.250 al 2º, 3.150 al 3º y 1.050 al 4º.

ENTRADA: $ 105

DISTANCIA: 1.600 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pascual García	1 Tanteo	72	no correrá	4	S. Hassan	Taura
Vicente Irusta	2 Fandango	60	J. M. Martínez	5	Baber Shah	Fanciulla
Juan Lapistoy	3 Barbazul	58	J. P. Artigas	4	Full Sail	Banshee
Enrique Correa	4 Mentís	54	T. Albertini	5	Gringaso	Mentira
Joaquín Rotta	5 Tenebroso	52	P. F. Falcón	4	Rebelde	Ten Cuidado
A. de los Santos	6 Laurísimo	52	no correrá	4	Petrarca	La Viuda
Arnoldo Grassi	7 Trapal	51	H. Ciafardini	3	Rolando	Torcaza
Manuel Poggio	8 Nizardo	51	dud. Mucklow	3	Balcón	Niza
José Lensina	9 Sinfín	48	A. Demattei	6	St. Patrick	Seguridad
Miguel Sola	10 Nívea	47	no correrá	3	Tardío	Nenúfar

CHAQUETILLA

1 viol., 2 bd. nja., g. bl.
2 bl. y turq. a c., g. turq.
3 y g. color., cost. negras
4 gte., bda. oro, g. az. el.
5 oro y az.el. a r.v.,g. a c.
6 bl., bd. y g.t., az.y b.o.
7 neg., bda. oro, g. a c.
8 az. el. y nja. a r.v.,g.c.
9 y gorra naranja, faja v.
10 nja., homb. y g. vde.

7ª CARRERA — PREMIO DORACANTE — A las 17.45

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 90.000 en primeros puestos. Peso: 4 años, 49 kilos; 5 años, 47 kilos; 6 años y más edad, 45 kilos. Recargo de ½ kilo por cada $ 4.500 ganados en primeros puestos. Las yeguas descargarán 5 kilos por sexo.

Premios: $ 20.000 al 1º, 5.000 al 2º, 3.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 100

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Ezequiel Solari	1 Harapo	58	no correrá	4	Haut Brion	Secretaría
E. Frazer (h.)	2 Mulato	55½	I. P. Artigas	4	Sind	Clepsidra
Arturo Aráuz	3 Mónaco	54½	no correrá	5	Embrujo	Módena
N. Berazategui	4 Uzcudun	52½	V. Lapelleg'na	4	Miño	Una Miss
G. Benvenuti	5 Madrileña	52	T. Mucklow	4	Black. Out	Macagua
Juan Maldotti	6 Zedarri	51	J. Villegas	4	Ramazón	Zagalita
Alfonso Salvati	7 Metileno	51	O. Mazzuera	4	Guatán	Minoría
A. de los Santos	8 Phoscao	50½	A. S. Chaves	4	Phidias	Camerona
M. Alvarez (h.)	9 Tábano	50	G. Rivero	4	S. Hassan	Toplady
R. Marinetti	10 Ordago	50	M. Montero	5	P. l'Eveque	Delta
Manuel Lema	11 Cartónico	50	J. Hidalgo	4	Tónico	Cartaginesa
Fco. Lacoste	12 Eritrea	50	H. Ciafardini	4	Avestruz	Parisienne
Carlos Caimi	13 Plateao	50	no correra	5	Gringaso	S. Silver
C. Mucklow	14 Marimonia	47½	no correrá	4	Petrarca	Manitoba

CHAQUETILLA

1 vde., mqs., bda. y g. c.
2 oro y vd.a r.h.,m. y g.n.
3 azul mar., gorra blanca
4 cereza, gorra gris
5 viol., lun. y g. turq.,m.v.
6 gris, m.a r.v.az., g. col.
7 azul, cost. nja., g. bl.
8 bl., homb. y g. marr.
9 az. m., m. vd. n., g. nj.
10 viol., bl. y viol. h., g.bl.
11 cer.y az.el.a r.v., g.neg.
12 oro y viol.a r.h.,m.y g.v.
13 mand., h. y g. oro v.
14 bl.y turq. a r.h.,m.t.,g.o.

8ª CARRERA — PREMIO RETAHILA — A las 18.30

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 3 años, 56 kilos; 4 años, 54 kilos; 5 años y más edad, 52 kilos.

Premios: $ 18.000 al 1º, 4.500 al 2º, 2.700 al 3º y 900 al 4º.

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 90

Juan Saini	1 Víctor Hugo	56	no correrá	3	Ramazón	Silver Wing
Juan Pérez	2 Pestillo	56	J. Ferrín	3	Peluquero	Jarana
F. Guerrero	3 Halieto	56	L. Boggiano	3	Halcón	Dulcepena
Samuel Greme	4 Karcasón	56	no correrá	3	Killarney	La Marnière
B. Callejas	5 Tito Livio	56	no correrá	3	Gulf Stream	Tanganyka
Lilio Sosa	6 E. Legend	56	R. Ciafadini	3	Bahram	I. Legend
A. Bonetto	7 Pagliaccio	56	N. Alvarez	3	P. l'Eveque	Máscara
P. Costa (h.)	8 Arabesco	56	A. S. Chaves	3	R. Pasha	Arabia
R. Juárez	9 Képler	56	no correrá	3	Camote	Kapacaída
Luis Aguirre	10 Isidorito	56	A. Demattei	3	Isidorus	La Peti
Enrique Blanco	11 Very Hot	56	H. Ciafardini	3	Full Sail	V. Beauty
Angel Penna	12 Rondador	56	E. Antúnez	3	S. Hassan	Roulette
Pascual García	13 Reproche	56	L. Canú	3	S. Hassan	Rechifla
F. Campana	14 Nalón	56	P. P. Artigas	3	Nebu'nezzar	Tenebrosa
Isidro Garcés	15 Planeta	56	J. Ibarra	3	Lampión	Nice
H. Fernández	16 Epeo	56	no correrá	3	Epatant	Simpatía
Isaac Núñez	17 Liberator	56	M. Núñez	3	Filón	Lisbeth
Gmo. Cervi	18 Cortafierro	56	O. Pellegrino	3	Sc'rlet Tiger	Cypresse
Eusonio Boni	19 Esbelto	56	no correrá	3	Malicioso	Luisina
R. Marinetti	20 Lucky Day	54	R. Rodríguez	4	Filón	Loch Nell

CHAQUETILLA

1 azul mar., faja oro, g. c.
2 verde, mgs. viol.,g. a c.
3 oro, viol. y o. h., g. v.
4 col.y lila a r.o.,m.bl.,g.o.
5 y g. marr., cost. oro
6 rosa, homb. vdes., g. c.
7 azul, herr. bl., g. a c.
8 nja., homb. y g. verde
9 oro. 2 bdas. gte., g. az.
10 nja. y vd.a r.h.,m.y g.n.
11 gris, mgs. bl., g. color.
12 mand., homb. y g. lila
13 viol., 2. bds. nja., g. bl.
14 bl., estr. az., g. oro
15 viol., lun. y g. l., m.viol.
16 col., m. bl. a l. v., g.bl.
17 bl. y az. p.m.v.,m.y g.c.
18 y g. cereza, homb. bl.
19 az.m., m.a r.v.t., g.vde.
20 y gorra azul, mgs. bl.

Corridas para el sábado en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por DISCUTIDA, 41" 3|5; LOGROÑO, 1'; CARAIBO, 1'15"; NUBLADO, 1' 4|5; ORIZABA, 47" 4|5; HUSH, 48" 1|5; FANATICA, 1'40"; RETRECHERA, 1'1" 2|5; MISS NELLY, 47" 3|5; AGUJA, 41" 4|5; SUERTE, 1'1"; EVENING BREEZE, 1'14"; EVER READY, 1'1" 4|5; FANDANGO, 1'40" 1|5; NIVEA, 1'40" 2|5; TABANO, 1' 4|5; VICTOR HUGO, 1'33" 1|5; HALIETO, 1'41" 4|5; VERY HOT, 1'34" 1|5; RONDADOR, 1'10"; LIBERATOR, 1'36" y CORTAFIERRO, 1'35" 4|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Cantaridina — 1.100 metros

JORGELINA (termina de correr).

EDDA, O. Pellegrino, a la par de NOISY, R. Guerrina, 600 arena de S. I. en 37". Martes 24. Siguió en gran forma.

DISCUTIDA, T. Mucklow, 700 de recta H. A. en 41" 3|5. Martes 24. Debe mejorar.

LA CONGA, V. Lattuca, 600 arena de S. I. en 37". Martes 24.

SEABREEZE, A. Romero, 700 arena de S. I. en 43".

FINURA, R. Royo, 1000 arena de S. I. en 1'5" 3|5. Viernes 20.

SEGUNDA CARRERA
Premio Pas-si-mal — 2.500 metros

LOGROÑO, E. Antúnez, 1000 de codo H. A. en 1'. Martes 24. ¡Bueno!

AT HOME, peón, tendió la vuelta y atropelló a medio correr. Martes 24.

PASTEL, J. Duarte, 2.500 hipódromo ciudad Eva Perón en 2'40". Viernes 20. Anda bien.

CARAIBO, T. Mucklow, a la par de FAR WEST, S. di Tomaso, 1200 de codo H. A. en 1'15". Martes 24.

NUBLADO, H. Ciafardini, 2500 en 2' 43" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con J. Hidalgo, a la par de TABANO, G. Rivero, 1000 de codo H. A. en 1' 4|5.

GARITERO, E Catalano, 2500 H. A. en 2'44"; últimos 1000 a la par de KETUPE, O. Matteuci, en 1'6". Viernes 20. El martes 24, con J. P. Artigas, 800 de codo H. A. en 52" 1|5.

TINTINEO, J. Villegas, a la par de ZEDARRI, J. Leguizamón, 1000 arena de S. I. en 1'5". Martes 24.

TERCERA CARRERA
Premio Isla — 1.600 metros

PURA JOTA, R. Gómez, y AYAH, peón, 1.000 aux. pes. E.P. en 1'4". Lunes 23.

EUNICE, R. Palavecino, 1.000 aux. pes. E.P. en 1'4". Lunes 23.

ORIZABA, J. Ferrín, 1600 arena de S. I. en 1'43" 4|5. Viernes 20. El martes 24, con J. Ferrín, a la par de ENGANCHE, G. Larriera, 800 arena de S. I. en 51" 3|5. Anterior, apareada a GIORGIO, 800 arena en 47" 4|5.

RESACA, L. Carreño, 1400 H. A. en 1'29". Viernes 20. El martes 24, con L. Carreño, 800 de codo H. A. en 52" y 2|5.

LANY (termina de correr).

NORDICA, S. di Tomaso, 1500 H. A. en 1'38". Martes 24.

ALPINA, J. Hidalgo, 1600 H. A. en 1'43"; últimos 1300 a la par de EL PINAR, A. Avero, en 1'24". Viernes 20. El martes 24, con J. Hidalgo, a la par de TICIANO, J. Mernies, y EL PINAR, A. Avero, 800 de codo H. A. en 50" 2|5.

MELANIE (termina de correr).

ERATO (termina de correr).

ALMENDRA (termina de correr).

CADENILLA, J. Lagomarsino, 1600 arena de S. I. de floreo en 1'52" 2|5. Lunes 23.

BOROMEE, E. Antúnez, últimos 1600 H. A. en 1'44" de PHOSCAO, A. Salazar Chaves, que hizo 2500 en 2'45" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con E. Antunez, 1000 de codo H. A. en 1'4" 1|5.

HUSH, J. Martínez, 1500 H. A. en 1'36" 3|5 (de los 1700 a los 200). Viernes 13. El martes 24, con G. Rivero, a la par de BENELUX, J. Martínez, 800 de codo H. A. en 48" 1|5.

ISLA VERDE, A. Dematei, a la par de LA TABLADA, H. Ponzi, 1500 arena de S. I. en 1'41" 3|5. Martes 24.

FANATICA, J. Leguizamón, a la par de BEN COVER, J. P. Artigas, 1600 pista de césped de correr en 1'40". El martes 24, con J. Leguizamón, a la par de CRUZ ROJA, 1000 arena de S. I. en 1'6".

PATRULLERA, C. Buczack (1.600 arena de S. I. en 1'49". Lunes 23.

CUARTA CARRERA
Premio Fanfarrona — 1.000 metros

PICAPOCO, R. Palavecino. 1.000 E. P. en 1'1" 4|5. Viernes 20.

ESQUIADORA, R. Ascre, y CIRILO LUNA, R. Aimale, 600 E. P. en 36". Martes 17.

BAMANELLA, C. Sobral, 1000 hipódromo de la ciudad Eva Perón en 1'1" 2|5. Viernes 20.

CRAQUEUSE, R. Ciafardini, 1000 pista de césped en 1'4" 4|5. Viernes 20. El Martes 24, con R. Ciafardini, 600 arena de S. I. en 38".

RETRECHERA, H. Ciafardini, dominó a SALAMERA, A. Carbajo, 1000 arena de S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con H. Ciafardini, a la par de EAST HAMPTON, A. Carbajo, 600 arena de S. I. en 37".

Redoblona factible

2ª LOGROÑO

6ª TRAPAL

ETHEL, J. Lavia, 1000 arena de S. I. en 1'5" 4|5. Lunes 23.
MISS NELLY, F. R. Quinteros, 800 arena de S. I. en 47" 3|5. Viernes 20.
SANKRIT, E. Sauro, 1000 arena de S. I. en 1'3", Sábado 21.
LA CRIOLLITA, E. Antúnez, 1000 arena de S. I. en 1'2" 1|5; últimos 700 a la par de POMPILLE, P. Cufré, en 42" 4|5. Viernes 20. El martes 24, con E. Antúnez, 600 arena de S. I. en 38".
MADRINERA, G. Rivero, 1000 de recta H. A. en 1'1" 2|5. Martes 3. El martes 24, con T. Mucklow, a la par de KALMAGRIS, A. Pauleau, 800 de recta H. A. en 48" 2|5.
AGUJA, O. Matteuci, 700 de recta H. A. en 41" 4|5. Viernes 20. El martes 24, con O. Matteuci, 600 de recta H. A. en 35" 3|5.
BALIVERNE, E. Antúnez, 700 H. A. del opuesto, en 44". Martes 24.
CANINHA, J. Ortiz, últimos 700 H. A. en 43" de SANFOIN, I. Leguisamo, que hizo 1000 en 1'2|5. Viernes 20. El martes 24, con J. Ortiz, a la par de SANFOIN, E. Antúnez, 600 de recta H. A. en 35" 2|5.
SERENELY, R. Marrone, a la par de KUMMEL, J. Martínez, 1000 H. A. lado opuesto (de los 1700 a los 700) en 1'1" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con T. Mucklow, a la par de DAHNA, A. Digiorgi, 700 de codo H. A. en 42".
TARRAGONA, S. di Tomaso, dominó fácil a ESBELTO, H. Palavecino, 600 de recta H. A. en 35" 1|5. Viernes 20. El martes 24, con S. di Tomaso, a la par de PRUNUS, T. Mucklow, 600 de recta H. A. en 35" 3|5.
SUERTE, T. Mucklow, 1.000 de recta H. A. en 1'1". Viernes 20. El martes 24, con T. Mucklow, 600 de recta H. A. en 35" 2|5.
JAEN, A. Bianchimano, 700 arena de S. I. en 44". Martes 24.
CANTIDAD, J. Ortiz, 1000 H. A. en 1'4" 3|5. Viernes 20.
PELADA, H. Artigas, 600 arena de S. I. en 36" 3|5. Martes 24.
CANCIONERA, V. Lattuca, 1000 pista de césped en 1'2". Domingo 15.

QUINTA CARRERA

Premio Necochea — 1.000 metros

DOBLE PASO (termina de correr).
EVENING BREEZE, M. Dacosta, 1200 arena de S. I. en 1'14". Viernes 20.
LA CONGA, V. Lattuca, 600 arena de S. I. en 37". Martes 24.
CLARIVIDENTE, N. Aráiz, 700 arena de S. I. en 43". Martes 24.
FAREWELL (termina de correr).
EVER READY, J. Contreras, 1000 arena de S. I. en 1'1" 4|5. Martes 17. El martes 24, con J. Contreras, 500 arena de S. I. en 30" 3|5.
JORGELINA (termina de correr).
EDDA, O. Pellegrino, a la par de NOISY, R. Guerrina, 600 arena de S. I. en 37". Martes 24.

SEXTA CARRERA

Premio Lechuza — 1.600 metros

TANTEO, L. Canú, 1600 arena de S. I. de floreo en 1'46". Viernes 13. El martes 24, con L. Canú, a la par de ZUMBON, J. Salas, 800 arena de S. I. en 50".
FANDANGO, J. Martínez, 1600 H. A. en 1'40" 1|5. Viernes 20. El martes 24, con J. M. Martínez, a la par de CHAPULTEPEC, G. Rivero, 800 de codo H. A. en 49" 3|5. Anda bien.
BARBAZUL, J. P. Artigas, a la par de ARGONAUT, H. Ponzi, y PENDON, R. Pena, 1000 arena de S. I. en 1'3" 3|5. Martes 24.
TENEBROSO (termina de correr).
MENTIS, I. Leguisamo, 1600 H. A. en 1'42" 4|5. Viernes 20. El martes 24, con el peón, a la par de un compañero, T. Albertini, 1000 de codo H. A. en 1'1" 4|5.
LAURISIMO (termina de correr).
TRAPAL, P. O. Alvarez, a la par de ATILIO, R. Rodríguez, 800 arena de S. I en 49" 4|5. Martes 24.
NIZARDO (termina de correr).
NIVEA, J. P. Artigas, dominó a AZOPARDO, J. Martínez, 1600 H. A. en 1' 40" 2|5. Viernes 13.

SEPTIMA CARRERA

Premio Doracante — 2.500 metros

HARAPO, H. Ciafardini, 2500 arena de S. I. en 2'48". Viernes 20. El martes 24, con H. Ciafardini, a la par de ANDES, R. Guerrina, 800 arena de S. I. en 49" 2|5.
MULATO, J. Leguizamón, 2500 arena de S. I. en 2'43"; últimos 1800 a la par de SAD, J. Salas, en 1'57". Viernes 20. El martes 24, con J. Leguizamón, a la par de CIGARRITO, H. Melo, 1.000 arena de S. I. en 1'3" 1|5.
MONACO, J. López, 2000 H. A. en 2' 9"; últimos 1500 a la par de VANITY FAIR, J. Babera, en 1'56". Viernes 13.
UZCUDUN, O. Nardi, 2500 arena de S. I. en 2'45". Martes 17. El martes 24,

Lance probable

3ª ORIZABA

En su última presentación se clasificó quinta de Zamba, corriendo mucho en el final. Tiene buenos cotejos preparatorios y está lista para reprisar exitosamente.

con V. Papellegrina, 1200 arena de S. I. en 1'16" 2|5; últimos 800 a la par de WILLINGTON, H. Angueira, en 51".

ZEDARRI, J. Leguizamón, a la par de TINTINEO, J. Villegas, 1000 arena de S. I. en 1'5". Martes 24.

MADRILEÑA, I. Leguisamo, 2500 H. A. en 2'45" 3|5. Martes 17. El martes 24, con J. Donerume, a la par de SHOW GIRL, B. Fortín, 1000 de codo H. A. en 1'2" 1|5.

METILENO, P. Cano, a la par de CAUSADOR, R. Pena, 1000 arena de S. I. en 1'2" 3|5. Martes 24.

PHOSCAO, H. Salazar Chaves, 2500 H. A. en 2'45" 3|5; últimos 1600 a la par de BOROMEE, E. Antúnez, en 1' 44". Viernes 20. El martes 24, con A. Salazar Chaves, a la par de un compañero, A. Pauleau, 800 de codo H. A. en 50" 4|5.

TABANO, G. Rivero, 2500 H. A. en 2'42" 4|5; últimos 1600 a la par de POLACO, J. Hidalgo, en 1'44" 2|5.. Viernes 20. El martes 24, con G. Rivero, a la par de NUBLADO, J. Hidalgo, 1000 de codo H. A. en 1' 4|5.

ORDAGO, M. Montero, 800 de codo H. A. en 50". Martes 24.

CARTONICO, peón, partida y atropellada. Martes 24.

ERITREA, A. Bianchimano, a la par de DESQUITE, G. Wagner, 2500 arena de S. I. en 2'47" 2|5. Viernes 20. El lunes 23, con A. Bianchimano, 800 arena de S. I. en 51" 1|5.

PLATEAO, M. García, 1000 arena de S. I. en 1'5" 2|5. Martes 24.

MARIMONIA (termina de correr).

OCTAVA CARRERA

Premio Retahila — 1.500 metros

VICTOR HUGO, E. Pellegrino, 1500 pista de césped en 1'33" 1|5. Viernes 20. El martes 24, con E. Pellegrino, 800 arena de S. I. en 52" 2|5.

PESTILLO, O. Dorado, 1500 H. A. en 1'36" 4|5. Jueves 20.

HALIETO, L. Boggiano, 1600 H. A. en 1'41" 4|5; primeros 1500 a la par de MELANIE, R. Digiorgi, en 1'35" 2|5. Martes 10. El martes 24, con L. Boggiano, a la par de HILADORA, A. S. López, 1000 de codo H. A. en 1'1" 3|5.

TITO LIVIO (termina de correr).

EASTERN LEGEND, J. Lagomarsino, 1500 arena de S. I. en 1'41". Viernes 20. El martes 24, con el peón 800 arena de S. I. en 52".

LUCKY DAY, R. Rodríguez, 800 de codo H. A. en 50" 4|5. Martes 24.

PAGLIACIO, N. Alvarez, 1600 H. A. en 1'40" 4|5; últimos 1500 a la par de QUEMADURA, G. Rivero, en 1'35" 1|5; primeros 1000 a la par de GASHIM, M. Montero, en 1'3" 4|5. Martes 10. El lunes 23, con N. Alvarez, 1500 auxiliar pesada H. A. de floreo (de los 2500 a los 1000).

ARABESCO, B. Castro, 1300 arena de S. I. en 1'22" 3|5; primeros 600 a la par de COPISCO, peón, en 37" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con Salazar Chaves, a la par de VARIEDAD, P. Costa, 800 arena de S. I. en 50" 2|5.

KEPLER, J. Hidalgo, a la par de

Las mejores partidas

2ª LOGROÑO

El martes hizo el mejor ensayo de Palermo al cubrir 1.000 metros en 1' clavado. Pasa por un gran momento.

4ª MISS NELLY

En la arena de San Isidro marcó 47" 3|5 en 800 metros dejando excelente impresión.

6ª TRAPAL

Cubrió 800 metros a voluntad y a media cancha en 49" 4|5 en la arena pesada de San Isidro. Siguió en gran forma.

7ª TABANO

Se cotejó con Nublado en 1' 4|5 los 1.000 metros en Palermo. Anda bien.

8ª HALIETO

El martes empleó 1'1" 3|5 en 1.000 metros cómodo al costado de Hiladora. Reaparece bien preparado.

GARGOLA, [illegible] 800 de codo H. A. en [illegible]. Viernes 20.

ISIDORO, A. Dematei, a la par de SAXOFON, J. Ferm, 1500 arena de S. I. en 1'34" 2|5. Jueves 20. El martes 24, con A. Dematei, a la par de SAXOFON, J. Ferm, 800 arena de S. I. en 51" [illegible].

VERY HOT, R. Quinteros, a la par de TAMBOR MAYOR, E. Gutiérrez, 1500 arena de S. I. en 1'34" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con H. Ciaraldines, a la par de TAMBOR MAYOR, E. Gutiérrez, 1000 arena de S. I. en 1'2" y 1|5.

RONDADOR, J. Leguizamón, recibió ventaja y fué dominado por FAREWELL, E. Antúnez, 1600 arena de S. I. en 1'49". Martes 17. El martes 24, con E. Antúnez, 1000 arena de S. I. en 1'4" 2|5. Anda una enormidad.

NALON, P. P. Arriagas, 1600 arena de S. I. en 1'45"; últimos 1000 a la par de ESPAÑOL, peón, en 1'6". Martes 17.

PLANETA, J. Ibarra, 1500 arena de S. I. en 1'36". Viernes 20. El martes 24, con J. Ibarra, a la par de CASTAÑOL, J. Caballero, 800 arena de S. I. en 50" y 3|5.

EPEO, E. Pellegrino, 1500 pista de tierra de S. I. en 1'35" 4|5. Lunes 9.

LIBERTADOR, M. Núñez, 1500 arena de S. I. en 1'36". Martes 10.

CORTAFIERRO, O. Pellegrino, 1500 arena de S. I. en 1'35" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con B. Cúcaro, a la par de PONTINO, O. Pellegrino 800 arena de S. I. en 50" 4|5.

ESBELTO (termina de correr).

KARCASON, J. Vidarte, 1.600 pista chica E.P. en 1'47". Miércoles 18.

REPROCHE, J. Salas, y TANTEO, L. Canú, 800 arena S.I. en 50". Viernes 20

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Cantaridina — 1100 metros

1. **JORGELINA 63.** El 22 feb. 55, 3ª y últ., a 1 cpo. Penitencia 55, 1'25" 1|5. —El 21 dic. 52, 3ª a 4 cpos. Genium 55, 56" 3|5. P. (p. n.).

2. **EDDA 55.** El 14 feb. 55, 1ª por 1 cab. Doria 60 1|2, 56". S. I. (p. a. n.). —El 9 ene. 55, 1ª por 3 cpos. Cirenaica 55. 57" 2|5. S. I. (p. a. n.).

3. **DISCUTIDA 51.** El 15 feb. 57. 4ª a 1 3|4 cpos. Dahna 55, 57" 1|5. P. —El 27 dic. 49 1|2, 4ª últ. a 2 cps. E. Breeze 57, 1'3" 2|5. P. (p. n.).

4. **LA CONGA 49.** El 15 feb. 48 1 2, 1ª por v|s. Golosa 56, 56" 4|5. —El 20 dic. 52. 4ª a v s. Hechicera II 52. 58" 4 5. S. I. (p. a. n.).

5. **SEABREEZE 47.** El 5 oct. 54, 4ª a v|s. Bamba 56, 1'15" 3|5. E. P. (p. a. p.). —El 21 sept. 53. 1ª por v's. Mentolada 53. 1'17". E. P. (p. a. p.).

6. **FINURA 46.** El 25 oct. 55. 4ª a v|s. Hechicera II 50. 57" 3 5. S. I. (p. a. h.). —El 28 sept. 56, N. P. Blue Cloud 56. 1'23" 3 5. S. I. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Pas-Si-Mal — 2.500 metros

1. **LOGROÑO 54 1|2.** El 15 feb. 52. 3º a 1 1|2 cpos. Obolenski 53, 2'35" 1|2. —El 8 feb. 50, 1º por 2 cpos. Obolenski 55, 2'3" 3|5. P. (p. n.).

2. **AT HOME 53.** El 17 feb. 52, 1º por 3|4 cpo. Bandalla 50, 1'30" 2|5. E. P. —El 1º feb. 53, 3º a 4 3|4 cpos. Rubio 53 1'30" 1 5. E. P. (p. n.).

3. **PASTEL 51 1|2.** El 8 feb. 53, 5º a v|s. Mellador 56, 1'42". E. P. (p. f.). —El 25 ene. 53, 4º y últ. a v|s. Arthur 50, 1'37" 2|5. E. P. (p. n.).

4. **CARAIBO 50.** El 14 feb. 51, 5º a v|s. Andes 53. 2'30" 1 5. S. I. (p. a. n.). —El 3 ene. 53, 1º por 1 cpo. Farrista 56, 2'39" 3|5. P. (p. n.).

5. **NUBLADO 50.** El 3 ene. 52 1|2, 4º últ. 4 1|2 cpos. Manicero 53, 1'38" 1|5. —El 21 dic. 52. 4º a 4 cpos. Ochoa 52. 1'30" 4|5. P. (p. n.).

6. **GARITERO 50.** El 8 feb. 56, 1º por 1|2 cpo Picotón 56, 1'38". P. (p. n.). —El 31 ene. 56, 2º a 1 cpo. Andes 56, 2'4" 4|5. S. I. (p. a. p.).

7. **TINTINEO 49.** El 14 feb. 54, 3º a 1 cpo. Andes 53, 2'30" 1|5. S. I. —El 25 ene. 56. N. P. At Home 53 1'31". E. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA
Premio Isla — 1.600 metros

1. **ORIZABA 56.** El 20 dic. 56, 5ª a v|s. Pintoresca 56, 1'37" 4|5. S. I. (p. a. n.). —El 29 nov. 56, 5ª a v|s. Empeñada 56, 1'37" 4|5. P. (p. p.).

2. **ROMAÑOLA 56.** El 16 feb. 56, 3ª a 3|4 cpo. La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. —El 7 feb. 56, 2ª a 2 1|2 cpos. Egle 56, 2'3" 4|5. S. I. (p. n.).

3. **PURA JOTA 56.** El 8 feb. 56, debutando. 4ª a 2 3|4 cpos. Grace Cup, 1'30" 1|5. E. P. (p. f.).

4. **LANY 56.** El 22 feb. 56, 2ª a v|s. Hirohita 56. 1'37" 2|5. E. P. (p. a. f.). —El 8 junio 55. 4ª a v|s. Smalah 55, 1'33" 2|5. P. (p. h.).

5. **NORDICA 56.** El 8 feb. 56, 2ª a 3 4 cpo. Tamara II, 53, 1'38" 4|5. P. —El 27 dic. 53, 4ª a v|s. Jaen 56, 1' 4" 4 5. P. (p. n.).

6. **ALPINA 56.** El 24 ene. 56, N. P. Thibetiana 54. 1'30" 1 5. E. P. (p. h.). —El 7 dic. 56, N. P. Caninhá 53, 1' 20". E. P. (p. n.).

7. **MELANIE 56.** El 21 feb. 55, N. P. Epona 56. 1'30" 3 5. P. (p. n.). —El 22 junio 54, 5ª a 4 3 4 cpos. Titana 55-Bataille 55. 1'31" 1 5. P. (p. n.).

8. **ERATO 56.** El 21 feb. 56, N. P. Epona 56, 1'30" 3|5. P. (p. n.). —El 8 feb. 56, 3ª a 3 1|4 cpos. Tamara II 53. 1'38" 4|5. P. (p. n.).

9. **BOROMEE 56.** El 3 ene. 56, 5ª a v|s. Cordillera 55, 2'7" 4 5. P. (p. n.). —El 21 dic. 56. 2ª a 2 1 2 cpos. La Inglesa 55, 2' 5". P. (p. n.).

10. **ALMENDRA 56.** El 21 feb. 56, 4ª a v|s. Epona 56, 1'30" 3|5. P. (p. n.). —El 9 ene. 56. N. P. Flanerie 56. 1'51". S. I. (p. a. n.).

11. **HUSH 56.** Debuta.

12. **ISLA VERDE 56.** El 8 feb. 56, N. P. Tamara II 53, 1'38" 4|5. P. (p. n.). —El 20 dic. 54, N. P. Pintoresca 56, 1'37" 4|5 S. I. (p. a. n.).

13. **FANATICA 56.** El 30 nov. 54, N. P. Witty Lady 56. 1'50" 2|5. S. I. (p. h.) —El 22 nov. 54, 5ª a v s. Niña Bien 56, 2'20" 2|5. S. I. (p. a. n.).

14. **CADENILLA 56.** El 15 feb. 53, N. P. Mulberry 54. 1'51" 4|5. P. (p. n.). —El 31 ene. 53. debutando, 5ª a v|s. Zamba 56, 1'50" 2|5. S. I. (p. a. p.).

15. **EUNICE 56.** El 16 feb. 55, N. P. La Grue 56, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.). —El 8 dic, 51 1|2, N. P. Pantagruel 56. 1'52". E. P. (p. n.).

16. **RESACA 56.** El 3 ene. 57, 2ª a 2 cpos. Tregua 57, 1'40" 1 5. P. (p. h.). —El 26 julio 57, 3ª a v|s. Encuesta 57, 1'37". S. I. (p. a. n.).

17. **PATRULLERA 56.** El 17 ene. 57, 2ª a 3 cpos. Lady Smuggler 57, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.). —El 20 dic. 54, 4ª a v|s. Chilena 56. 1'52" 1|5. S. I. (p. a. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Fanfarrona — 1.000 metros

1. **PICA POCO 56.** El 11 ene. 55, 5º a v|s. Carrerista 56, 1'16". E. P. (p. a. f.).
—El 28 dic. 51, 1º por vent. aprec. Maluch 50, 1'12" 2,5. E. P. (p. n.).
2. **ESQUIADORA 56.** El 8 feb. 56, N. P. Noticia Fresca 55, 1'23". E. P. (p. f.).
—El 8 dic. 50. 4ª y últ. a v|s. Bamba 56, 1'24" 2 5. E. P. (p. n.).
3. **BAMANELLA 56.** El 8 feb. 56, 4ª a v|s Noticia Fresca 55, 1'23". E. P. (p. f.).
—El 25 ene. 56. 5ª a 2 cpos. Cagnotte 56, 1'25" 1|5. E. P. (p. n.).
4. **CRAQUEUSE 56.** El 31 ene. 55, 1ª por 3|4 cpo. Campechana 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. p.).
—El 14 dic. 55. 2ª a 3 cpos. Mischance 56, 1'10" 4 5. S. I. (p. n.).
5. **RETRECHERA 56.** El 28 dic. 54, 5ª a 3 1|2 cpos. Edda 54. 1'10". S. I.
—El 7 dic. 54, N. P. Rondinela 59. 1'36". S. I. (p. n.).
6. **ETHEL 56.** El 14 feb. 56, 1ª por 3|4 cpo. Vacante 56, 57" 4 5. S. I.
—El 11 ene. 56, 3ª a v|s. Farida 56, 1'25". S. I. (p. p.).
7. **MISS NELLY 56.** El 8 feb. 54, 4ª a v|s Farida 56. 1'31" 2 5. P. (p. n.).
—El 13 dic. 54 1,2, 5ª a v s. Nitrica 54, 1'5" 2 5. P. (p. n.).
8. **SANKRIT 56.** El 8 feb. 56, 3ª a v|s. Noticia Fresca 55, 1'23". E. P. (p. f.).
—El 11 ene. 56, N. P. Carrerista 56, 1'16". E. P. (p. a. f.).
9. **LA CRIOLLITA 56.** El 7 dic. 54, 4ª a v|s Rondinela 59, 1'36". S. I.
—El 15 nov. 54. 3ª a 2 3|4 cpos. La Bonita 52. 1'29" 4 5. S. I. (p. a. n.).
10. **MADRINERA 56.** El 14 feb. 53, 3ª a v|s. Edda 55, 56". S. I. (p. a. n.).
—El 6 ene. 50 1'2, N. P. Palita 53. 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).
11. **AGUJA 56.** El 8 feb. 56, N. P. Farida 56, 1'31" 2 5. P. (p. n.).
—El 2 nov. 54, 2ª a vent. aprec. Dahna 54. 1' 3|5. S. I. (p. h.).
12. **BALIVERNE 56.** El 14 feb. 53, 4ª y últ. Edda 55, 56". S. I. (p. a. n.).
—El 1º feb. 56. 1ª por 1|2 cab. Egle 53. 1'24" 2|5. S. I. (p. n.).
13. **CANINHA 56.** El 8 feb. 56. N. P. Noticia Fresca 55. 1'23". E. P. (p. f.).
—El 1º feb. 52, 4ª a v s. Thibetiana 51. 1'32" 1 5. E. P. (p. n.).
14. **SERENELY 56.** El 19 oct. 52, N. P. Satánica 54, 1'48" 3|5. S. I. (p. p.).
—El 4 mayo 56. 3ª a v s. Trespasser 55, 1'24" 3|5. P. (p. n.).
15. **TARRAGONA 56.** El 15 feb. 50, 3ª a 3|4 cpos. Dahna 55. 57" 1'5. P.
—El 9 ene. 51. 3ª a 2 3|4 cpos. Edda 55. 57" 2 5 S. I. (p. a. n.).
16 **SUERTE 56.** El 4 ene. 53. 1ª por 3 cpos. Egina 56. 57" 1 5. P. (p. n.).
—El 27 dic. 53. debutando. 5ª a v s. Vitalicia 56. 1'5" 1|5. P. (p. n.).
17. **JAEN 56.** El 15 feb. 52. 2ª a 3,4 cpo. Dahna 55. 57" 1 5. P. (p. n.).
—El 27 dic. 56. 1ª por 3 cpos. Benigna 56. 1'4" 4|5. P. (p. n.).
18. **CANTIDAD 54.** El 21 sept. 55, 4ª a v|s. Bramble 57. 1'6" 2|5. P. (p. p.).
—El 6 sept. 51, 5ª a 3 1|2 cpos. Oma 57. 59" 2|5. S. I. (p. a. h.).
19. **PELADA 54.** El 14 feb. 47 1|2. 3ª a v s. La Conga 48 1 2, 56" 4|5. P.
—El 1º feb. 54, 1ª por 3 4 cpo. Solerte 57. 59" 1 5. S. I. (p. n.).
20. **CANCIONERA 54.** El 25 oct. 53, 5ª a v s. Hechicera II 50. 57" 3|5. S. I. (p. a. h.).
—El 11 oct. 53, N. P. Watergirl 54, 1' 1" 1'5. S. I. (p. a. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Necochea — 1.000 metros

1. **DOBLE PASO 59 1|2.** El 4 feb. 57, 5º y últ. a v|s. Alerce 51, 1'2" 1|5. P.
—El 7 feb. 58, 2º a v|s. Farewell 57, 57" 4 5. S. I. (p. n.).
2. **PITOGAL 59 1 2.** El 8 feb. 56, 4º a 3 cpos. Bonicate 54 1,2, 58" 2|5. P.
—El 31 ene. 56, 2º a 1 cpo. Bonicate 53. 58" 2 5. S. I. (p. a. p.).
3. **LA CONGA 56 1 2.** El 15 feb. 48 1|2, 1ª por v s. Golosa 56, 56" 4 5. P. (p. n.).
—El 20 dic. 52. 4ª a v,s. Hechicera II 53, 59" 4'5. S. I. (p. a. n.).
4. **EVENING BREEZE 56 1'2.** El 27 dic. 57, 1ª por 1,2 cpo. Pitogal 49, 1'3" 2 5. P. (p. n.).
—El 30 nov. 58, 1ª por 1 1|2 cpos. Ever Ready 56, 58" 4 5. S. I. (p. h.).
5. **CLARIVIDENTE 56.** El 15 feb. 52, 4º y últ. a v s. Estampido 50, 1'35" 2|5.
—El 4 ene., 53 1º por 1 cab. Electric 55 56" 2 5 P. (p. n.).
6. **FAREWELL 56.** El 21 feb. 57, 1º por 3,4 cpo. Mister Black 57, 1'35" 1|5.
—El 7 feb. 57, 1º por v|s. Doble Paso 58. 57" 4|5. S. I. (p. n.).
7. **EVER READY 56.** El 21 dic 55. 2º a 1 1,2 cpos. Genium 55, 56" 3|5. P.
—El 6 dic. 56, 1º por 2 cpos. Doria 53, 57" 1'5. P. (p. n.).
8. **JORGELINA 53.** El 22 feb. 55, 3ª y últ. 1 cpo. Penitencia 55. 1'25" 1,5.
—El 21 dic. 52, 3ª a 4 cpos. Genium 55. 56" 3 5. P. (p. n.).
9. **EDDA 53.** El 14 feb. 55. 1ª por 1 cab. Doria 60 1|2, 56". S. I. (p. a. n.).
—El 9 ene. 55. 1ª por 2 cpos. Cirenaica 55, 57" 2|5. S. I. (p. a. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Lechuza — 1.600 metros.

1. **TANTEO 72.** El 5 julio 57, 1º por distanciamiento de Mirontón 55, a 1 pesc. en 2'17". S. I. (p. p.).
—El 14 junio 57 1|2. 1º por 1 1|2 cpos. Viking 57 1'2. 1'35" 3|5. S. I.
2. **FANDANGO 60.** El 8 feb. 59, 2º a 2 cpos. Antoine 52, 1'30". P. (p. n.).
—El 21 dic. 60 1|2, N. P. Grief 54, 1'37". P. (p. n.). Hocicó al largar.
3. **BARBAZUL 58.** El 14 feb. 58, 3º a 3 cpos. Buscapié 57. 1'30" 2|5. S. I.
—El 8 feb. 57. 3º a 2 cpos. Antoine 52, 1'50". P. (p. n.).
4. **MENTIS 54.** El 6 ene. 57, N. P. Cigarrillo 53, 1'37" 4|5. E. P. (p. n.).

Las mejores corridas

5ª EVENING BREEZE

Reaparece lista para continuar la serie. Floreando marcó 1'14" en la arena de San Isidro, sin ser exigida en ningún momento.

6ª FANDANGO

En privado corre una enormidad. En la corrida empleó 1'40" 1,5 en la milla, con gran acción final.

7ª MULATO

Actuará en condiciones de lograr una amplia rehabilitación. Empleó 2'43" en 2.500 metros en la arena de San Isidro con excelentes parciales.

8ª RONDADOR

Reaparece en condiciones de resul. Se cotejó con Farewell en 1'40" la milla en la arena de San Isidro. tar el ganador.

—El 3 ene. 51, 1º por 1 2 cpo. Sol Agro 51 1/2, 1'37" 1 5 P. (p. n.).

5. TENEBROSO 52. El 22 feb. 54 1/2, 2º a 3/4 cpo. Bleriot 5.. 1'3.. 2 5. P.

—El 30 nov. 53. 4º a vs. Cascanuez 53, 2' 26" 3 5. S. I. (p. b.).

6. LAURISIMO 52. El 22 feb. 55, 3º a 3 1 4 cpos. Bleriot 58 1'35" 2 5 P.

—El 15 feb. 57, 3º a 2 3/4 cpos. Rubor 55, 1'36" 4/5. P. (p. a.).

7. TRAPAL 51. El 1. feb 52 2º a 3/4 cpos. Estampido 50 1'35" 2 5 P

—El 31 ene. 52, 1º por 1 cab. Port Marly 52, 1'35" 4/5 S. I. (p a p.).

8. NIZARDO 51. El 21 feb 54 3º y últ. Farewell 57, 1'35" 1 5 P. (p. n.)

—El 15 feb. 50 1/2, 3º a 2 1 2 cpos. Estampido 50. 1'35" 2 5 P. (p. n.).

9. SINFIN 48. El 26 oct 56. N. P. de Maipú 56 1'36". S. I. (p n.).

—El 26 abril. 56, 4º vs. cps. Maipú 54 1'37" 3 5. P. (p. n.).

10. NIVEA 47. El 4 ene 55 1/2, 2ª a v/s. Penitencia 52 1/2. 1'36". P. (p n.).

—El 28 dic. 53, 2ª a vs. An... 54. 1' 21" 2/5. S. I. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Doracante — 2.500 metros

1. HARAPO 56. El 9 ene.. .. 2º a 1/2 cab. Circo 54, 2'29" 2/5. S. I. (p. a. n.).

—El 4 ene., 58, 1º por 3/4 cpo. Metileno 53, 2'36" 1/5, P. (p. n.).

2. MULATO 55½. El 27 dic.. 58, N. P. Harapo 56, 2'36" 3/5. P. (p. n.)

—El 13 dic., 50, 1º por 1 cab. Cascanuez 57, 2'37" 1/5. P. (p. n.).

3. MONACO 54½. El 3 ene.. 55 1/2, 3º a 1/2 cpo. Mentís 51, 1'37" 1 5. P. (p. h.).

—El 13 jul., 53, 4º a vs. cps. Heráclito 50. 1'36" 1/5. P. (p. n.).

4. UZCUDUN 52 ½. El 13 dic., 57, 1º 1/2 cab. Once Días 57, 2'5" 2/5. P. (p. n.).

—El 23 nov., 57. 1º por 3/4 cpo. Astillero 57, 1'39" 3/5. E. P. (p. n.).

5. MADRILEÑA 52. El 8 feb., 52, 3ª a 1 cpo. Martona 48, 1'51". P. (p. n.).

—El 31 ene., 54, 2ª a 1 cpo. Cruz Roja 53, 2'16" 4/5. S. I. (p. a. p.).

6. ZEDARRI 51. El 14 feb., 57, 3º a 3 1/2 cps. Plateao 52, 2'30" 3/5. S. I.

—El 25 ene., 54, 4º a vs. cps. Cachimbo 57, 2'12". E. P. (p. n.).

7. METILENO 51. El 14 feb., 57, N. P. Plateao 52, 2'30" 3/5. S. I. (p.a.n.)

—El 4 ene., 53, 2º a 3/4 cpo. Harapo 58, 2'36" 1/5. P. (p. n.).

8. PHOSCAO 50½. El 24 may., 48, 5º a vs. cps. Edmond 60, 3'7" 4/5. S. I.

—El 11 may., 50, 2º a 1 pesc. Pamperito 51, 3'10" 2 5. S. I. (p. h.).

9. TABANO 50. El 7 feb., 57. N. P. Coleón Curá 57, 1'36" 2 5. S. I. (p. n.).

—El 29 nov., 57, 1º por 1 1/2 cps. Fusel 54, 1'24" 2 5. E. P. (p. n.).

10. ORDAGO 50. El 21 feb. 48, 2º a 1 cpo. Tati 54 1/2, 2'2" 3/5. P. (p. n.).

—El 12 feb. 55, 4º a v/s. Triunfando 52, 1'30" S. I. (p. n.).

11. CARTONICO 50. El 14 feb.. 57, N. P. Plateao 52, 2'30" 3 5. S. I. (p. a. n.).

—El 13 dic., 53, 2º a 2 cps. Archeveque 54, 2'10" 1 5. E. P. (p. n.).

12. ERITREA 50. El 7 dic., 53 1/2, N. P. Pachamama 55, 1'36" 2/5. S. I. (p. n.).

—El 1 jun.. 49 1/2, 1ª vs. cps. Salomé 50, 2 44" 1/5. P. (p f.).

13 PLATEAO 50. El 14 feb.. 52, 1º por 1 1 2 cpo. Argonaut 55, 2'30" 3 5.

—El 25 ene., 49, 5º a vs. cps. Cachimbo 57, 2'12" E P. (p. n).

14. MARIMONIA 47½. El 21 feb., 48 1/2, 2ª y última a 1 cpo. Chacarita 51, 1'37". P. (p. n.).

—El 21 set., 47, 2ª a 1 cpo. Oma 59, 1'3" 1/5. P. (p. p.).

OCTAVA CARRERA

Premio Retahila — 1.500 metros

1. VICTOR HUGO 56. El 7 feb., 54, 4º a 4 1/4 cps. El Roto 56, 2'16" 2/5.

—El 8 dic., 56, 2º a 1 3/4 cpo. Pantaguel 56, 1'32". E. P. (p. n.).

2. PESTILLO 56. El 14 feb., 55, 4º a 3 cps. El Paso 56, 57" 4/5. S. I. (p. a.n.).

—El 31 ene., 54, 2º a vs. cps. Encono 56, 59" 1/5. S. I. (p. a. p.).

3. HALIETO 56. El 8 nov.. 56, N. P. Embeleso 56, 1'38" 2/5. P. (p. n.).

—El 5 oct., 54, 2º a 2 1 2 cps. Polvero 53, 1'38" 3 5 P. (p. b.).

4. KARCASON 56. El 21 dic., 55, N. P. Pinerolo 56, 1'33". E. P. (p. n.).

—El 13 set, 55, 4º a 3 3/4 cps. Retamo 56, 1'39" 1/5. E. P. (p. n.).

5. TITO LIVIO 56. El 21 feb., 56, debutando, 2º a 1/2 cpo. Prófugo 56, 1'36" y 4/5. P. (p. n.).

6. EASTER LEGEN. Debuta.

7. PAGLIACCIO 56. El 31 ene., 56, N. P. Encono 56, 58" 1/5. S. I. (p. a. p.).

—El 21 jun.. 52, debutando, N. P. Mellador 54, 1'28" 2/5. E. P. (p. a. p.).

8. ARABESCO 56. El 1 feb., 54, debutando. N. P. Sicomoro 56, 1'25". S. I.

9. KEPLER 56. El 8 feb., 56, debutando, 3º a vs. cps. Garitero 56, 1'38".

10. ISIDORITO 56. El 1 feb., 52, de-

(CONTINUA EN LA PAG. 94)

Comentarios para el domingo en San Isidro

El debut de los productos

EL domingo San Isidro será escenario una vez más de la disputa de los clásicos Carlos Casares y Guillermo Kemmis, encuentros que marcan la iniciación en las pistas de una nueva generación. Ambas pruebas polarizan el interés de la afición hípica, ansiosa de presenciar la primera realización de los productos. Trágica, Prevenida, Santa Lucía y Melitea se repartirán las preferencias entre las potrancas y en cambio entre los potrillos Parnaso asoma como el favorito indiscutido, en mérito a sus excelentes ejercicios.

Pronósticos de PBT

1ª **ELMARRON - Causador**
2ª **ENCONO - El Paso**
3ª **DAHNA - La Bonita**
4ª **CRUZ ROJA - Harapo**
5ª **TRAGICA-Prevenida y Cía.**
6ª **PARNASO - Prunus**
7ª **SARSANI - Legan**
8ª **ALEJANDRIA - Fanática**

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ELMARRON, que no actúa desde que se clasificó quinto de Harapo y reaparece bien preparado.

Enemigos: CAUSADOR, que fué 5º de Sentenciador; IRAK, que en privado se conduce bien; PUNTO BRAVO, que actuó discretamente, y PALACIEGO, que tiene buena corrida.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: ENCONO, que sufriendo un trastorno en carrera, escoltó a Picoteado, otorgándole seis kilos. Trabajó bien.

Enemigos: EL PASO, que dejó buena impresión al salir de perdedor; PICOTEADO, que escoltó a Alerce en 1'2" 1|5 los 1.100 metros; CLARIVIDENTE, que en la recta será gran rival, y TARTUFO, que es veloz.

TERCERA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: DAHNA, por su reciente triunfo sobre Jaen y otras, en 57"1|5. Siguió en buena forma.

Enemigas: LA BONITA, que está en condiciones de mejorar su quinto de Dahna; GOLOSA, que escoltó a La Conga, y HECHICERA II y CIRENAICA, que pueden rehabilitarse.

CUARTA CARRERA — 3.500 metros

Candidata: CRUZ ROJA, que viene ganando en serie. En su última carrera superó a Tatí en 3'10"2|5.

Enemigos: HARAPO, que antes de escoltar a Circo a media cabeza, venvictoria sobre Coya Bruja, y TROCADERO, que escoltó a Palihué en el Bosque y está en condiciones de mejorar.

QUINTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: TRAGICA, hija de Advocate, muy veloz, que impreisonó bien en su pasada de 1'1" y las otras partidas ligeras. Actuará en yunta con NEBRISCA, que tiene 1'1" en la tierra.

Enemigas: PREVENIDA, potranca por Seductor, con mucha clase, que finalizó bien en su corrida de 1'1"2|5 y competirá en pareja con SIDEREA, que es ligera; SANTA LUCIA, que tiene 1'1" 2|5, fácil, al costado de MEDICINA, que correrá en yunta con la hija de Selim Hassan; MELITEA, por su buena pasada de 1'1"2|5 en la recta de Palermo, y BURLETA, que dominó a Profundo en 34"4|5 de recta.

SEXTA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: PARNASO, hijo de Phidias y Elegy, que tiene gran corrida preparatoria y varias partidas de mérito.

Enemigos: PRUNUS, que tiene 1' 3|5 en la recta de Palermo; PROFUNDO, que en privado se conduce muy bien; VIVIANI, que es el lance por su corrida de 1'1" escasos; KIK ROYAL, que tiene 1' 2|5 en el césped y es veloz, y PONTINO, que es el de mayor calidad del lote, pero cuya corpulencia le resta velocidad de salida.

SEPTIMA CARRERA — 2.400 metros

Candidato: SARSANI, que siguió en forma después de escoltar a Atta Boy en 2'39".

Enemigos: LEGAN, que reapareciendo se clasificó tercero de El Roto en 2'16" 1|5; VICTOR HUGO, que en privado corre mucho; ESPARTACO, que corrió bien al llegar 4º de Plateao en 2'30" 2|5, y FERVOROSO, que reaparece con buena corrida de 2'35" 3|5.

OCTAVA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: ALEJANDRIA, que debutando se clasificó cuarta de Baliverne Mejorará mucho de acuerdo a su buena corrida.

Enemigas: FANATICA por su corrida de 1'40" en cotejo con Ben Cover; ROYAL SUITE, que se clasificó quinta en esa carrera y tiene buena pasada, y TRUE LOVE, que mejorará.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 14 — DOMINGO 1º DE MARZO DE 1953

1ª CARRERA — PREMIO TAMAROA (1950)

A las 13.30

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 90

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Felipe Sueldo	1	Punto Bravo	57	A. Bianchi'ano	4	Pearlweed	Hispaniola
Germán Bello	2	Chillando	57	X. X.	4	Chivalry	Chicharra
M. Canay.	3	Sadatoni	57	no correrá	4	Serenísimo	Caramú
José Felices	4	Epanol	57	dud. Buczak	4	Epatant	Narcotina
J. Mariotti	5	Brómido	57	no correrá	4	A Volonté	Broma II
V. Guarneri	6	Palaciego	57	B. Cúcaro	4	Churrinche	Cortesía
Máximo Sisa	7	Causador	57	R. Pena	4	Tardío	Sosa
A. Carabajal	8	Irak	57	J. Lujan	4	Parlanchin	P. Folly
A. Elnen	9	Cimarrón	57	R. Royo	4	Hijoelmar	Ronca
V. Petrozzino	10	Tacc	57	no correrá	4	Pincelazo	Predilecta
R. Marinetti	11	Lucky Day	57	no correrá	4	Filón	Loch Nell
Alf. Navarro	12	Eterno	57	O. Mazzuera	4	Michel'gelo	Pichulina
M. Alvarez (h.)	13	Zorro Azul	57	no correrá	4	Bradomin	Z. Colorada
José Freytes	14	Tanito	57	no correrá	4	Gringaso	Chadi
G. Larriera	15	Enganche	57	G. Larriera	4	Tónico	Prendida
Manuel Ojeda	16	Haragán	57	L. Olmos	4	L. Alegre	Antagónica
Pascual García	17	Espartaco	57	no correrá	4	Filón	Etruria
Ismael Puertas	18	Patrullera	54	no correrá	4	Corso	Patrulla
M. Semillán	19	Adelita	54	no correrá	4	Adalid	Berta
Fco. D'Andrea	20	Rabanera	50	no correrá	6	Malpagador	Rabita

CHAQUETILLA

1 lila, alam. bl., g. a c.
2 ng.y t. p.m.v.,m.b.,g.a c.
3 bl., m. oro, r. y g. col.
4 vde.y gte.a r.v.,m.y g.v.
5 turq. y m. a r. v., g.a c.
6 col., m. az. mar., g. vd.
7 az. mar., m. a l., g. r.
8 rosa, est. nja., m. y g.r.
9 gte., lun. turq., g. gte.
10 oro v. y lila a r.h.,g.a c.
11 y gorra azul, mgas. bl.
12 oro v., mgs. y g. marr.
13 bl., l. fr., m. a l., g. n.
14 gte., lun. lila, gorra az.
15 mand., mgs. y g. plomo
16 y g. negra, estr. turq.
17 bl. y azul a c., g. azul
18 oro y az. mar. a r.v.,g.o.
19 gte., h. nja., g. turq.
20 neg.y nja.a r.o.,m.n.,g.b.

2ª CARRERA — PREMIO IVARO (1950)

A las 14.5

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 95

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Juan Dolan	1	Esdeño	55	E. Gutiérrez	3	Epiteto	Escafandra
J. Bianchimano	2	Clarividente	55	S. di Tomaso	3	Claro	Visionaria
Arturo Aráuz	[redacted]	Sanfoin	55	E. Antúnez	3	Rebelde	Leyenda
Luis Spinetti	4	Picoteado	53	F. Purita	3	Rolando	Picadora
Juan Casella	5	Embravecido	52	no correrá	3	Enemigo	Bravita
J. Maldotti	[redacted]	El Paso	52	J. Villegas	3	B. Empire	Andorrera
O. Martínez	7	Tartufo	52	T. Mucklow	3	The Yuvaraj	Chancera
A. Larrandart	[redacted]	Encono	[illegible]	J. P. Artigas	3	B. Empire	Contra

CHAQUETILLA

1 az. el., g. a c. a. e. y c.
2 az.m., fl.l. y g.bl.,m.az.m.
3 az., l. v. bl., g. color.
4 o.v.y az.m.p.m.v.,m.y g.g.
5 oro, gorra gris, bor. neg.
6 gris, m.a r.v.az.,g. color.
7 al. y b. oro, c. col., g. n.
8 negra, mgs. y gorra oro

3ª CARRERA — PREMIO YATASTO (1951)

A las 14.45

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 95

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
G. Torterolo	1	Dahna	55	F. R. Q'interos	3	S. Hassan	Irancy
Oscar Canay	[redacted]	Hechi'ra II	54½	J. Salas	4	Hereje	Gallera
O. Garrido	[redacted]	Bamba	54	A. Lhuillier	3	Badruddin	Panni
Fco. Mamone	4	Golosa	54	J. P. Artigas	4	Snob	Gracias
F. Rodríguez	5	Cirenaica	53	R. Ciafardini	3	Diadoque	Cornebiche
Enrique Blanco	6	La Bonita	53	H. Ciafardini	3	Elisathe	La Brune
José Torga	7	La Conga	52½	no correrá	4	Snob	Loreley
Luis A. Ferro	8	Madrinera	51	T. Mucklow	3	Tónico	Madrigala
Alfonso Salvati	[redacted]	Baliverne	51	O. Mateucci	3	Cameronian	Sourire
Angel Santos	10	Sankrit	50	no correrá	3	Pundit	Inflexible
Arturo Aráuz	11	Caninbá	50	no correrá	3	Top Coat	V. Clicquot
Tomás Arana	12	La Her'sa	49	R. Guerrina	4	Chivalry	Laquiere
P. Bidondo	13	Cantidad	48½	no correrá	4	Saturno	Carita

CHAQUETILLAS

1 col. y az. m.a r.h.,g.a.m.
2 bl. y turq. a r.v., g. n.
3 marr., lun. y g. az. m.
4 y gorra cer., mgs. bl.
5 marr., m. col., br. y g.b.
6 rosa, 2 bdas. y g. neg.
7 y g. turq., m.a r.v.o.y n.
8 bl., lun. col., m.y g.a.m.
9 y g mand., cost. v. nilo
10 neg., 2 bd.bl., g. az. el.
11 oro, gorra cereza
12 lila, mgs. y g. granate
13 bl.y c. a r.v., m.y g.bl.

4ª CARRERA — PREMIO SETUBAL (1952) — A las 15.30

DISTANCIA: 3.500 METROS — ENTRADA: $ 120

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Arnoldo Grassi	1 Tatí *	60	no correrá	5	Cosquilloso	Barredora
José Boquín	2 Trocadero	57	J.Art. o H.Pala.	5	Filón	Taguilla
P. Bennasar	3 Giorgio*	60	no correrá	5	Michel'gelo	Polverita
Ezequiel Solari	4 Harapo	56	H. Ciafardini	4	Haut Brión	Secretaria
Angel Penna	5 Cruz Roja	54	E. Antúnez	4	Full Sail	C. del Sud
S. Fuentes	6 Nilhué	50	J. Villegas	4	Advocate	Yehuén
Máximo Sosa	7 Clinton	45½	no correrá	6	Free World	Peinadora

* Incluso 3 kilos de recargo.

CHAQUETILLA

1 lila, bda. bl., gorra oro
2 oro, m. a r. v. col., g. az.
3 color., br. y g. verde
4 vde., m., b. y g. color.
5 gte., g. neg., borla oro
6 bl., c., p. y b. c., g. a c.
7 y gorra vde., homb. col.

5ª CARRERA — PREMIO CARLOS CASARES (CLASICO) — A las 16.15

Para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1950. Peso: 55 kilos.
Premios: $ 40.000 a la 1ª, 10.000 a la 2ª, 2.000 a la 3ª y 2.000 a la 4ª

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 400

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Arturo Aráuz	1(Melitea	55	A. A. Do'guez	2	Ejecutivo	Afficheuse
ídem	2(Maritú	55	no correrá	2	Ix	Tante Folle
Juan Sabelli	3 Antillana	55	no correrá	2	Aden	Milagros
Gmo. Alonso	4 Giocata	55	J. Hidalgo	2	Condalsolo	Jugada
Agustín Alvarez	5 Talúa	55	I. Pissón	2	Tonico	Termida
Eusonio Boni	6(Provinc'nita	55	H. Palavecino	2	S. Hassan	Provenza
ídem	7(Discoteca	55	R. Salvador	2	Bhopal	Díscola
Juan Desclos	8 Rolera	55	J. Leguizamón	2	Guatán	Rotunda
Rolando Bruno	9 Cuscuta	55	X. X.	2	The Druid	Cachuela
C. Mucklow	10(Burleta	55	T. Mucklow	2	Advocate	Maquerade
ídem	11(Saltarilla	55	no correrá	2	Advocate	Crevette
Enrique Haurat	12 Ch. Ripe	55	J. Villegas	2	Umballa	Chrysánt'me
Vicente Irusta	13 Fidelity	55	J. M. Martínez	2	Phidias	Emotiva
José Kennedy	14(Meritoria	55	J. Caballero	2	Bhopal	Mireya
ídem	15(Paulina	55	E. Pellegrino	2	Elisathe	Peggy
B. Giovanetti	16 Tortosa	55	S. di Tomaso	2	The Yuvaraj	Tejedora
A. Larrandart	17 Circé	55	F. R. Q'teros	2	S. Hassan	Citronade
Juan Lapistoy	18(Sidérea	55	J. P. Artigas	2	Seductor	Starling II
ídem	19(Prevenida	55	J. C. Cont'ras	2	Seductor	Malicia
Fco. Lacoste	20 Trique	55	E. Antúnez	2	Embrujo	Caloche
A. de los Santos	21 Pordiosera	55	no correrá	2	Petrarca	Sorna
Juan Chavarri	22 Carmelina	55	O. Mateucci	2	Nebuch'zzar	Chiqui
Alfonso Salvati	23 Estimación	55	no correrá	2	B. Empire	Tramontana
B. Callejas	24 Zinnia	55	A. Lhuillier	2	Marongay	Saudade
Luis Saccone	25(Trágica	55	H. Ciafardini	2	Advocate	Emoción
ídem	26(Nebrisca	55	R. Ciafardini	2	Nebuch'zzar	Briosa
M. Alvarez (h.)	27 Licorera	55	no correrá	2	Embrujo	Lady Dewar
F. Guerrero	28(Dulcera	55	L. Boggiano	2	Halcón	Dulcepena
ídem	29(Delfina	55	T. Albertini	2	The Dolphin	Concepción
Benito Dios	30 Valeplata	55	C. Herzog	2	Gaztambide	Valeria
F. Delieutraz	31 Tenondé II	55	H. Pantanali	2	Tamarisco	Mirando
Oscar Canay	32(Medicina	55	J. Sberna	2	Médicis	Olimpiada
ídem	33(Santa Lucía	55	A. S. Chaves	2	S. Hassan	Siciliana

CHAQUETILLA

1 mand., homb. az., g. o.
2 Idem, ídem
3 o. y az.m.a r.v.,m.y g.r.
4 az.y neg.a r.v.,m.y g.r.
5 y g. bl., h. y mgs. cer.
6 col., m.bl.a r.v.y g.neg.
7 Idem, ídem
8 bl., mgs. esc. col., g.az.
9 color., homb. rosa, g.az.
10 turq., m., g., al. y b. o.
11 Idem, ídem
12 az. el., est. y g. o.,m.n.
13 gte., c., p., b. y g. bl.
14 y gorra azul, bda. vde.
15 Idem
16 cereza, gorra blanca
17 cereza, gorra negra
18 y gorra rosa, faja neg.
19 Idem
20 oro y v a r.h.,m.y g. v.
21 y g. cer., m. a r. v. oro
22 az. mar., m. col.,c.y g.b.
23 verde, gorra colorada
24 mand., m. bl., br. y g.a.
25 verde, mgs. neg., g. oro
26 viol., m.c., g.n.,al.y b.o.
27 col., m.bl., br. y g. neg.
28 oro, viol. y oro hor., g.v.
29 azul mar., bd. y g. col.
30 y g. color., bda. blanca
31 y g. viol., bda. cereza
32 bl., neg.y bl.h., g.c.,b.o.
33 pl., 2 bd. neg., g color.

6ª CARRERA — PREMIO GUILLERMO KEMMIS (CLASICO) — A las 17.—

Para potrillos nacidos desde el 1º de julio de 1950. Peso: 55 kilos.
Premios: $ 10.000 al 1º, 10.000 al 2º, 6.000 al 3º y 2.000 al 4º

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 400

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. de los Santos	1 Berilo	55	no correrá	2	Peter'rough	Brocata
O. Garrido	2 Guêpe	55	A. Lhuillier	2	M. Vere	Avispa
R. Marcolongo	3 Piloto	55	no correrá	2	Pellizco	La Feria
L. Calistro	4 Pepe Ilio	55	V. Vieytes	2	The Dolphin	Piple
G. A. Cervi	5 Pontino	55	O. Pellegrino	2	Embrujo	Padua
Juan Lapistoy	6 Parnaso	55	J. P. Artigas	2	Phidias	Elegy
M. Alvarez (h.)	7 Che vor Ye	55	no correrá	2	Gusty	Comedienne
Benito Dios	8 Elortondo	55	C. Herzog	2	Gaztambide	Entropa
Pablo Alvarez	9 Happy Day	55	J. Sola	2	Umballa	Hispaniola
J. Traversaro	10 Cirilo Luna	55	R. Aimale	2	Advocate	Quema
M. Teixeira	11 (Yellow Cord	55	J. Villegas	2	The Yuvaraj	Padua
ídem	12 (W. Shore	55	no correrá	2	W. Jacquet	Ramblita
Luis Sarcone	13 Kik Royal	55	H. Ciafardini	2	Royal Tip	Kikimota
Oscar Canay	14 Okinay	55	A. S. Chaves	2	Felino	Ottawa
M. Fernández	15 Apurón	55	T. Albertini	2	Phidias	Bristada
S. Fuentes	16 Profundo	55	A. A. Do'guez	2	Phidias	Belisama
E. Labrador	17 Viviani	55	O. Mateucci	2	The Yuvaraj	Villana
V. Guarneri	18 Gemelo	55	F. R. Q'teros	2	Bigrá	Glass Case
Pedro Ferro	19 (San Cono	55	no correrá	2	Bhopal	Sierra Mora
ídem	20 (Prunus	55	T. Mucklow	2	Claro	S. Fair

CHAQUETILLA

1 neg., c. y m. oro, g.a c.
2 bl. y col. a r. h., g. col.
3 oro, cost. y mgs.col.,g.a.
4 y g. neg., cost. y br.a.e.
5 gris, mgas gte., g. az.el.
6 y gorra rosa, faja negra
7 y gorra verde, cost. bl.
8 y g. color., bda. blanca
9 nj.y az.el.a r.v.,m. az.el.
10 vde. nilo, homb. y g. bl.
11 nja., bda. y gorra viol.
13 color., bda. y g. turq.
12 Idem, ídem
14 bl., braz. az., g. color.
15 oro, homb. y g. turq.
16 y gorra oro, bda. negra
17 v.n., est.n., m.v.n., g.o.v.
18 oro, m. a l., c., b. y g.a.
19 bl. y lila a r.h., g. nja.
20 az.m.,m.a r.v.turq., g.vd.

7ª CARRERA — PREMIO NOVA SCOTIA (1952) — A las 17.45

DISTANCIA: 2.400 METROS — ENTRADA: $ 95

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan Brun	1 Surgente	56	no correrá	3	Gusty	Surabaya
Juan Sanu	2 Víctor Hugo	56	S. di Tomaso	3	Ramazón	Silver Wing
Fco. Maschio	3 Ferroroso	56	R. Guerrina	3	Enajo	Festiva
Lilio Sosa	4 Sarsani	56	J. Ibarra	3	Saludable	Ceiba
José Gües	5 Desquite	56	E. Gutiérrez	3	Baber Shah	Dueña
Samuel Vega	6 Legan	56	E. Pellegrino	3	Rustic	Edel
Juan Valli	7 Bartholdi	56	X. X.	3	Phidias	Harcame
Luis Ferro	8 Far West	56	no correrá	3	S. Hassan	Fornarina
G. Bidegain	9 Quehumo	56	J. Ortiz	3	Quebec	Hungara
M. Alvarez (h.)	10 Zorro Azul	54	no correrá	4	Bradomin	Z. Colorada
Pascual García	11 Espartaco	54	T. Albertini	4	Filón	Etruria

CHAQUETILLA

1 bl., herr. gte., g. oro
2 az. m., faja oro, g. col.
3 bl., m.a l. y f. c., g. o.
4 am., c. y vd. h., g. col.
5 bl., faja nja., g. a casc.
6 col., est. y g. lila, m. c.
7 bl. y marr.a c.,m.y g.bl.
8 nja., m. bl., g.a.m., b.a.
9 gte., l. fr., m.a l., g.neg.
10 bl., l. fr., m. a l., g. n.
11 bl. y az. a c., g. azul

La monta de Trocadero

La dirección de Trocadero en la cuarta prueba de San Isidro le será ofrecida a J. P. Artigas. Si este jinete no acepta, el pupilo de J. Boquín, será conducido por H. Palavecino.

Noticias para el Bosque

MI BATARÁZ y MARCIAL correrán únicamente en cancha pesada. — La monta de SORPRESA se resolverá entre el aprendiz P. Gamarra y H. Padula. — SICOMORO actuará con la monta de L. Almirón.

Cambio de cuidador

Rítmico y once productos de la ecurie Martín Fierro han dejado de ser atendidos por Alfredo Moreno. Rítmico fué puesto al cuidado de A. Casalini.

Novedades para Palermo

PICA POCO no será presentada. — ESQUIADORA, será dirigida por J. Hidalgo, y BAMANELLA por A. S. Chaves. — El cuidador P. P. Ferro confía en la rehabilitación de su pupilo CARAIBO. — La presencia de MELANIE se resolverá después del apronte.

8ª CARRERA — PREMIO LA VESTAL (1931) — A las 18.30

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 90**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e. PADRE	MADRE
H. Fernández	1 La Tablada	56	no correrá	2 Rabatod	Paisana
Adolfo Medina	2 Souveraine	56	no correrá	3 Milón	Sueca
S. Peña (h.)	3 Grateful	56	X. X.	3 Chancery	Thanks
R. Pereyra	4 On Times	56	J. Friedman	3 Orsino	Camareta
J. Lapistoy	5 True Love	56	J. P. Artigas	3 S. Hassan	True Lady
Luis Saccone	6(Yari Yaya	56	H. Ciafardini	5 [illegible]	Yaciretá
ídem	7(Sarica	56	R. Ciafardini	3 [illegible]	Senigalia
V. Fernandez	8 M. de Médicis	56	J. Sberna	3 Médicis	Mildred
Angel Penna	9 Fanática	56	E. Antunez	3 Bagé	Dª Florinda
Luis A. Ferro	10 Olaya	56	X. X.	3 Snowstal	H. Kenke
V. Irusta	11 Hush	56	J. M. Martinez	3 Gusty	Biidah
Alfonso Salvati	12 Boromée	56	no correrá	5 Foxhunter	Sainee
M. Alvarez (h.)	13 Alejandría	56	G. Rivero	4 S. Hassan	Antumillá
Luis Aguirre	14 Beauty Spot	56	J. Ferrín	3 Badruddin	Star Point
Pedro Ferro	15 Nórdica	56	no correrá	3 Rustic	Face-a-Main
Fco. Mamone	16 Pedigüeña	56	L. Carreño	3 Bhops	Pina
Juan Chávarri	17 Royal Suite	56	J. Mernies	3 Royal Tip	La Petenera
M. Semillán	18 Adelita	54	no correrá	4 Adalid	Berta
Ismael Puertas	19 Patrullera	54	no correrá	4 Corso	Patrulla

CHAQUETILLA

1 bl. y rosa a c., g. col.
2 y g. marr., mgs. vdes.
3
4 bl., lun. y gorra marr.
5 y gorra rosa, faja neg.
6 az. el., 2 bd. az.m.,g.bl.
7 col., m.nj., br.bl., g. az.
8 bl., neg. y bl.h.,g.c.,b.o.
9 bl., 2 bdas. col. g. oro
10 color., mgs. y gorra r.
11 gte., c., p., b. y g. bl.
12 cereza, mgas. y g. gris
13 y gorra verde, cost. bl.
14 neg., faja bl., g. nja.
15 bl. y col. a r. h., g. col.
16 y gorra cereza, mgs. bl.
17 y g. vde. n., m. esc. c.
18 gte., homb. nja., g. turq.
19 oro y az. m. a r. v., g.o.

Siderea, Happy Day, Yellow Cord y Parnaso son punteros

El miércoles en San Isidro se destacaron en el ensayo de cintas SIDEREA, que salió punteando en todas las partidas mostrándose muy veloz, su compañera PREVENIDA que picó bien, y SANTA LUCIA, MEDICINA y CIRCE que se mostraron buenas largadoras. TRAGICA, una de las favoritas, se queda un poco en el pique, pero a los pocos metros empareja a las punteras. Entre los potrillos los mejores "salidores" fueron el favorito PARNASO, APURON, YELLOW CORD y GUEPE. Los cuatro muy veloces en el pique. En cuanto a PONTINO se trata de un animal muy corpulento que sale despacio.

En Palermo se destacaron en las cintas HAPPY DAY, que sale muy ligero, VIVIANI y PRUNUS también emparejan bien de salida. SAN CONO no será presentado, porque estuvo nervioso en las cintas. Entre las potrancas picaron bien MELITEA y MARITU, que son mansas y DULCERA que salió mejor que su compañera DELFINA. BURLETA, una de las indicadas, sale regular, pero enseguida iguala a las punteras. Respecto a PROFUNDO, uno de los candidatos del Kemmis arranca despacio y a los pocos metros corre embalado.

San Cono no correrá

Debido a que se mostró indócil en las cintas, el potrillo San Cono no será presentado en la disputa del clásico Guillermo Kemmis.

Yatasto intervendrá el domingo en el Municipal

La disputa del Gran Premio Municipal, que tendrá lugar el domingo en Maroñas, apasiona a la afición hípica rioplatense. La presencia del campeón argentino Yatasto le otorga a la contienda su máximo atractivo. El crack no ha extrañado el cambio de ambiente y se cotiza favorito en la gran carrera. Otro caballo argentino, El Aragonés, que será dirigido por Leguisamo, cuenta con muchos partidarios. En cuanto a Don Quijote, reaccionó de un leve tropezón y competirá con la monta de O. Nardi. De los caballos locales, los entendidos le asignan chance a Dinkie, pero creen que será batido por los caballos argentinos.

Aprontes del jueves en la arena de San Isidro

SEABREEZE, A. Romero, 700 en 28" 2/5; ETHEL, J. P. Artigas, 600 en 34" 4/5 con 17" 2/5 de final —¡Bueno!—; CRAQUELINE, R. Ciafardini, 600 en 35" 2/5; ERITREA, H. Ciafardini, 1.000 en 1'2"; PATRULLERA, C. Buckzak, 800 en 49" 2/5

Del programa de San Isidro

ESDEÑO será dirigido por el aprendiz E. Gutiérrez. — SURGENTE y SOUVERAINE no cumplirán sus respectivos compromisos. — Si por cualquier causa no corriera CIRCE, sería presentada MARITU con F. R. Quinteros.

Corridas para el domingo en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: PALACIEGO, 1'40" 3|5; IRAK, 1'40" 1|5; TACC, 1' 2|5; TANITO, 1'41" 3|5; SANFOIN, 1' 2|5; ENCONO, 1' 3|5; DAHNA, 42" cómoda; HARAPO, 49"; BURLETA, 34" 1|5, dominando a PROFUNDO; PREVENIDA, 1'1" 2|5, con gran final; TRAGICA, 1'1" cómoda y 36" 3|5 en lo pesado; SANTA LUCIA, 1'1" 2|5, mejor que MEDICINA; TRIQUE, 1' 3|5; MELITEA, 1"1' 2|5; GUEPE, 34" 3|5; PARNASO, 1' 1|5 y 35"; HAPPY DAY, 41" 3|5; KIK ROYAL, 1' 2|5; PROFUNDO, 1' 3|5; VIVIANI, 1' 4|5; PRUNUS, mejor que SAN CONO, 1' 3|5; VICTOR HUGO, 1'33" 1|5; FERVOROSO, 2' 35" 3|5; FAR WEST, 1'15"; HUSH, 48" 1|5; ALEJANDRIA, 1'36"; FANATICA, 1'40", y ROYAL SUITE, 1'35" 2|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Tamaroa — 1.600 metros

CHILLANDO, P. Tárrago, 1.000 E.P. en 1' 1|5. Miércoles 18. ¡Bueno!

PUNTO BRAVO, J. Gularte 800, arena S. I. en 52". Martes 24.

SADATONI, peón, a la par de un compañero, C. Sobral, 1.600 H. Eva Perón, en 1'44". Viernes 20.

EPANOL, J. González, 1.600 arena S. I. en 1'47". Martes 10. El martes 24 con J. González 800, arena S. I. en 54".

BROMIDO, J. Barbeito, 1.600 pista de césped en 1'42". Viernes 13. El martes 24, con el peón, 800 arena S. I. en 52" 4|5.

PALACIEGO, H. Raia, 1.600 pista de césped de correr, en 1'40" 3|5. Viernes 13. El martes 24 con H. Raia 800 arena S. I. en 52" 4|5. Anda mucho.

CALSADOR, R. Pena, a la par de MECHILENO, P. Cano, 1.000 arena S. I. en 1' 2".

IRAK, J. Doval, a la par de EPAEN, J. C. González, 1.600 pista de césped en 1'40" 1|5; primeros 1.500 a la par de YARI YAYA, A. López, en 1'34". Viernes 20.

EL MARRON, R. Royo, 1.600 pista de césped en 1'42". Viernes 20. El martes 24 con R. Royo a la par de ZAMBA, E. Lema (h.), 800 arena S. I. en 52".

TACC, A. Bartalotta, 800 arena S. I. en 52" 2|5. Martes 24. El viernes 20, con H. Salvador, a la par de GIOCATA, R. Martín, 1.000 pista de césped en 1' 2|5. Buena partida.

LUCKY DAY, R. Rodríguez, 800 de codo H. A. en 50" 4|5. Martes 24.

ADELITA, P. P. Artigas, 1.500 pista de césped en 1'34" 1|5. Viernes 20.

ETERNO, peón, a la par de MIGUELITO, R. Rodríguez 800 de codo H. A. (1.000 a 200) en 49". Viernes 24.

ZORRO AZUL, B. Fortín, 700 de codo. H. A. Muy suave en 48". Martes 24.

TANITO, M. Montero, dominó a REGUELLO, H. Melo, 1.600 H. A. en 1'41" y 3|5. Viernes 20. El martes 24, con M. Montero, 1.000 de codo H. A. en 1'3" 2|5.

ENGANCHE, G. Larriera, últimos 1.600 arena S. I. en 1'43" de GIORGIO H. Ciafardini, que hizo 2.500 en 2'48". Viernes 13. El martes 24, con G. Larriera a la par de ORIZABA, J. Ferrín, 800 arena S. I. en 51" 3|5.

RABANERA, G. Salinas, a la par de un compañero, C. Domínguez, 1.000 pista de césped en 1' 2|5. Viernes 20. El martes 24, con G. Salinas, 700 arena S. I. en 45".

HARAGAN, L. Olmos, 800 arena S. I. en 50" 4|5. Martes 24.

ESPARTACO, L. Canú, a la par de MAFIA, A. Bartalotta, y VOCERIO, P. Falcón, 1.000 arena S. I. en 1'3" 3|5. Martes 24.

PATRULLERA, C. Buczack, 1.600 arena S. I. en 1'49". Lunes 23.

SEGUNDA CARRERA

Premio Ivaró — 1.000 metros

ESBELTO, termina de correr.

CLARIVIDENTE, N. Ardaiz, 700 arena S. I. en 47". Martes 24.

TARTUFO, J. Pereyra, dominó a PERSIAN LEGEND, V. Lattuca, 1.000 arena S. I. en 1'2". Jueves 19.

SANFOIN, I. Leguisamo, 1.000 recta H. A. en 1' 2|5: últimos 700 a la par de CANINHA, J. Ortiz, en 43". Viernes 20.

PICOTEADO, termina de correr.

EMBRAVECIDO, termina de correr.

EL PASO, J. Villegas, a la par de ROUGE, J. Ferrín, 800 arena S. I. en 50". Martes 24.

ENCONO, J. P. Artigas, 1.000 arena S. I. en 1' 3|5. Viernes 20. El martes 24, con J. P. Artigas, dominó a 700 arena S. I. en 41" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Yatasto — 1.000 metros

DAHNA, R. Digiorgi, a la par de SERENELY, T. Mucklow, 700 de codo H. A. en 42". Martes 24.

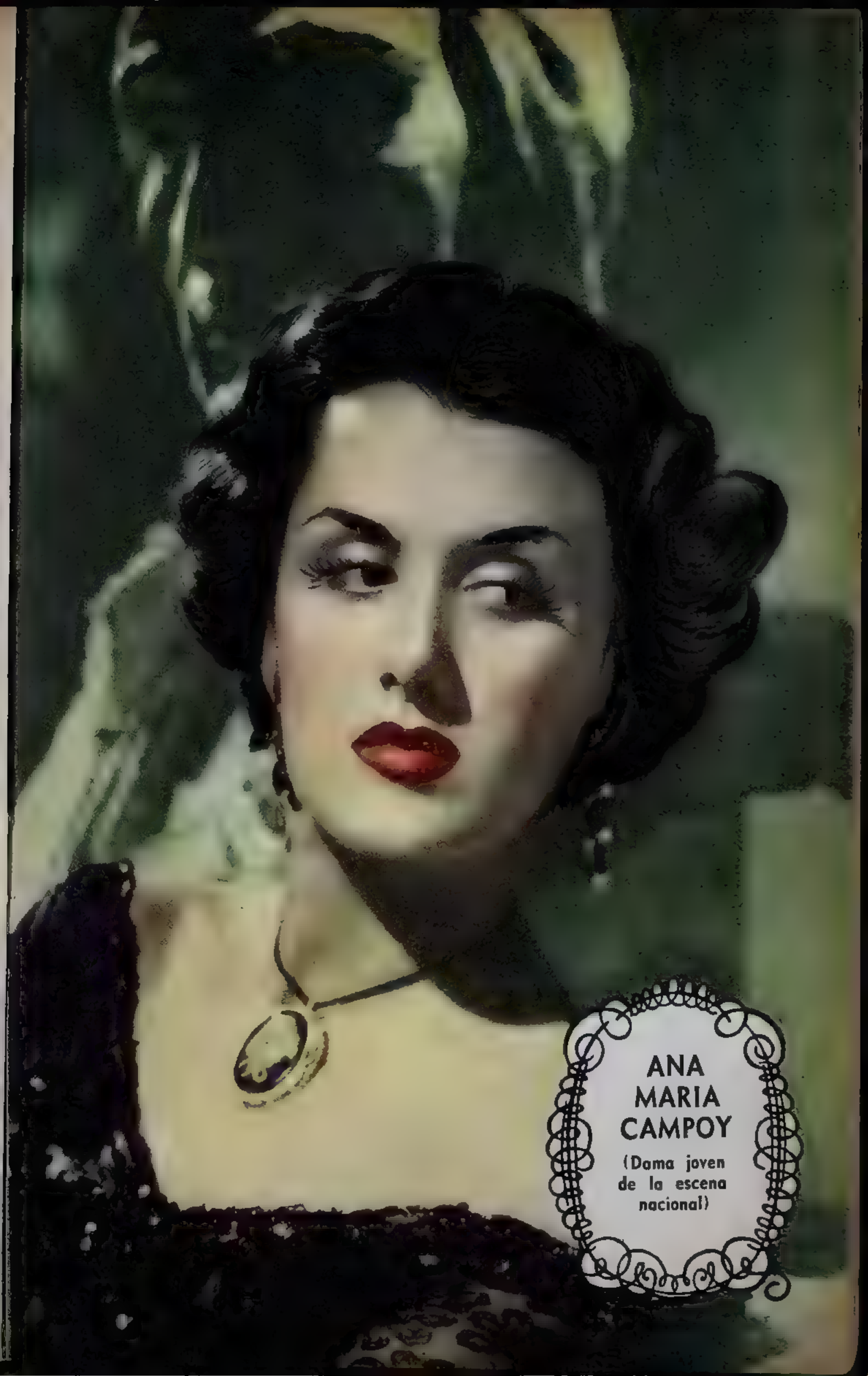
HECHICERA, H. P. Cufré, a la par de SANTA LUCIA, A. Salazar, MEDICINA, J. Sberna, y ROLERA, A. Lhuillier, 600 arena S. I. en 36" 2|5. Martes 24.

BAMBA, termina de correr.

LA BONITA, E. Gutiérrez, a la par de BELINDA, G. Glaría, 1.000 arena S. I. en 1' 2" 2|5. Martes 24.

GOLOSA, J. P. Artigas, a la par de OH YES! L. Boggiano, 600 recta H. A. en 36" 3|5. Martes 24.

LA CONCA, V. Latuca, 600 arena S. I. en 37". Martes 24.


ANA
MARIA
CAMPOY
(Dama joven
de la escena
nacional)

BARBARA LOCKHART

VANESSA BROWN

PEBETAS DE
PBT
BARBARA LOCKHART
VANESSA BROWN
MARIE BLANCHARD

TAS DE

MARIE BLANCHARD

El crack

CESAR BORGIA

Hijo de Neápolis en Capuchina. Jockey Humberto Mauro. Durante la temporada de 1910 ganó los premios América, Panamá, de Honor y Revancha.

MADRINERA, T. Mucklow, a la par de KALMAGRIS, A. Pauleau, 800 recta H. A. en 48" 2|5. Martes 24. Anterior martes 3 con G. Rivero, 1.000 recta H A. en 1'1" 2|5.
BALIVERNE. E. Antúnez, 700 H. A lado opuesto en 44". Martes 24.
SANKRIT, E. Sauro, 1.000 arena S I. en 1'3". Sábado 21.
CANINHA. J. Ortiz. últimos 700 H A. en 43" de SANFOIN, I. Leguisamo que hizo 1.000 H. A. en 1' 2|5. Viernes 20. El martes 24, con J. Ortiz. a la par de SANFOIN, E. Antúnez, 600 recta H. A. en 35" 2|5.
LA HERMOSA, R. Guerrina, a la par de BIBICHE, B. Cúcaro, y FLERIDA, R. Galeano. 600 arena S. I. en 37" 1|5. Martes 24. El viernes 20, con R. Guerrina, a la par de MY DEAR, R. Galeano, 1.000 pista de césped en 1'3" 2|5.
CANTIDAD, J. Ortiz, 1.000 H. A. en 1'4" 3|5. Viernes 20.

CUARTA CARRERA

Premio Setúbal — 3.500 metros

TROCADERO, H. Boquín, 800 de 2ª vuelta pista grande pesada en 50". Martes 24.
TATI, termina de correr.
GIORGIO, termina de correr.
HARAPO, H. Ciafardini, 2.500 arena S. I. en 2'48". Viernes 20. El martes 24, con H. Ciafardini, a la par de ANDES, R. Guerrina, 800 arena S. I. en 49".
CRUZ ROJA, E. Antúnez, a la par de FANATICA, J. Leguizamón, 1.000 arena S. I. en 1'6". Martes 24.
NILHUE, J. Villegas, a la par de SANGRE REAL, T. Mucklow, 1.000 de codo H. A. en 1'1" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con J. Hidalgo, 1.000 de codo H. A. en 1'4" 1|5.
CLINTON, J. Estévez, dominó a JARRO, D. Gasparini, 800 E. P. en 50" 3|5. Jueves 19.

QUINTA CARRERA

Premio Carlos Casares — 1.000 metros

PROVINCIANITA, H. Palavecino, a la par de DISCOTECA, J. Sberna, 1000 pista de césped de correr en 1'3". Viernes 20.
DISCOTECA, ensayó con Provincianita.
BURLETA, T. Mucklow, a la par de SALTARILLA, R. Carriaga, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 1|5. Martes 17. El martes 24, con T. Mucklow, dominó a PROFUNDO, A. A. Domínguez, 600 de recta H. A. en 34" 4|5. (¡Muy bueno! Es muy ligera.)
MERITORIA, J. Caballero, a la par de PARANGON, A. Romero, y PAULINA, I. Pisson, 1.000 pista de césped en 1'1" 2|5. Viernes 13.
PAULINA, J. Caballero, y MERITORIA, I. Pisson, 600 arena S. I. en 38" y 1|5.
ANTILLANA, L. Canú, dominó a PERIPUESTO, G. Wágner, y ESPANTO,

E. Mernies, 600 pista de césped en 35" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con L. Canú, a la par de QUE BALA, C. Domínguez, 1.000 arena S. I. en 1'9".
GIOCATA, R. Martín, fué dominada por TACC, H. Salvador, 1.000 pista de césped en 1' 1|5. Viernes 20. El martes 24, con R. Palavecino, primeros 700 arena S. I. en 44", de PINCH, A. Dematei, que hizo 800 en 50".
TALUA, I. Pisson, a la par de SEÑALERO, S. Di Tomaso, 1.000 pista de césped de correr en 1'2" 1|5. Viernes 20. El martes 24, con I. Pisson, a la par de SEÑALERO, O. Pellegrino, 600 arena S. I. en 38" 2|5.
ROLERA, R. Palavecino, a la par de LA DISTANCIA, J. Noble, 1.000 H. Eva Perón, en 1'2". Viernes 18. El martes 24, con A. Lhuillier, a la par de SANTA LUCIA, H. Salazar, y HECHICERA II, P. Cufré, y MEDICINA, J. Sberna, 600 arena S. I. en 36" 2|5.
CUSCUTA, I. Leguisamo, 1.000 recta H. A. en 1'3" 4|5; últimos 800 a la par de LA LIRA, R. Marrone, y EL GALGO, J. Babera, en 50" 4|5. Viernes 20.
DULCERA, L. Bogiano, a la par de DELFINA, A. S. López, 1.000 pista de césped de correr en 1'1". Martes 17. El martes 24, con L. Bogiano, a la par de DELFINA, T. Albertini, 500 opuesto H. A. en 30".
CHERRY, RIPE, J. Villegas, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 1|5. Martes 17. El martes 24, con J. Villegas, 500 arena S. I. en 30" 3|5.
SIDEREA, J. Salas, fué dominada por PARNASO, J. Contreras, 1.000 césped de correr, S. I. en 1' 1|5. Martes 17. El martes 24, con J. P. Artigas, a la par de OLD HUM, E. Lema (h), y PREVENIDA, J. Contreras, 500 arena S. I. en 31".
PREVENIDA, J. Contreras, dominó a SAZONADO, L. Boggiano, y ENLAZADA, A. A. Domínguez, y BURLESCO (3 años), J. Salas, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 2|5. Martes 17. El martes 24, con J. Contreras, a la par de HOLD HUM, E. Lema (h), y SIDEREA, J. P. Artigas, 500 arena S. I. en 31". Impresiona muy bien.
FIDELITY, J. Martínez, a la par de HUSH, E. Spizirri, 1.000 pista de cés-

Lance probable

1ª IRAK

Tiene algunas actuaciones discretas y competirá con excelente corrida preparatoria.

ped de correr, en 1'2" 1|5. Viernes 20. El martes 24, con J. Martínez, a la par de BRAVUCON, E. Spizirri, 600 H. A. en 36" 1|5.

TORTOSA, S. di Tomaso, dominó a FANGIO, J. Sberna, 1.000 pista de césped de correr en 1'1' 3|5. Viernes 20. El martes 24, con S. di Tomaso, a la par de FANGIO, H. Pantanali, 600 recta H. A. en 36" 2|5.

CIRCE, J. Ibarra, 700 arena pesada S. I. suave en 47" 4|5. Lunes 23. El martes 17, con J. Ibarra, 1.000 pista de césped de correr en 1'2".

TRAGICA H. Ciafardini, 1.000 pista de césped de correr en 1'1". Martes 17. El martes 24, con H. Ciafardini, a la par de GALANT LAD, G. Larriera, 600 arena S. I. en 36" 3|5. ¡Anda mucho!

NEBRISCA, H. Ciafardini, a la par de YARI YAYA, A. Carbajo, 1.000 pista de tierra S. I. en 1'1". Martes 10. El martes 24, con el peón, a la par de KIK ROYAL, peón, 600 arena S. I. en 38" 3|5.

MEDICINA, J. Sberna, fué dominada por SANTA LUCIA, A. Salazar Chaves, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 2|5. Viernes 20.

SANTA LUCIA, A. Salazar, a la par de MEDICINA, J. Sberna, HECHICERA II, P. Cufré, y ROLERA, A. Lhuillier, 600 arena S. I. en 36" 2|5. Martes 24. Dominaron MEDICINA y SANTA LUCIA.

TRIQUE, H. Ciafardini, dominó a PONTONERA, R. Ciafardini, 1.000 pista de césped de correr en 1' 3|5; primeros 700 a la par de KIK ROYAL, A. Carbajo, en 42" 3|5. Martes 17. El martes 24, con E. Antúnez, a la par de ALMANZOR, B. Castro, 700 arena S. I. en 45" 4|5. Anda bien.

PORDIOSERA, R. Pena, a la par de BERILO, S. Vasta, y PRESTISIMO, H. Raia, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 2|5. Viernes 20.

CARMELINA, J. Martínez, 1.000 pista de césped en 1'4" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con J. Martínez, 1.000 recta H. A. en 1'2".

ESTIMACION, E. Antúnez, 1.000 recta H. A. en 1'3" 3|5; últimos 700 a la par de CARLTON, A. Pauleau, en 44". Viernes 20.

ZINNIA, O. Nardi, a la par de BOLSIN, R. Royo, y ZUSUKI, B. Castro, 1.000 pista de césped en 1'3". Viernes 20. El martes 24, con F. R. Quinteros, a la par de CAMATAGUA, B. Castro, 600 arena S. I. en 37" 1|2.

MELITEA, M. López, dominó a MARITU, A. A. Domínguez, 1.000 recta, H. A. en 1'1" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con M. López, a la par de MARTIN, A. Domínguez, 600 recta H. A. en 35" 3|5. Es el lance de la carrera.

MARITU, A. A. Domínguez, a la par de MELITEA, M. López, 600 H. A. en 35" 3|5. Martes 24.

LICORERA, H. Pantanali, fué dominada por CHE VER YE, G. Rivero, y HAPPY DAY, J. Sola, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 2|5. Martes 17. Extrañó la cancha.

VALEPLATA, C. Herzog, a la par de ELORTONDO, O. Morales, 1.000 pista de césped de correr en 1'2" 4|5. Martes 17. El martes 24, con C. Herzog, a la par de ELORTONDO, O. Morales, 600 arena S. I. en 37".

TENONDE II, A. Avero, 1.000 de recta H. A. en 1'2" 3|5. Viernes 20.

SEXTA CARRERA

Premio G. Kemmis — 1.000 metros

BERILO, S. Vasta, a la par de PORDIOSERA, R. Pena, y PRESTISIMO, H. Raia, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 2|5. Viernes 20.

PILOTE, I. Pisson, 1.000 pista de césped de correr en 1'3". Viernes 20.

GUEPE, J. Sola, fué dominado por BAMBA, A. Lhuillier, 1.000 pista de césped en 1'1". Martes 17. El martes 24, con A. Lhuillier, 500 pista de tierra S. I. en 32" 2|5. Anterior, apareado a BAMBA, 600 E. P. en 34" 3|5. Es veloz.

PEPE ILLO, V. Vieytes, 600 arena S. I. en 38" 3|5. Martes 24.

PONTINO, B. Cúcaro, a la par de ALPATACO, R. Galeano, 1.000 arena S. I. en 1'3". Martes 17. El martes 24, con O. Pellegrino, a la par de CORTAFIERRO, B. Cúcaro, 800 arena S. I. en 50" 1|5. Es un potrillo de mucha calidad.

PARNASO, J. Contreras, dominó a SIDEREA, J. Salas, 1.000 pista de césped de correr, en 1' 1|5. Martes 17. El martes 24, con J. P. Artigas, a la par de FINANCISTA, J. Contreras, 500 arena S. I. en 31" 3|5. Anterior, dominó a SIDEREA, 600 césped en 35". Es el candidato.

APURON, J. Contreras, a la par de EGALARI, A. Manzanelli, 1.000 pista de césped en 1'1". Viernes 20. El martes 24, con J. Contreras, a la par de BATAILLE, A. Manzanelli, 500 arena S. I. en 30" 3|5.

CHE VER YE, G. Rivero, a la par de HAPPY DAY, J. Sola, dominaron a LICORERA, H. Pantanali, 1.000 pista de césped en 1'1" 2|5. Martes 17. El martes 24, con G. Rivero, a la par de MUESCA, J. Hidalgo, 600 recta H. A. en 35" 2|5.

HAPPY DAY, J. Sola, 700 recta H. A. en 41" 3|5. Martes 24. Es buen salidor.

CIRILO LUNA, R. Aimale, a la par de TECNICO, B. Marcos, 800 H. Eva Perón, en 48" 2|5. Sábado 21. Anterior, el viernes 2, con R. Aimale, ZORROTIGRE, peón, y TECNICO, I. Huerta, 1.000 E.P. en 1'2".

YELOW CORD, J. Villegas, a la par de WITHE SHORE, R. Quinteros, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con J. Villegas, a la par de NARCISA, F. R. Quinteros, 600 arena S. I. en 37" 4|5.
WHITE SHORE, J. Villegas, 600 arena S. I. en 39" 3|5. Martes 24.
KIK ROYAL, H. Ciafardini, dominó a ROLON, A. Carbajo, 1.000 pista de césped de correr en 1' 2|5. Martes 17. El martes 24, con el peón, a la par de NEBRISCA, peón, 600 arena S. I. en 38" 3|5. Correrá bien.
OKINAY, A. Salazar, a la par de FLETE, A. Bartallotta, 1.000 pista de césped de correr en 1'1" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con A. Salazar Chaves, a la par de CHAPETON, J. Salas, 600 arena S. I. en 38".
PROFUNDO, A. A. Domínguez, dominó a SUPERTITION, R. Carriaga, 1.000 pista de césped de correr en 1' y 3|5. Martes 17. El martes 24, con A. A. Domínguez, fué dominado por BURLETA, T. Mucklow, 600 recta H. A. en 34" 4|5. Es rival.
VIVIANI, O. Matteuci, a la par de LACRADO, I. Luzuriaga, 1.000 recta H. A. en 1' 4|5. Viernes 20. El martes 24, con O. Matteuci, a la par de MENTADO, S. Pintado, 600 recta H. A. en 35" 4|5. Es el lance de la carrera.
SAN CONO, S. di Tomaso, a la par de PRUNUS (mejor), O. Dorado, 1.000 recta H. A. en 1' 3|5. Viernes 13. El martes 24 con S. di Tomaso, a la par de CLARK, T. Mucklow, 600 recta H. A. en 35". Anterior, apareados a PRUNUS (mejor), 1.000 césped de correr en 1'1" 2|5.
césped de correr en 1'1" 2|5.
PRUNUS, T. Mucklow, a la par de TARRAGONA, S. di Tomaso, 600 recta H.A. en 35" 2|5. Martes 24. PRUNUS dió 1 cuerpo e igualó. Anterior, mejor que SAN CONO, 1.000 césped de correr en 1'1" 2|5, de floreo.
GEMELO, O. Nardi, fué dominado por PIROLITA, H. Raia, 1.000 pista de césped de correr en 1'2" 1|5. Viernes 20. El martes 24, con O. Nardi, a la par de PIROLITA, H. Raia, 600 arena S. I. en 38".
ELORTONDO, C. Morales, a la par de VALEPLATA, C. Herzog, 1.000 pista de césped de correr en 1'2" 4|5. Martes 17. El martes 24, con O. Morales, a la par de VALEPLATA, C. Herzog, 600 arena S. I. en 37".

SEPTIMA CARRERA
Premio Nova Scotia — 2.400 metros

BARTHOLDI, R. Ascre, 1.200 de 2ª vuelta, aux. pesada E.P., en 1'18" 1|5. Lunes 23.
SURGENTE, termina de correr.
VICTOR HUGO, E. Pellegrino, 1.500 pista de césped 1'33" 1|5. Viernes 20. El martes 24, con E. Pellegrino, 800 arena S. I. en 52" 2|5.
SARSANI, J. Ibarra, 1.200 arena S. I. en 1'18" 3|5. Martes 24.
FERVOROSO, R. Guerrina, a la par de FLANERIE, 2.000, arena S. I. en 2'10". Viernes 13. El viernes 20, con R. Guerrina, 2.400 pista de césped en 2'35" 3|5; últimos 1.600 fué dominado por PETRONILA, H. Ciafardini, en 1' 42". El martes 24, con R. Guerrina, a la par de CAMPITOS, H. Ciafardini, 800 arena S. I. en 52".
DESQUITE, G. Wagner, a la par de ERITREA, A. Bianchimano, 2.500 arena S. I. en 2'47" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con E. Gutiérrez, 800 arena S. I. en 51" 4|5.
LEGAN, R. Quinteros, 2.500 arena S. I. en 2'46" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con E. Pellegrino, 800 arena S. I. en 50" 1|5.
FAR WEST, S. di Tomaso, a la par de CARAIBO, T. Mucklow, 1.200 H. A. en 1'15". Martes 24.
QUEHUMO, J. Ortiz, 2.400 H. A. en 2'38" (2.500 a 100). Viernes 20. El martes 24, con E. Caballero, dominó a MOLDAVIA, J. Hidalgo, 1.000 de codo H. A. en 1'2" 1|5.

Redoblona factible

3ª DAHNA
6ª PARNASO

OCTAVA CARRERA
Premio La Vestal — 1.500 metros

SOUVERAINE, E. Medina, primeros 800 E.P. en 49" 3|5, con BALBO, T. Valdés, que hizo 1.000 en 1'2". Miércoles 25.
GRATEFUL, C. Sáenz, 1.500 de floreo pista grande pesada E.P. en 1'40" 2|5. Martes 24.
ON TIME, H. Fridman, 1.500 arena S. I. en 1'36". Viernes 20. El martes 24, con H. Fridman 800 arena S. I. en 54".
HUSH, J. Martínez, 1.500 H. A. en 1'36" 3|5 (1.700 a 200). Viernes 13. El martes 24, con G. Rivero, a la par de BENELUX, J. Martínez, 800 de codo H. A. en 48" 1|5.
BOROMEE, E. Antúnez, últimos 1.600 H. A. en 1'44" 3|5 de PHOSCAO, A. Salazar Chaves, que hizo 2.500 en 2' 45" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con E. Antúnez, 1.000 de codo H. A. en 1'4" 1|5.
ALEJANDRIA, G. Rivero, a la par de MUESCA, B. Fortín, 1.500 H. A. en 1'36". Viernes 20. El martes 24, con G. Rivero, 800 de codo H. A. en 50" y 1|5.
TRUE LOVE, J. P. Artigas, 1.500 pista de césped en 1'35" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con el peón, 700, arena S. I. en 45".
YARI YAYA, A. López, primeros 1500 pista de césped en 1'34" de IRAK, J. Doval, y EPAEN, J. C. González, que

(CONTINUA EN LA PAG. 94)

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Tamaroa — 1.600 metros

1. PUNTO BRAVO 56. El 16 feb., 57, 2º 4 cpos. Puro Verde 57, 1'34". E. P.
—El 27 dic., 57, N. P. Ben Cover 57, 1'51" 4|5. P. (p. n.).

2. CHILLANDO 56. El 7 feb., 50, debutando, N. P. Coleón Curá 57, 1'36" y 2|5. S. I. (p. n.).

3. SADATONI 56. El 21 dic., 57, N. P. Pescaré 57, 1'25" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 29 nov., 57, N. P. Tábano 57, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).

4. EPANOL 56. El 20 jun., 54, N. P. Archevéque 56, 1'59" 4|5. E. P. (p.a.p.).
—El 1 feb. 1952 52, N. P. Brumario 52, 2'3" 1|5. S. I. (p. n.).

5. BROMIDO 56. El 18 ene. 57, 4º a varios cps. Abridor 54, 1'44". E. P. (p. a. p.).
—El 29 nov. 57, N. P. Tábano 57, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).

6. PALACIEGO 56. El 6 dic., 57, 4º vs. cpos. Bonicate 57, 1'5" 3|5. P. (p.n.).
—El 27 sept., 57, N. P. Nilhué 57, 1'31" 4|5. P. (p. n.).

7. CAUSADOR 56. El 14 feb., 56, 5º vs. cpos. Sentenciador 57, 1'51" 3|5. P.
—El 10 ene., 57, N. P. Pencobel 56, 1'38" 3|5. S. I. (p. a. n.).

8. IRAK 56. El 1 feb., 52, N. P. Firmesol 56, 1'26" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 8 dic., 57, N. P. Chapeau 57, 1'39" 4|5. E. P. (p. n.).

9. ELMARRON 56. El 5 jul., 57, 5º vs. cpos. Harapo 57, 1'37" 2|5. S. I.
—El 12 jun., 56, 5º 3 cpos. Atado 56, 1'50" 2|5. S. I. (p. a. n.).

10. TACC 56. El 14 feb., 56, N. P. Sentenciador 57, 1'51" 3|5. P. (p. n.).
—El 8 feb. 54, N. P. Garitero 53, 1'38". P. (p. n.).

11. LUCKY DAY 56. El 14 feb., 57, 3º 3|4 cpo. Sentenciador 57, 1'51" 3|5. P.
—El 8 feb., 54, 5º vs. cpos. Garitero 53, 1'38". P. (p. n.).

12. ETERNO 56. El 16 feb., 56, 5º vs. cpos. Etamín 57, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 25 dic., 57, 3º 4 cpos. Encarecido 57, 1'52" 1'5. E. P. (p. n.).

13. ZORRO AZUL 56. El 14 feb., 56, 2º 1 cab. Sentenciador 57, 1'51" 3|5. P.
—El 30 dic., 54, debutando, N. P. Renoir 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.).

14. TANITO 56. El 18 ene., 57, 3º 4 cpos. Abridor 54, 1'44". E. P. (p. a. p.).
—El 28 dic., 57, 3º vs. cpos. Revuelto 57, 1'31". E. P. (p. n.).

15. ENGANCHE 56. El 4 oct., 57, 5º vs. cpos. Irish Chance 51, 2'4" 2|5. S. I.
—El 7 sep., 57 1|2, N. P. Criterio 54, 57" 2|5. P. (p. n.).

16. HARAGAN 56. El 16 feb., 57, 4º 4 3|4 cpos. Puro Verde 57, 1'34". E. P.
—El 9 ene., 57, N. P. Pencobel 56, 1'38" 3|5. S. I. (p. a. n.).

17. ESPARTACO 56. El 14 feb., 54 1|2, 4º 3 3|4 cpos. Plateao 52, 2'30" 3|5. S. I.
—El 29 dic., 57, 2º 1 cpo. Metileno 57, 2'30" 4|5. S. I. (p. a. n.).

18. PATRULLERA 54. El 17 ene. 57, 2ª 3 cpos. Lady Smuggler 57, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.).
—El 20 dic., 54, 4ª vs. cpos. Chilena 56, 1'52" 1|5. S. I. (p. a. n.).

19. ADELITA 54. El 1 feb., 54, 5ª vs. cpos. Pelada 54, 59" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 17 nov., 56, N. P. Bramble 56, 1'32" 4|5. S. I. (p. a. h.).

20. RABANERA 50. El 11 ene., 49, N. P. Chipré 57, 1'24". E. P. (p. a. f.).
—El 13 dic., 49 1|2, 2ª 1 3|4 cpo. Malva Azul 55, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Ivaró — 1.000 metros

1. ESBELTO 55. El 22 feb., 56, N. P. Medoc 56, 58" 2|5. P. (p. f.).
—El 31 ene., 56, 4º vs. cpos. Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).

2. CLARIVIDENTE 55. El 15 feb., 52, 4º y últ. vs. cpos. Estampido 50, 1'35" y 2|5. P. (p. n.).
—El 4 ene., 53, 1º 1 cab. Electric 55, 56" 2|5. P. (p. n.).

3. SANFOIN 55. El 31 ene., 55, N. P. Trapal 52, 1'35" 4|5. S. I. (p. a. p.).
—El 1 ene., 53, 1º 1|2 cpo. Rupée 56, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).

4. PICOTEADO 53. El 21 ene., 47, 2º 2 1|2 cpos. Alerce 51, 1'2" 1|5. P. (p. n.).
—El 8 feb., 50, 1º 2 cpos. Encono 56, 59" 1|2. P. (p. n.).

5. EMBRAVECIDO 52. El 22 feb., 56, 2º 1|2 cpo. Pinch 53, 1'42" 1|5. E. P. (p. a. f.).
—El 16 feb. 56, 2º 1 cp. Rupée 56, 1'18" 2|5. P. (. n.).

6. EL PASO 52. El 14 feb., 56, 1º 1 1|2 cpo. Ramsés 56, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 31 ene., 56, 5º vs. cpos. Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).

7. TARTUFO 52. El 8 feb., 53, N. P. Picoteado 50, 59" 1|2. P. (p. n.).
—El 4 ene., 52, 3º 2 1|2 cpos. Clarividente 53, 56" 2|5. P. (p. n.).

8. ENCONO 52. El 8 feb., 56, 2º 2 cpos. Picoteado 50, 59" 1|2. P. (p. n.).
—El 31 ene., 56, 1º vs. cpos. Pestillo 54, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).

TERCERA CARRERA
Premio Yatasto — 1.000 metros

1. DAHNA 55. El 15 feb., 55, 1ª 3|4 cpo. Jaén 52, 57" 1|5. P. (p. n.).
—El 28 dic., 56 1|2, 3ª 2 3|4 cpos. Edda 54, 1'10". S. I. (p. n.).

2. HECHICERA II 54½. El 14 feb., 56 1|2, N. P. La Conga 48 1|2, 56" 4|5.
—El 1 feb., 55, 3ª 1 1|4 cpo. Sellada 49, 1'23" 2|5. S. I. (p. n.).

3. BAMBA 54. El 22 feb., 51, 4ª y últ. vs. cpos. Titana 56, 1'21". E. P. (p.a.f.).

—El 17 ene., 50, 2ª 2 1|4 cpos. Titana 55, 1'22" 4|5. E. P. (p. a. f.).

4. GOLOSA 54. El 14 feb., 56, 2ª vs. cpos. La Conga 48 1|2, 56" 4|5. P. (p.n.).
—El 4 ene., 56, 2ª 2 cpos. Hechicera II 51 1,2, 57" 1|5. P. (p. n.).

5. CIRENAICA 53. El 15 feb., 55, N. P. Dahna 55, 58" 1|5. P. (p. n.).
—El 7 feb., 47, 3ª y últ. vs. cpos. Farewell 57, 57" 4|5. S. I. (p. n.).

6. LA BONITA 53. El 15 feb., 55, 5ª 3 cpos. Dahna 55, 57" 1|5. P. (p. n.).
—El 7 dic., 57, 3ª vs. cpos. Rondinela 59, 1'36". S. I. (p. n.).

7. LA CONGA 52½. El 15 feb., 48 1|2, 1ª vs. cpos. Golosa 56, 56" 4|5. P. (p.n.).
—El 20 dic., 52, 4ª vs. cpos. Hechicera II 53, 59" 4|5. S. I. (p. a. n.).

8. MADRINERA 51. El 14 feb., 53, 3ª vs. cpos. Edda 55. 56". S. I. (p. a. n.).
—El 6 ene., 50 1|2, N. P. Palita 53, 1'18" 3|5. E. P. (p. n.).

9. BALIVERNE 51. El 14 feb., 53, 4ª y últ. vs. cpos. Edda 55, 56". S. I.
—El 1 feb., 56, 1ª 1,2 cab. Egle 53, 1'24" 2|5. S. I. (p. n.).

10. SANKRIT 50. El 8 feb., 56, 3ª vs. cpos. Noticia Fresca 55, 1'23". E P.
—El 11 ene., 56, N. P. Carrerista 56, 1'16". E. P. (p. a. f.).

11. CANINHA 50. El 8 feb., 56, N. P. Noticia Fresca 55. 1'23". E. P. (p. f.).
—El 1 feb., 52, 4ª vs. cpos. Thibetiana 51, 1'32" 1|5. E. P. (p. n.).

12. LA HERMOSA 49. Debuta.

13. CANTIDAD 48½. El 21 sep., 54, 4ª vs. cpos. Bramble 57, 1'6" 2|5. P.
—El 6 sep., 51, 5ª 3 1|2 cpos. Oma 57, 59" 2|5. S. I. (p. a. h.).

CUARTA CARRERA

Premio Setúbal — 3.500 metros

1. TATI 57. El 21 feb., 54 1|2, 1º 1 cpo. Ordago 48, 2'2" 3|5. P. (p. n.).
—El 7 feb., 59, 2º 2 cpos. Cruz Roja 52, 3'10" 1|2. S. I. (p. n.).

2. TROCADERO 57. El 17 feb., 57, 2º 1|2 cpo. Palihué 49, 2'10" 3|5. E. P.
—El 1 feb., 58, 2º 1 cpo. Herodoto 52, 1'38" 2|5. E. P. (p. n.).

3. GIORGIO 57. El 22 feb., 57, 1º 1 cpo. Coya Bruja 55, 3'10" 2|5. P. (p. f.).
—El 9 ene., 56, N. P. Circo 54, 2'29" y 2|5. S. I. (p. a. n.).

4. HARAPO 56. El 9 ene., 55, 2º 1|2 cab. Circo 54, 2'29" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 4 ene., 58, 1º 3|4 cpo. Metileno 53, 2'36" 1|5. P. (p. n.).

5. CRUZ ROJA 54. El 7 feb., 52, 1ª 2 cpos. Tati 52, 3'10" 1|2. S. I. (p. n.).
—El 31 ene., 51, 1ª 1 cpo. Madrileña 54, 2'16" 4|5. S. I. (p. a. p.).

6. NILHUE 50. El 15 feb., 47 1|2, 4º vs. cpos. Obolenski 53, 2'35" 1|2. P.
—El 9 ene., 49, 3º 2 1|4 cpos. Circo 54, 2'29" 2|5. S. I. (p. a. n.).

7. CLINTON 48½. El 12 jun. 1949, 52. 5º 4 cpos. Apple John 54, 1'11" 3|5.
—Después corrió en Córdoba.

QUINTA CARRERA

Clásico Carlos Casares — 1.000 metros

1. **MELITEA 55.** Debuta.
2. **MARITU 55.** Debuta.
3. **ANTILLANA 55.** Debuta.
4. **GIOCATA 55.** Debuta.
5. **TALCA 55.** Debuta.
6. **(PROVINCIANITA 55.** Debuta.
7. **(DISCOTECA 55.** Debuta.
8. **ROLERA 55.** Debuta.
9. **CUSCUTA 55.** Debuta.
10. **(BURLETA 55.** Debuta.
11. **(SALTARILLA 55.** Debuta.
12. **CHERRY RIPE 55.** Debuta.
13. **FIDELITY 55.** Debuta.
14. **MERITORIA 55.** Debuta.
15. **PAULINA 55.** Debuta.
16. **TORTOSA 55.** Debuta.
17. **CIRCE 55.** Debuta.
18. **(SIDEREA 55.** Debuta.
19. **(PREVENIDA 55.** Debuta.
20. **TRIQUE 55.** Debuta.
21. **PORDIOSERA 55.** Debuta.
22. **CARMELINA 55.** Debuta.
23. **ESTIMACION 55.** Debuta.
24. **ZINNIA 55.** Debuta.
25. **(TRAGICA 55.** Debuta.
26. **(NEBRISCA 55.** Debuta.
27. **LICORERA 55.** Debuta.
28. **(DULCERA 55.** Debuta.
29. **(DELFINA 55.** Debuta.
30. **VALE PLATA 55.** Debuta.
31. **TENONDE II 55.** Debuta.
32. **(MEDICINA 55.** Debuta.
33. **(SANTA LUCIA 55.** Debuta.

SEXTA CARRERA

Clásico Guillermo Kemmis — 1.000 m.

1. **BERILO 55.** Debuta.
2. **GUEPE 55.** Debuta.
3. **PILOTO 55.** Debuta.
4. **PEPE ILLO 55.** Debuta.
5. **PONTINO 55.** Debuta.
6. **PARNASO 55.** Debuta.
7. **CHE VER YE 55.** Debuta.
8. **ELORTONDO 55.** Debuta.
9. **HAPPY DAY 55.** Debuta.
10. **CIRILO LUNA 55.** Debuta.
11. **YELLOW CORD 55.** Debuta.
12. **WHITE SHORE 55.** Debuta.
13. **KIK ROYAL 55.** Debuta.

Las mejores partidas

2ª ENCONO

Dió ventaja y dominó fácilmente a Mischance en 41" 3|5 en la arena pesada. Corre mucho.

5ª BURLETA

Dominó bien a Profundo en 34" y 4|5 los 600 metros en la recta de Palermo. Es muy ligera.

6ª PRUNUS

En la salida dió un cuerpo e igualó bien a Tarragona en 35" 2|5 los 600 metros en Palermo. Anda bien.

8ª HUSH

Apareada a Benelux cubrió 800 metros en 48" 1|5 en Palermo.

Las mejores corridas

2ª ENCONO

En la pista de arena de San Isidro empleó 1' 3|5 en 1.000 metros con gran final.

5ª TRAGICA

Cubrió 1.000 metros en la pista de césped de correr en 1'1" dejando excelente impresión.

6ª PARNASO

Los cronometristas destacan la corrida del hijo de Phidias, que marcó 1' 1|5 en el césped de correr con acción muy cómoda.

7ª FERVOROSO

Reaparece en forma. En la corrida marcó 2' 35" 3|5, que es buena para la categoría.

8ª FANATICA

Se cotejó con Ben Cover en 1'40" la milla en la pista de césped de correr. Anda mucho.

14. OKINAY 55. Debuta.
15. APURON 55. Debuta.
16. PROFUNDO 55. Debuta.
17. VIVIANI 55. Debuta.
18. GEMELO 55. Debuta.
19. (SAN CONO 55. Debuta.
20. (PRUNUS 55. Debuta.

SEPTIMA CARRERA
Premio Nova Scotia — 2.400 metros

1. SURGENTE 56. El 21 feb., 56, N.P. Prófugo 56, 1'36" 4,5. P. (p. n.).
—El 2 feb., 56, 2º 2 1|2 cpos. El Roto 56, 2'16" 2|5. S. I. (p. n.).
2. VICTOR HUGO 56. El 7 feb., 54, 4º 4 1|4 cpos. El Roto 56, 2'16" 2|5.
—El 8 dic., 56, 2º 1 3,4 cpo. Pantagruel 56, 1'52". E. P. (p. n.).
3. FERVOROSO 56. El 4 oct., 56, debutando, N. P. Noble Indio 56, 1'48" y 3|5. S. I. (p. n.).
4. SARSANI 56. El 15 feb., 56, 2º 1 cpo. Atta Boy 56, 2'39". P. (p. n.).
—El 3 ene., 57, debutando, 3º 4 cpos. Caraibo 53, 2'39" 3|5. P. (p. n.).
5. DESQUITE 56. El 18 ene., 53, 5º vs. cpos. Constable 56, 1'24" 1|5. E. P. (p. a. p.). Debutó.
6. LEGAN 56. El 7 feb., 56, 3º 3 1|2 cpos. El Roto 56, 2'16" 2 5. S. I. (p. n.).
—El 26 oct., 56, N. P. Prince Noir 56, 1'24" 2|5. S. I. (p. p.).
7. BARTHOLDI 56. El 15 feb., 56, 5º 2 1|4 cpos. Atta Boy 56, 2'39". P. (p. n.).
—El 31 ene., 56, N. P. Andes 56, 2'4" y 4|5. S. I. (p. a. p.).
8. FAR WEST 56. El 15 feb., 56, 4º 1 1|2 cpo. Atta Boy 56, 2'39". P. (p. n.).
—El 27 dic., 53, debutando, N. P. Sunchales 56, 1'3" 1|5. P. (p. n.).
9. QUEHUMO 56. El 7 feb., 53, 5º 4 1|4 cpos. El Roto 56, 2'16" 2|5. S. I.
—El 23 nov., 56, N. P. Electric 56, 1'4". P. (p. n.).
10. ZORRO AZUL 54. El 14 feb., 56, 2º 1 cab. Sentenciador 57, 1'51" 3|5. P.
—El 20 dic., 54, debutando, N. P. Renoir 56, 1'37" 4|5. P. (p. n.).
11. ESPARTACO 54. El 14 feb., 54 1|2, 4º 3 3|4 cpos. Plateao 52, 2'30" 2|5. S. I.
—El 20 dic., 57, 2º 1 cpo. Metileno 57, 2'30" 4|5. S. I. (p. a. n.).

OCTAVA CARRERA
Premio La Vestal — 1.500 metros

1. LA TABLADA 56. El 11 ene., 56, 5ª a vs. cps. Farida 56, 1'25". S. I. (p. p.).
—El 9 nov., 56. N. P. Mi Ilusión 56, 1'25". S. I. (p. n.).
2. SOUVERAINE 56. El 8 feb., 56, N. P. Tamara II 53, 1'38" 4|5. P. (p. n.).
—El 4 ene., 56, 5ª a vs. cps. Chacarita 56, 1'31" 4|5. P. (p. n.).
3. GRATEFUL 56. Debuta.
4. ON TIMES 56. El 31 ene., 54, N. P. Craqueuse 51, 58" 4|5. S. I. (p. a. p.).
—El 17 ene., 56, 4ª a 4 cps. Noticia Fresca 56, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.).
5. TRUE LOVE 56. El 14 feb., 56, 4ª a 3 3|4 cps. Ethel 56, 57" 4|5. S. I.
—El 31 ene., 56, N. P. Craqueuse 55, 58" 4|5. S. I. (p. a. p.).
6. YARI YAYA 56. El 21 dic., 53, N. P. Humosa 56, 1'40". E. P. (p. n.).
—El 13 dic., 56, 2ª a vs. cps. Huesca 56, 1'26" 1'5. E. P. (p. n.).
7. SARICA 56. El 16 nov., 56, N. P. Rosa de Francia 56, 1'6" 4|5. P. (p. n.).
—El 12 oct., 56, debutando, N. P. Aguja 54, 1'4" 3|5. P. (p. n.).
8. MARIA DE MEDICIS 56. El 7 dic. 56, N. P. Tarragona 53, 58" 3|5. S. I.
—El 9 nov., 56 1|2, debutando, N. P. Mi Ilusión 56, 1'25". S. I. (p. n.).
9. FANATICA 56. El 30 nov., 54, N. P. Witty Lady 56, 1'50" 2,5. S. I. (p. h.).
—El 22 nov., 54, 5ª a vs. cps. Niña Bien 56, 2'20" 2|5. S. I. (p. a. n.).
10. OLAYA 56. Debuta.
11. HUSH 56. Debuta.
12. BOROMEE 56. El 3 ene., 56, 5ª a vs. cps. Cordillera 55, 2'7" 4|5. P. (p. n.).
—El 21 dic., 56, 2ª a 2 1|2 cps. La Inglesa 55, 2'5". P. (p. n.).
13. ALEJANDRIA 56. El 1 feb., 54, debutando, 4ª a 3 1|4 cps. Baliverne 56, 1'24" 2|5. S. I. (p. n.).
14. BEAUTY SPOT 55. Debuta.
15. NORDICA 56. El 8 feb., 56, 2ª a 3|4 cpo. Tamara II 53, 1'38" 4|5. P.
—El 27 dic., 53, 4ª a vs. cps. Jaén 56, 1'4" 4|5. P. (p. n.).
16. PEDIGÜEÑA 56. El 7 dic., 54, N. P. Tarragona 53. 58" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 16 nov., 56. N. P. Rosa de Francia 56. 1'6" 4|5. P. (p. n.).
17. ROYAL SUITE 56. El 1 feb., 56, 5ª a 3 1|2 cps. Baliverne 56, 1'24" 2|5.
—El 3 ene., 56, 5ª a vs. cps. Nueva 53, 56" 1|5. P. (p. n.).
18. ADELITA 54. El 1 feb. 54, 5ª a v|s Pelada 54, en 59" 1|5. S. I. (p.n.).
—El 17 nov. 1951 56, N. P. Bramble 56, en 1'32" 4|5. S. I. (p.a.h.).
19. PATRULLERA 54. El 17 ene., 57, 2ª a 3 cps. Lady Smuggler 57, 1'25" 1|5. E. P. (p. a. f.).
—El 20 dic., 54, 4ª a vs. cps. Chilena 56, 1'52" 1|5. S. I. (p. a. n.).

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Panduro se destaca en el handicap

OCHO cotejos muy atractivos prometen disputarse el domingo próximo en el hipódromo de la ciudad tral se destaca Panduro, por el mé- Eva Perón. En la competencia cenrito de su reciente victoria, llevando como más serios rivales el hijo de Mannering a Lion, High Life, Huelgaman, Carlomagno y Badrut. A continuación ofrecemos una impresión de la mencionada reunión.

PRIMERA CARRERA. — 1.400 metros

Candidata: CLARINADA, por el valor de su amplia victoria sobre Cazona de extremo a extremo. Siguió bien y debe repetir.

Enemigas: SORPRESA, que a renglón seguido de escoltar a Réplica en 1'24" 2|5, fué 3ª de Pepet y Colorinche. CLOTILDE, que tiene buena corrida y en este medio viene desempeñándose bien y AIGRETTE, que debe mejorar su reciente actuación en el césped.

SEGUNDA CARRERA. — 1.500 metros

Candidata: SHOW GIRL, que antes de fallar entre machos fué 3a de Egle y Romañola en 2'3" 4|5.

Enemigas: SALTEÑITA, que llegó 3a de Polaina y anteriormente entre yeguas de tres años escoltó a la Trini y Salad; LADY A, por su 3º de Colosa reapareciendo. VARIEDAD, que fué 4a. de Polaina con reiterados tropiezos y MADRUGADORA, que termina de finalizar en pos de Colosa en 1'13" 2|5.

TERCERA CARRERA. — 1.400 metros

Candidato: COCONUT, que se desempeña en privado como para ganar cualquier carrera y que por lo ordinario del lote puede ser el ganador.

Enemigos: RAYADITO, que tiene buena corrida de 1'27" 3|5; BURLON, que reprisando algo cargado de carnes y encerrado, al final fué 5º de Agramante, y FALUCHO, que tiene buenos apareos y si no extraña la rentrée se torna en seria amenaza. BANKNOTE, por su 4º de Cobrin, perjudicado por la pista, y EL MORENITO, que es un lance probable.

CUARTA CARRERA. — 1.200 metros

Candidato: CAMPANTE, que fué 5º de Chapeau, sin interés, corriendo en la vanguardia hasta los 700 en unos parciales de 41" 1|5. Entre sus mejores carreras cuenta un segundo de Felposo a 1|2 pescuezo en 1'23" 4|5, títulos de sobra para esta categoría.

Pronósticos de PBT

1ª **CLARINADA** – **Sorpresa**
2ª **SHOW GIRL** – **Salteñita**
3ª **COCONUT** – **Rayadito**
4ª **CAMPANTE** – **Careo**
5ª **PANDURO** – **Huelgaman**
6ª **BANDALLA** – **Arbitrario**
7ª **MAFIA** – **La Escondida**
8ª **DESPIERTO** – **Malalo**

Enemigos: CAREO, que cuenta con buen floreo de 1'17" en lo pesado y otros cotejos de mérito YOUNG PRINCE, que antes de su 6º de Sentenciador, en el césped escoltó a Rigo en 1'25"3|5. ASTILLERO, por su 3º de Etamín. FOU RIRE, que debuta en gran forma, como se infiere por su corrida de 1'15", y MORRONGO que llegó 5º de Puro Verde tras larga inactividad.

QUINTA CARRERA. — 1.600 metros

Candidato: PANDURO, que al imponerse sobre El Chasco y siete rivales más en 1'36" 2|5, confirmó los grandes antecedentes con que venía de Rosario. Si responde no debería perder.

Enemigos: HUELGAMAN, que mejorara su 3º de Pa[illegible] LION, que recibe ventajas en el peso y reprisando perdió apenas frente a Fuseli en 1'31" 1|5. HIGH LIFE, caballo de gran clase que reaparece con buena preparación, por lo cual es seria amenaza; CARLOMAGNO, que ha completado la forma y debe superar su reciente carrera, y BADRUT, por su 4º de Panduro y buenos ensayos.

SEXTA CARRERA. — 1.500 metros

Candidato: BANDALLA por el valor de sus tres últimas actuaciones donde escoltó a Motinero en 1'37", Rubio en 1'30" 1|5 y At Home en 1'30" 2|5 respectivamente. Debe haberle llegado el turno.

Enemigos: ARBITRARIO, que reaparece bien puesto luego de imponerse sobre Tintín y Bandalla en 1'30" 3|5. CHATEAU IQUEM, que termina de lograr una categórica victoria sobre Constable. PINCH, por su reciente demostración superando en lucha a Embravecido; ALSOL, que reaparece con gran corrida, y SICOMORO, que debe mejorar.

REUNION Nº 13 **DOMINGO 1º DE MARZO DE 1953**

1ª CARRERA — PREMIO BRETONA — A las 13.30

Para yeguas de 5 años y más edad que no hayan ganado y ganadoras hasta 50.000 pesos en primeros puestos. Peso: 5 años, 49 kilos; 6 años y más edad, 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5.000 ó fracción mayor de $ 2.500 ganados en primeros puestos. Premios: $ 13.000 a la 1ª, 2.600 a la 2ª, 1.300 a la 3ª y 650 a la 4ª

DISTANCIA: 1400 METROS **ENTRADA: $ 65.—**

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. Bordalonga	1	**Clotilde**	58	R. S. Caro	5	Ramazón	Crudeza
Eduardo Tadei	2	**Aigrette**	58	C. Sobral	5	Sauternes	Azarosa
Emilio Sibuet	3	**Sorpresa**	58	P.Gam.oH.Pad.	5	Ixion	Sinflor
Eusonio C. Boni	4	**Petete**	57	J. Corté	5	Gules	Perilla
Fco. Martín	5	**Clarinada**	57	E. Caballero	5	Filón	Castiza
R. E. Rodriguez	6	**Legend**	55	R. Rodriguez	5	Parlanchín	R. Legend
Roque Peñaloza	7	**Capa Lila II**	54	R. Ascre	5	Garufista	Capa Bella
G. M. Alvariza	8	**Malva Azul**	53	M.Vald.oJ.Est.	5	Biniou	Malva Rubia
E. M. Acevedo	9	**Guadarrama**	53	I. Huerta	5	Ramazón	Guayana
Juan M. Tello	10	**Lazy**	51	O. González	5	Ixión	Indianita

2ª CARRERA — PREMIO TITANIA — A las 14.10

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 12.000 a la 1ª, 2.400 a la 2ª, 1.200 a la 3ª y 600 a la 4ª.

DISTANCIA: 1500 METROS **ENTRADA: $ 60.—**

Edm. Fonseca	1	**Trina Lindo**	57	P. Gamarra	4	Trino	Bess
Silv. F. Negrete	2	**Madrugadora**	57	M. Fernández	4	Perchel	Maga
BrunoGinocchio	3	**La Quiero**	57	J. Ruiz Díaz	4	Quiero	La Frontera
And. A. Liceri	4	**Lady A.**	57	J. Estévez	4	Lohengrin	Espadita
M. F. Billanque	5	**Salteñita**	57	C. Rodríguez	4	St. Patrick	Resuelta
Alb. L. Gandell	6	**Gran Corina***	57	I. Ganna	4	Grand Duc	Trade Win
Ric. C. Gambier	7	**Vinola**	57	C. Sobral	4	Tonto	Miss Viola
V. M. Pereyra	8	**Navarra**	57	R. S. Caro	4	Royal Tip	Nitabla
Antonio Parisi	9	**Huida**	57	V. Vieytes	4	Haut Brion	Silkadé
Miguel Martinez	10	**Charlista**	57	T. Sánchez	4	Tyde	Chiveta
Nem. Andretta	11	**Broncina**	57	H. Padula	4	Corranló	Granizada
P. Costa (h.)	12	**Variedad**	57	X. X.	4	Ben Omar	Vecina
GuidoBenvenuti	13	**Show Girl**	57	J. Corté	4	Grand Duc	Yaverá
——	14	**Halagüeña**	57	X. X.	4	Full Sail	Hamoa
Ant. Figueira	15	**Linda Mora**	57	A. Demateı	4	Hoodwink	Morería
Ism. P. Puertas	16	**Patrullera**	57	no correrá	4	Corso	Patrulla
Carlos Berro	17	**Da Gloria**	57	H. Ponzi	4	Gules	G. Dawn
T. N. Fernández	18	**Nun**	55	H. Nievas	5	Metatierro	La Monjita
Humb. Soriano	19	**Pochonga**	55	H. Pantanali	5	L. Wembley	Piola
Fco. D'Andrea	20	**Rabanera**	53	d. G. Salinas	6	Malpagador	Rabita
	(*)	ex Trade-Mark					

SEPTIMA CARRERA. — 1.400 metros

Candidata: MAFIA, que dejó gran impresión al superar a Cara Blanca cuando faltando cien metros esta última corría con el triunfo asegurado.

Enemigas: LA ESCONDIDA, por su buena demostración al llegar 3ª de Palita y Gay Morning, completamente encerrada. Aprontó bien. NOTICIA FRESCA, por sus dos victorias consecutivas y sus ensayos posteriores. OPULENTA, que escoltó a Titana, luchando durante toda la recta con Carrerista y BALAUSTRADA, por su buena actuación al escoltar a Denise.

OCTAVA CARRERA. — 1.300 metros

Candidato: DESPIERTO, por el mérito de su más fresca demostración donde escoltó a William en 1'18" 1/5. Está en su distancia y costará mucho postergarlo.

Enemigos: MALALO, que siguió muy bien tras de haber sido 2º de Sobre Todo; BEN ALI, que en privado anda muy bien y no actúa desde que fué 4º de Sobre Todo. TECNICO, que antes de fallar fué 5º de Vladimir. SOMBRERITO, que viene de escoltar a Last Meadow, y KASBAD, cuyas últimas carreras no son normales y se perfila como el mejor lance.

3ª CARRERA — PREMIO ROTUNDO — A las 14.50

Para todo caballo de 3 años, que no haya ganado. Peso: 56 kilos. (Para jockeys-aprendices con patente del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, que no hayan ganado más de dos carreras en este hipódromo y en los del Jockey Club de Buenos Aires en el corriente año).

Premios: $ 13.000 al 1º, 2.600 al 2º, 1.300 al 3º y 650 al 4º

DISTANCIA: 1400 METROS — **ENTRADA: $ 65.**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
BrunoGinocchio	1 Abukir	56	J. Ruiz Díaz	3	Hamilton	Bonaire
Benj. Vieytes	2 Rayadito	56	I. Gauna	3	Ginwater	Rayadora
Eusonio C. Boni	3 Falucho	56	P. Tárrago	3	Avestruz	Saida
José Migone	4 Paga Poco	56	M. R. Valdés	3	Isidorus	La Mora
Adolfo J. Iriarte	5 Burlón	56	M. Sosa	3	Mandisoví	Biyuya
Antonio Dávila	6 Sollozo	56	P. Aseré	3	St. Patrick	Bigornia
Pablo Díaz	7 Cabulist	56	P. Ferro	3	Azafrán	Costera
Alf. Vicidomini	8 Oberón	56	C. Rodríguez	3	Optimista	Nightwing
Lorenzo Fa	9 Banknote	56	A. Fuertes	3	Badruddin	Better Bread
Obd. J. Garrido	10 Coconut	56	O. de Tezanos	3	Cameronian	Vixen Hole
Isaac Núñez	11 Mamon	56	H. Rodríguez	3	Nougat	Malagaña
Juan Lofiego	12 El Morenito	56	J. Estévez	3	Hardi	Matrona
H. Fernández	13 Epeo	56	X. X.	3	Epatant	Simpatía

4ª CARRERA — PREMIO SOBERANO — A las 15.30

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 12.000 al 1º, 2.400 al 2º, 1.200 al 3º y 600 al 4º.

DISTANCIA: 1.200 METROS — **ENTRADA: $ 60.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Mart. I. Canay	1 Fou Rire	57	C. Sobral	4	Foxhunter	Sourire
J. F. Rodríguez	2 Conteso	57	R. Palavecino	4	Sulem	Confesión
José M. Macías	3 Astillero	57	R. González	4	Calibre	Astillita
Silvest. N. Páez	4 Chilote	57	dudoso	4	Chivalry	Loma
Hip. M. Vargas	5 Quiskal	57	R. S. Caro	4	Quebec	Kalina
Alfonso Amoia	6 Oidín	57	M. R. Valdés	4	Chivalry	Oída
Bern. Lapistoy	7 Balón	57	H. Nievas	4	Frangollo	Bandolera
Alfonso Milani	8 Young Prince	57	A. García	4	Biguá	P. Princess
Francisco Conte	9 (Efímero	57	I. Gauna	4	Prosit	Conceit
Idem	10 (Morcongo	57	M. Bergós	4	Porthos	G. Muñeca
Alb. J. Martínez	11 Niño Poster	57	X. X.	4	Poster	Clío
Vicente Cano	12 Marco Polo	57	R. Silva	4	Marcos Paz	Marianela
N. A. Degaetano	13 Campante	57	R. Degaetano	4	Guatán	Manola
C. A. Domínguez	14 Títere	57	Aco. Dom'guez	4	Tell	Balbina
Alf. R. Davino	15 Envidio	57	no correrá	4	Envión	M. Antonieta
M. E. N. Rocco	16 Alto Alegre	57	H. Padula	4	Albañal	Migata
E. E. Cerdá	17 Sóbón	57	T. Sánchez	4	Sospechoso	Caravuelta
José M. Boquín	18 Careo (c)	55	R. Ascre	4	Caramelo	Agraciada
Alfredo Moreno	19 Ramfis	55	no correrá	5	Tropezón	Clonavee
Alb. L. Gandell	20 Gran Corina*	54	no correrá	4	Grand Duc	Trade Wind
	(*) ex Trade-Mark					

5ª CARRERA — PREMIO BRUMMEL — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador.

Premios: $ 17.000 al 1º, 3.400 al 2º, 1.700 al 3º y 850 al 4º.

DISTANCIA: 1600 METROS — **ENTRADA: $ 85.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. C. Villafañe	1 Panduro	57	O. Baratucci	4	Mannering	Pobre Moza
L. de la Fuente	2 High Life	56	C. Sobral	5	Full Sail	Highstar
Salv. T. Gómez	3 Huelgaman	54	N. Alvarez	4	Mandisoví	Huelguista
Laur. Z. Lemos	4 Carlomagno	53	J. Ruiz Díaz	4	Bahram	Cara If
Mart. I. Canay	5 Gibelina	52	no correrá	4	Tónico	Giovanna
Fco. A. Mego	6 Badrut	50	T. Pardo	4	Iluso	Bird Call
Fern. Ludovisi	7 Espolín	48	no correrá	5	Rolando	Eponine
T. Giovenille	8 Mi Bataraz	48	no correrá	5	Burudun	Marysel
Adolfo J. Iriarte	9 Lion	47	I. Luzuriaga	4	Tonto	L. Prenda
Man. J. García	10 Samovar	47	I. Martín	4	S. Hassan	Suzón

6ª CARRERA — PREMIO CHEF — A las 17.—

Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 3 años, 53 kilos; 4 años, 51 kilos; 5 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras.

Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º

DISTANCIA: 1500 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Eduardo Tadei	1 Arbitrario	56	C. Sobral	3	Cosquilloso	J. de Arco
Eusonio C. Boni	2 Alsol	56	P. Tárrago	3	Adalid	Iluminada
Osv. P. Sarina	3 Chat. Iquem	56	R. E. Orduna	3	Ch. Larose	Escocia
Luis Aguirre	4 Pinch	56	A. Demattei	3	Pellizco	Wind
Adolfo J. Iriarte	5 Lion	54	no correrá	4	Tonto	L. Prenda
Idem	6 Bandalla	53	F. Echagüe	3	Clarín	Bandurria
A. E. Lhuillier	7 Sicomoro	53	L. Almirón	3	Condalsolo	Sintsimari
Ubaldo Cardone	8 Regnello	53	E. Sauro	3	Catanguito	Sita
Edm. Fonseca	9 Forrate	53	J. Corte	3	Gringaso	Forrajera

7ª CARRERA — PREMIO MONINA — A las 17.45

Para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 3 años, 53 kilos; 4 años, 51 kilos; 5 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras.

Premios: $ 15.000 a la 1ª, 3.000 a la 2ª, 1.500 a la 3ª y 750 a la 4ª.

DISTANCIA: 1400 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Man. Fernández	1 Adaluz	56	R. Palavecino	3	Adalid	Luminosa
L. de la Fuente	2 La Escondida	56	C. Sobral	3	Lampión	Buscada
E. M. Acevedo	3 Opulenta	56	B. Marcos	3	Edgehill	Olivia
F. C. Villafañe	4 Ingrid	56	O. Baratucci	3	Iratí	Inquieta
Nem. Andretta	5 Not Fresca	56	H. Padula	3	Cabo Firme	Janina
Germ. Vichera	6 Mafia	56	R. Rodríguez	3	Rolando	Metafórica
A. de los Santos	7 Mesalina	56	Baratucci (d.)	3	Petrarca	Memoria
Juan J. Dolan	8 Raca	54	A. Demattei	4	Saturno	Carlota
Dgo. J. Carisio	9 Seramía	54	B. Amadeo	4	Sermón	Malísima
Flor. Frichero	10 Balaustrada	53	P. Ascré	3	Balcón	Golden Light
G. A. Peñaloza	11 Fuyenda	53	A. Cervantes	3	Umbrío	Florídea
Luciano Bon	12 Dotada	53	R. S. Caro	3	Folino	Da y Toma
Patric. Orcajada	13 Cumparsita	51	J. Estévez	4	Hypocras	Siboney

8ª CARRERA — PREMIO BIBELOT — A las 18.30

Para todo caballo de 5 años y más edad que no haya ganado y ganador de una carrera. Peso: 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: $ 12.000 al 1º, 2.400 al 2º, 1.200 al 3º y 600 al 4º

DISTANCIA: 1300 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan Traversaro	1 Técnico	57	I. Gauna	5	Piquet	Angarilla
Pedro González	2 Sombrerito	57	J. Camaño	5	Romerillo	Sombreada
José M. Macías	3 Michapons	57	J. Estévez	5	Noirm'utiers	Mi Diosa
José Rodríguez	4 Malalo	57	J. Arismendi	5	Waterbird	Malala
Enriq. L. Clerc	5 Kasbad	57	H. Padula	5	Gules	Kassala
Bautista Melle	6 Floreo	57	T. Sánchez	5	Muzloom	Francófila
Juan T. Gómez	7 Ben Alí	57	J. Ruiz Díaz	5	Baber Shah	Bas Bleu
Alberto Corso	8 Olvidado	57	J. Vidarte	5	Tin Ton	Palometa
José R. Lofiego	9 Paganini	57	H. Ponzi	5	Tyde	Penitencia
Antonio Nanni	10 Runway	57	N. Alvarez	5	Ch. Larose	Resistencia
J. C. Rodríguez	11 Marcial	55	no correrá	6	Ch. Larose	Málaga
Emilio Sibuet	12 Macabí	55	P. Tárrago	6	Mirto	Declamación
Felipe Sueldo	13 Despierto	55	J. Gularte	6	Tardío	Doña Vicha
A. R. Carrigill	14 Lunario	54	A. Ardaiz	5	Lalín	Guindola
José López	15 Desconcierto	54	X. X.	5	Baluarte	Escama
Luis Saini	16 Incisivo	54	no correrá	5	Romney	Iroquesa
Alfredo Moreno	17 Ramfis	54	I. Luzuriaga	5	Tropezón	Clonavee
C. O. Barandica	18 Plátano	52	R. Palavecino	6	Lapachito	Silver Shade

Corridas del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por CLOTILDE, 1'14"; MALVA AZUL, 49"; PETETE, 1'32" en lo pesado, cotejándose con FALUCHO y ALSOL; GRAN CORINA, 1'15"; SHOW GIRL, 1'2" 1|5 apareada a MADRILEÑA; RABANERA, 1'2 3|5 en el césped; ABUKIR, 1'29" 1|5; COCONUT, 1'27" 3|5; SOLLOZO, 1'36"; CONFESO, 1'16"; FOU RIRE, 1'15"; PANDURO, 1'43" a media cancha en lo pesado; BADRUT, 41"; ARBITRARIO, 1'36"; REGUELLO, 1'41" 3|5; CHATEAU IQUEM, 48" 4|5; INGRID, 1'20"; LA ESCONDIDA y SERAMIA, 1'32" en lo pesado, por separadas; NOTICIA FRESCA, 1'27"; KASBAD, 1'22", y RUNWAY, 1'29" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Bretona — 1.400 metros

CLOTILDE, J. Bordalonga (h.), le ganó a QUE PUMA, E. Medina, 1.200 en 1'14" escasos. Viernes 20. Muy buena corrida.

AIGRETTE, J. C. González, los primeros 1.000 en 1'4" junto con ARBITRARIO, C. Sobral, que hizo 1.500 en 1'36", cómodo. Martes 24.

PETETE, peón; FALUCHO, J. Corte, y ALSOL, V. Addata, 1.400 en la auxiliar pesada en 1'32". Lunes 23. Muy buena corrida.

CAPA LILA II, peón, 1.200 en 1'16" y 2|5. Viernes 20.

GUADARRAMA, peón, 1.000 cómoda en 1'2" 1|5. Martes 24.

LEGEND, R. Rodríguez, 1.400 arena S. I. en 1'29"; últimos 800 junto con ROLITO, J. Piccione, en 51". Viernes 20. El martes 24, con J. C. González, 800 arena S. I. en 51".

CLARINADA, E. Caballero, 1.300 H. A. en 1'26" 1|5, de floreo. Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 1.000 de codo H. A. en 1'4" 3|5.

MALVA AZUL, O. Morales, y GINIDIX, H. Gómez, 800 césped en 49" Viernes 20. El martes 24, con E. Pellegrino, 800 arena S. I. en 52" 3|5.

SORPRESA, termina de correr.

SEGUNDA CARRERA
Premio Titania — 1.500 metros

VINOLA, C. Sobral, 1.400 de floreo en 1'32" 2|5. Miércoles 25.

HUIDA, R. Palavecino, 1.500 de floreo. Miércoles 25.

GRAN CORINA, I. Gauna, 1.200 en 1'15". Miércoles 18. Buena corrida.

HUIDA, R. Palavecino, y ANCAR, peón, 1.000 en 1'4". Miércoles 18.

CHARLISTA, T. Sánchez, 1.500 en 1'37". Viernes 20.

TRINA LINDO, I. Gauna, 1.500 de floreo en la auxiliar pesada en 1'41". Lunes 23.

NUN, H. Nievas, 1.500 auxiliar pesada en 1'45". Lunes 23.

BRONCINA, J. Malhado, y ENCEFOLLE, A. Souza, 1.000 H. A. en 1'2". Martes 24.

VARIEDAD, P. Costa, y ARABESCO, Martes 24.

A. S. Chavez, 800 arena S. I. en 50" 2|5.

PATRULLERA, C. Buczack, 1.600 arena S. I. en 1'49". Lunes 23.

SHOW GIRL, B. Fortín, y MADRILEÑA, J. Donnerume, 1.000 de codo H. A. en 1'2" 1|5. Martes 24.

RABANERA, G. Salinas, y un compañero, C. Domínguez, 1.000 césped en 1'2|5. Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 700 arena S. I. en 45".

LA QUIERO, MADRUGADORA, LADY A y SALTEÑITA. (Terminan de correr)

TERCERA CARRERA
Premio Rotundo — 1.400 metros

RAYADITO, O. Baratucci, 1.400 en 1'27" 3|5; últimos 800 con GADITANA, R. Caro, en 48" 3|5. Jueves 19. ¡Bueno!

ABUKIR, peón, y CERRADO, R. Caro, 1.000 en 1'2" escasos. Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 1.400 en 1'29" 1|5. Anda bien.

PAGA POGO, R. Caro, y SUFRA! (2 años), M. R. Valdés, 1.000 en la auxiliar pesada en 1'7". Lunes 23.

BANKNOTE, A. Fuertes, 1.400 auxiliar pesada en 1'35". Lunes 23 a la tarde.

SOLLOZO, J. Vidarte, 1.500 en 1'36". Martes 24.

FALUCHO, J. Corte; PETETE, peón, y ALSOL, V. Adatta, 1.400 auxiliar pesada en 1'32". Lunes 23. Muy buena corrida.

OBERON, C. Rodríguez, 1.400 auxiliar pesada en 1'39" 3|5. Lunes 23.

COCONUT, A. Lhuillier, y REDADA, F. Echagüe, 1.400 en 1'27" 3|5. Viernes 20. Muy buen ensayo.

EL MORENITO, J. C. Arismendi, 1.400 en 1'34", suave. Martes 24.

MAMOU, G. Salinas, y SEABREEZE, M. Núñez, 700 arena S. I. en 42" 3|5. Viernes 20. Buena partida. El martes 24, con M. Núñez, 700 arena S. I. en 45".

EPEO, R. Royo, 1.500 arena S. I. en 1'37" 1|5. Viernes 20.

BURLON, M. Sosa, 1.000 en 1'1" 2|5. primeros 800 con PECHAZO, L. Almirón, en 48" 3|5. Miércoles 25.

CUARTA CARRERA
Premio Soberano — 1.200 metros

CAREO, H. Boquín, 1.200 pista grande pesada en 1'17". Martes 24. ¡Bueno!

QUISKAL, R. Caro, y PULQUE, E. Medina, 1.000 en 1'3". Miércoles 25.

CONFESO, L. Almirón, 1.200 en 1'16". Viernes 20. ¡Bueno!

CHILOTE, peón, 1.200 cómodo. Viernes 20. Anterior, con igual monta 700 en 42".

ASTILLERO, R. González, 1.400 auxi-

har normal en 1'32". Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 800 metros en 51" 4|5.
BALON, R. Palavecino, 1.200 metros en 1'16". Viernes 20.
FOU RIRE, C. Sobral, 1.200 en 1'15"; primeros 1.000 junto con CONSTABLE, M. L. López, en 1'2". Viernes 20. Se inicia lista para ganar.
OIDIN, J. Santillán, 1.000 suave en 1'5". Martes 24.
MARCO POLO, A. García, y AGARRATE, E. Medina, 1.000 en 1'2". Viernes 20.
NIÑO POSTER, R. Palavecino, 1.000 en 1'2". Jueves 19. El martes 24, con igual monta, 1.200 en 1'17" 1|5.
YOUNG PRINCE, E. Sauro, 800 en 50", primeros de FARRISTA, A. García, que hizo 1.000 en 1'3" 2|5. Viernes 20.
RAMFIS, A. Fuertes, 1.300 metros en 1'22" 4|5. Viernes 20.
GRAN CORINA, I. Gauna, 1.200 en 1'15". Lunes 18. Muy buen ensayo.
TITERE, peón, y YOCASTA, A. Domínguez, 1.600 arena S. I. en 1'44" 2|5. Sábado 21.
CAMPANTE, R. Degaetano, 1.000 en la tercera pista normal en 1'2" 2|5. Muy buena partida. Miércoles 18. Anterior, con igual monta, 1.300 en 1'22".
MORRONGO y ENVIDIO, terminan de correr.

QUINTA CARRERA

Premio Brummel — 1.600 metros

LION, I. Luzuriaga, 1.000 en 1'1". Miércoles 25. ¡Bueno!
PANDURO, O. Baratucci, 1.600 de floreo por media cancha en 1'43". Martes 24. ¡Muy bueno!
HIGH LIFE, P. Tárrago, 1.600 metros en 1'43", a media cancha y floreando. Sábado 22. Reaparece muy bien.
BADRUT, T. Pardo, y ZUCARINA, R. Silva, 700 en 41", Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 1.000 suave en 1'2" 2|5.
HUELGAMAN, CARLOMAGNO, GIBELINA, ESPOLIN, MI BATARAZ y SAMOVAR. (Terminan de correr.)

SEXTA CARRERA

Premio Chef — 1.500 metros

LION, I. Luzuriaga, 1.000 en 1' 1". Miércoles 25. ¡Bueno!
BANDALLA, F. Echagüe, 1.000 en 1' 1" 1|5; primeros 800 con ADDAX, E. Medina, en 49". Miércoles 25. ¡Bueno!
ARBITRARIO, C. Sobral, 1.500 metros en 1'36"; en los primeros 1.000 junto con AIGRETTE, J. C. González, en 1'4". Martes 24. El caballo iba cómodo.
ALSOL, V. Adatta; FALUCHO, J. Corte, y PETETE, peón, 1.400 auxiliar pesada en 1'32". Lunes 23. Muy bueno. Reprisa listo para hacer gran carrera.
CHATEAU IQUEM, R. Urreta, y ALI BABA, R. Orduna, 1.500 en 1'36" 4|5. Martes 24; Anterior y juntos, 800 metros en 48" 4|5. Martes 17.
FORRAJE, J. Corte, 1.500 auxiliar pesada en 1'40". Lunes 23.
REGUELLO, H. Melo, fué dominado por TANITO, M. Montero, 1.600 H. A. en 1'41" 3|5. Viernes 20. El martes 24, con H. Melo, 1.000 metros de codo H. A. en 1'2".
PINCH y SICOMORO, terminan de correr.

SEPTIMA CARRERA

Premio Monina — 1.400 metros

LA ESCONDIDA, C. Sobral, 1.400 en la auxiliar pesada en 1'32". Lunes 23. Muy bueno.
INGRID, R. Caro, 1.300 en 1'20". Lunes 16. Muy bueno. El viernes 20, con igual monta, 700 en 41". ¡Corre mucho!
RACA, J. C. Arismendi, 1.400 metros de floreo. Martes 24.
SERAMIA, R. Amadeo, 1 400 auxiliar pesada en 1'32". ¡Muy bueno!
CUMPARSITA, J. Estévez, 1.400 auxiliar pesada en 1'37" 2|5. Lunes 23.
MESALINA, H. Fridman, y MARTONA, R. Pena, 800 arena S. I. en 51" 2|5. Martes 24.
MAFIA, A. Bartalotta; VOCERIO, P. F. Falcón, y ESPARTACO, L. Cané, 1.000 arena S. I. en 1'3" 3|5. Martes 24.
NOTICIA FRESCA, L. Boggiano, recibió dos cuerpos y fué igualada por GALAICA, S. di Tomaso, 1.400 H. A. en 1'27". Viernes 20. ¡Bueno! El martes 24, con J. Malhado, 1.000 metros H. A. en 1'1" 4|5.
ADALUZ, A. Manzanelli, 1.400 césped en 1'29". Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 700 arena S. I. en 44" 2|5.
OPULENTA, BALUSTRADA, FUYENDA y DOTADA, terminan de correr.

OCTAVA CARRERA

Premio Bibelot — 1.300 metros

DESCONCIERTO, V. Addati, 1.300 de floreo, aux. pesada. Lunes 23.
MICHAPONS, J. Estévez, 1.300 en 1'24". Viernes 20.
TECNICO, B. Marcos, y CIRILO LUNA (2 años), R. Aimale, 800 metros en 48" 2|5. Sábado 21.
BEN ALI, J. R. Díaz, 1.300 en la auxiliar pesada en 1'25" 2|5. Lunes 23.
OLVIDADO, C. Rodríguez, 1.300 auxiliar pesada en 1'27" 4|5. Lunes 23.
MARCIAL, H. Rodríguez, 1.300 auxiliar pesada en 1'23" 3|5. Lunes 23.
KASBAD, H. Padula, le ganó a CUT-

PERFORMANCES DEL HIPODROMO DEL BOSQUE

PRIMERA CARRERA

Premio Bretona — 1.400 metros

1. CLOTILDE 58. El 14 feb., 48, N.P. La Conga 48½, 56"4|5. P. (p.n.).
—El 1 feb. 50, N. P Sellada 49. 1'23"2|5. S.I. (p.n.).
2. AIGRETTE 58. El 14 feb., 51½, N.P. La Lira 51½, 1'38"4|5. S.I.
—El 13 dic., 56, 1ª por 1|2 cab. Cazona 50, 1'19"1|5. E.P. (p.n.).
3. SORPRESA 58. El 17 feb., 52½, N.P. Pepet 52, 1'25"3|5. E.P. (p.n.).
—El 25 ene., 50, 2ª a 1 1|4 cpos. Réplica 51, 1'24"2|5. E.P. (p.n.).
4. PETETE 57. El 23 nov., 53, N.P. Mi Bataraz 52, 1'36". E.P. (p.n.).
—El 15 nov., 56, 3ª a 3 3|4 cpos. Táurida 55, 1'18"4|5. E.P. (p.h.).
5. CLARINADA 57. El 8 feb., 51, 1ª vs. cpos. Cazona 53, 1'21"1|5. E.P. (p.f.).
—El 17 ene., 51, 3ª vs. cpos. Clotilde 53, 1'16"1|5. E.P. (p.a.f.).
6. LEGEND 55. El 18 ene., 57, 5ª vs. cpos. Cazona 54, 1'31"3|5. E.P. (p.a.p.).
—El 20 dic., 50, N.P. Hechicera II 53, 59"4|5. S.I. (p.a.n.).
7. CAPA LILA II 54. El 8 feb., 53, 4ª vs. cpos. Clarinada 51, 1'21"1|5. E.P.
—El 24 ene., 57, 5ª a 3 1|4 cpos. Feona 57, 1'19"4|5. E.P. (p.h.).
8. MALVA AZUL 53. El 18 ene., 55, 4ª vs. cpos. Cazona 54, 1'31"3|5. E.P.
—El 13 dic., 55, 1ª por 1 3|4 cpos. Rabanera 49½, 1'13"2|5. E.P. (p.n.).
9. GUADARRAMA 53. El 8 feb., 50, N.P. Clarinada 51, 1'21'1|5. E.P. (p.f.).
—El 13 dic., 50, 5ª a 4 cpos. Aigrette 56, 1'19"1|5. E.P. (p.n.).
10. LAZY 51. El 8 feb., 48. N.P. Clarinada 51, 1'21"1|5. E.P. (p.f.).
—El 9 nov., 54, 1ª por 2 1|4 cpos. Desirée 55, 1'13"4|5. E.P. (p.n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Titania — 1.500 metros

1. TRINA LINDO 57. Debuta.
2. MADRUGADORA 57. El 17 feb., 57, 2ª a 3 cpos. Colosa 56, 1'13"2|5. E.P.
—El 24 ene., 57, N. P. Ebb Tide 57, 1'11"4|5. S.I. (p p.).
3. LA QUIERO 57. El 17 feb., 57, 4ª a 4 1|4 cpos. Colosa 56, 1'13"2|5. E.P.
—El 24 ene., 55, N.P. E. Reading 55, 1'34"4|5. E.P. (p.h.).
4. LADY A 57. El 17 feb., 54, 3ª a 3 1|4 cpos. Colosa 56, 1'13"2|5. E.P.
—El 27 abril, 54, N.P. Adriachi 54, 1'39"1|5. E.P. (p.n.).
5. SALTEÑITA 57. El 17 feb. 57, 3ª a 2 1|4 cpos. Polaina 57, 1'14" E. P.
—El 1 feb. 51, 3ª a 2 1|4 cps. La Trini 56, 1'21" E. P. (p. n.).
6. GRAN CORINA 57. Ex Trade Mark. El 22 dic. 52, N. P. Camionera 53, 59" 1|5 S. I. (p. n.).
—El 24 nov. 52, N. P. Costa Rica 56, 1' 2|5 S. I. (p. a. h.).
7. VINOLA 57. El 17 feb., 57, N.P. Polaina 57, 1'14". E. P. (p. n.). Debutó.
8. NAVARRA 57. El 17 feb., 54, 5ª a 2 1|4 cpos. Polaina 57, 1'14". E.P. (p.n.).
—El 6 ene., 54, 5ª a vs. cpos. La Cocarde 57, 1'26"3|5. E.P. (p.n.).
9. HUIDA 57. El 25 oct., 54, N.P. Curdita 57, 1'42". E.P. (p.a.p.).
—El 5 oct., 54, 4ª a 3 1|2 cpos. Barreta 55, 1'30". E P. (p.a.p.).
10. CHARLISTA 57. El 24 ene., 55, 3ª vs. cpos. E. Reading 55, 1'34"4|5. E.P. (p.h.).
—El 6 ene., 54, N.P. La Cocarde 57, 1'26"3|5 E.P. (p.n.).
11. BRONCINA 57. El 17 feb., 57, N.P. Colosa 56, 1'13"2|5. E.P. (p.n.).
—El 17 ene., 57, 5ª a vs. cpos. Lady Smuggler 57, 1'25"1|5. E.P. (p.a.f.).
12. VARIEDAD 57. El 17 feb., 54, 4ª a 2 1|4 cpos. Polaina 57, 1'14". E.P. (p.n.).
—El 29 dic., 55, N.P. Polonia 56, 1'38"2|5. P. (p.n.).
13. SHOW GIRL 57. El 14 feb., 52, N.P. Sentenciador 57, 1'51"3|5. P. (p.n.).
—El 7 feb., 54, 3ª vs. cpos. Egle 56, 2'3"4|5. S.I. (p.n.).
14. BALAGUEÑA 57. El 24 ene., 57, 5ª vs. cpos. E. Reading 55, 1'34"4|5. E.P. (p.h.).
—El 11 ene., 57, N.P. Ebb Tide 57, 1'11"4|5. S.I. (p.p.).
15. LINDA MORA 57. El 13 ene., 56, N.P. Muy Mona 56, 1'13". E.P. (p.n.).
—El 8 dic., 56, N.P. Gibelina 56, 1'12"2|5. E.P. (p.n.).
16. PATRULLERA 57. El 17 ene., 57, 2ª a 3 cpos. Lady Smuggler 57, 1'25"1|5. E.P. (p a.f.).
—El 20 dic., 54. 4ª vs. cpos. Chilena

CHUT, peón, 1.300 en 1'22". Viernes 20.
MALALO, J. C. Arismendi, 1.300 en 1'24" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 800 en 52".
SOMBRERITO, J. Camaño, 1.300 auxiliar pesada en 1'26". Lunes 23.
MACABI, P. Gamarra, 1.600 metros en 1'45" 3|5. Viernes 20, a la tarde.
PLATANO, R. Palavecino, 1.000 auxiliar pesada en 1'4". Lunes 23. Anterior, con igual monta, 1.200 en 1'16" 2|5, cómodo. Anda bien.
LUNARIO, J. Corte, 1.300 en 1'23" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 600 en 37".
RAMFIS, A. Fuertes, 1,300 en 1'22" y 4|5. Viernes 20.
RUNWAY, N. Alvarez, 1.400 H. A. en 1'29" 2|5. Viernes 20. El martes 24, con igual monta, 800 de codo H. A. en 48" 4|5. ¡Bueno!
DESPIERTO, peón, 600 arena S. I. en 39", cómodo. Martes 24.
PAGANINI, H. Ponzi, 1.300 arena S. I. en 1'30", de floreo. Lunes 23.
FLOREO, termina de correr.

56, 1'52"1|5. S.I. (p.a.n.).
17. DA GLORIA 57. El 14 dic., 57, debutando, N.P. Gualanday 57, 1'18"3|5. S.I. (p.n.).
18. NUN 55. El 28 dic., 52, N.P. Miluz II 57, 1'20"1|5. E.P. (p.n.).
—El 10 nov. 54, N.P. Cumparsita 57, 1'25"4|5. E.P. (p.n.).
19. POCHONGA 55. El 3 ene., 56½, 5ª vs. cpos. Tregua 57, 1'40"1|5. P.
—El 20 dic., 54, 2ª vs. cpos. Chilena 56, 1'52"1|5 S.I. (p.n.).
20. RABANERA 53. El 11 ene., 49, N.P. Chipré 57, 1'24". E.P. (p.a.p.).
—El 13 dic., 49½, 2ª a 1 3|4 cpos. M. Azul 55, 1'32"2|5. E.P. (p.n.).

TERCERA CARRERA

Premio Rotundo — 1.400 metros

1. ABUKIR 56. El 8 feb., 50, N.P. Garitero 56, 1'38". P. (p n.).
—El 31 ene., 56, N.P. Andes 56, 2'4" y 4|5. S I (p a.p.).
2. RAYADITO 56. Debuta.
3. FALUCHO 56. El 27 sept., 56, debutando, N.P. Forraje 56, 1'25"2|5. E.P.
4. PAGA POCO 56. El 29 nov., 53, N.P. Puro Zumo 55, 1'34". E.P. (p.n.).
—El 23 nov., 56, debutando. N.P. Yberdón 56. 1'19". E.P. (p.n.).
5. BURLON 56. El 17 feb. 56, 5º vs. cpos. Agramante 56, 1'33". E. P. (p.n.).
—El 5 oct., 56, N.P. Retintado 56, 1'35". E.P. (p.a.p.).
6. SOLLOZO 56. El 17 feb., 53, N.P. Agramante 56. 1'33". E.P. (p.n.).
—El 24 ene., 56, N.P. Rubio 56, 1'52" y 1|5. E P. (p.h.).
7. CABULIST 56. El 17 feb., 56, N.P. Agramante 56, 1'33". E.P. (p.n.).
—El 1 feb., 56. N.P. Firmesol 56, 1'26"2|5 E P. (p.n.).
8. OBERON 56. El 2 nov., 55, N.P. Laberinto 56. 1'30"1|5. E.P. (p.a.p.).
—El 28 sept., 54, N.P. Motinero 56, 1'12". P. (p.n.).
9. BANKNOTTE 56. El 8 feb., 54, 4º vs. cpos. Cobrín 56, 1'22". E.P. (p.f.).
—El 24 ene., 56, N.P. Rubio 56, 1'52"1|5 E.P. (p.h.).
10. COCONUT 56. El 1 feb., 56. N.P. Firmesol 56, 1'26"2|5. E.P. (p.n.).
—El 30 nov., 56. N.P. Zagal 56, 2'2" y 3|5. S.I. (p.h.).
11. MAMOU 56. El 21 dic. 56, N. P. Pinerolo 56. 1'33". E.P. (p.n.).
—El 5 oct., 53. N.P. Polvero 53, 1'38"3|5 P. (p.b.).
12. EL MORENITO 56. Viene de Rosario.
13. EPEO 56. El 13 ene., 56½, 5º y últ a vs. cpos. Caraibo 53, 2'39"3|5. P. (p h.).
—El 13 dic., 54, N.P. Ch. Vieux 56, 1'31"4|5. P. (p.n.).

Lance probable

4ª FOU RIRE

Que se inicia en público con una buena corrida de 1'15" y otros destacados apareos junto a sus compañeros. Como el cotejo es muy ordinario, no sería de extrañar que resultara el ganador.

CUARTA CARRERA

Premio Soberano — 1.200 metros

1. FOU RIRE 57. Debuta.
2. CONFESO 57. El 16 feb., 55, N.P. Etamin 57, 1'33". E.P. (p.n.).
—El 14 dic., 57, N.P. Chimango 57, 1'19"1|5. E.P. (p.n.).
3. ASTILLERO 57. El 16 feb., 57, 3º a 3 1|4 cpos. Etamin 57, 1'33". E.P.
—El 24 ene., 57, 4º a 3 1|4 cpos. Rigo 57, 1'25"3|5. E.P. (p.h.).
4. CHILOTE 57. El 29 nov., 57, N.P. Tábano 57, 1'24"2|5, E.P. (p.n.).
—El 9 nov., 57, N.P. Mefuí 57, 1'19" y 1|5. E.P. (p.n.).
5. QUISKAL 54. El 16 feb., 53, N.P. Puro Verde 57, 1'34". E.P. (p.n.).
—El 26 julio, 56, N.P. Asiatic 57, 1'18"2|5. E.P. (p.n.).
6. OIDIN 57. El 16 feb., 55, N.P. Puro Verde 57, 1'34". E.P. (p.n.).
—El 9 nov., 55, N.P. Mefuí 57, 1'19" y 1|5. E.P. (p.n.).
7. BALON 57. El 16 feb., 57, N.P. Etamin 57, 1'33". E.P. (p.n.).
—El 28 dic., 54. N.P. Revuelto 56, 1'31". E.P. (p.n.).
8. YOUNG PRINCE 57. El 14 feb., 57, N.P. Sentenciador 57, 1'51"3|5. P. (p.n.).
—El 24 ene., 57, 2º a 3 cpos. Rigo 57, 1'25"3|5. E.P. (p.h.).
9. CEFIMERO 57. El 8 feb., 52, N.P. Cobrín 56, 1'22". E.P. (p.f.).
—El 6 ene., 54, N.P. Fuseli 54, 1'19" y 3|5. E.P. (p.n.).
10. CMORRONGO 57. El 16 feb., 55, 5º vs. cpos. Puro Verde 57, 1'34". E.P.
—El 11 oct., 54, N.P. Felposo 57, 1'25"4|5. E.P. (p.n.).
11. NIÑO POSTER 57. El 1 feb., 54, N.P. Firmesol 56, 1'26"2|5. E.P. (p.n.).
—El 6 ene., 54. 5º vs. cpos. Fuseli 56, 1'19"3|5. E.P. (p.n.).
12. MARCO POLO 57. El 28 sept., 57, N.P. Pecheco 57, 1'51"2|5. E.P. (p.n.).
—El 24 agost., 57, N.P. Riscal 57, 1'53". E.P. (p.h.).
13. CAMPANTE 57. El 8 dic., 57, 5º a 4 cpos. Chapeau 57, 1'39"4|5. E.P.
—El 1 nov., 57, N.P. Filosor 57, 1'6"1|5. P. (p.p.).
14. TITERE 57. El 12 junio, 56, N.P. Cinkunegui 55, 1'18"4|5. E.P. (p.n.).
—El 8 junio, 56, N.P. Achiote 52, 1'5"3|5. P. (p.h.).
15. ENVIDIO 57. El 22 feb., 51, N.P. Medoc 56, 58"2|5. P. (p.f.).
—El 1 feb., 57, N.P. Pelada 54, 59" y 1|5. S.I. (p.n.).
16. ALTO ALEGRE 57. El 16 feb., 57, N.P. Etamin 57, 1'33". E.P. (p.n.).
—El 6 ene., 57, 3º a 3 1|2 cpos. Fuseli 54, 1'19"3|5. E.P. (p.n.).
17. SOBON 57. El 16 feb., 57, N.P. Puro Verde 57, 1'34". E.P. (p.n.).
—El 6 sept., 57, debutando, N.P. Locatario 57, 1'20". E.P. (p.h.).
18. CAREO 55. Debuta.
19. RAMFIS 55. El 7 dic., 56½, N.P. Rotativo 55, 1'20"1|5. E.P. (p.n.).
—El 10 nov., 55, 2º a 1 1|4 cpos. Pitador 55, 1'19"2|5. E.P. (p.h.).
20. GRAN CORINA 54. Ex TRADE MARK. El 22 dic., 52, N. P. Cancionera 53, 59" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 24 nov. 52, N. P. Costa Rica 56, 1' 2|5 S. I. (p. a. h.).

QUINTA CARRERA

Premio Brummel — 1.600 metros

1. PANDURO 57. El 16 feb., 52, 1º por 2 cpos. El Challao 49. 1'36"2|5. E.P.
—Venía de ganar en Rosario.

2. HIGH LIFE 56. El 6 julio, 56, 4º y últ. vs. cpos. Regalon 48½, 1'36".
—El 22 junio, 57. 4º a 4 3|4 cpos. Zorrino 53, 1'35"2|5. P. (p.n.).

3. HUELGAMAN 54. El 16 feb., 52, 3º a 4 cpos. Panduro 52, 1'36"2|5. E.P.
—El 8 dic., 54. 2º a 3 1|2 cpos. Mendrugo 47, 2'23"1|5. E.P. (p.n.).

4. CARLOMAGNO 53. El 22 feb., 56, 5º a 4 1|2 cpos. Bleriot 53, 1'38"2|5.
—El 23 nov., 52, 2º a 1|2 cpo. Potencial 49, 1'24". E.P. (p.n.).

5. GIBELINA 52. El 14 feb., 56, 3ª a 3|4 cpo. La Lira 51½, 1'38"1|5. S.I.
—El 28 dic., 57. N.P. Replica 47½, 1'24"4|5. E.P. (p.n.).

6. BADRUT 50. El 16 feb., 47, 4º a 4 1|4 cpos. Panduro 52, 1'36"2|5. E.P.
—El 8 feb., 46, N.P. Antoine 52, 1'50". P. (p.n.).

7. ESPOLIN 48. El 21 feb., 51½, N.P. Tati 54½, 2'2"3|5. P. (p.n.).
—El 7 ene., 56. 1º por 4 cpos. Vladimir 56, 1'55"4|5. E.P. (p.a.f.).

8. MI BATARAZ 48. El 21 feb., 49½. N.P. Tati 54½, 2'2"3|5. P. (p.n.).
—El 18 ene., 54, 2º vs. cpos. Localizado 53, 1'35"2|5. E.P. (p.a.p.).

9. LION 47. El 16 feb., 57, 2º 1 cab. Fuseli 54, 1'31"1|5. E.P. (p.n.).
—El 12 oct., 51, N.P. *Mentís* 51, 1'31" y 2|5. E.P. (p.n.).

10. SAMOVAR 47. El 22 feb., 57, 3º vs. cpos. Kamboy 50, 1'28"4|5. E.P. (p.a.f.).
—El 16 feb., 57, 5º vs. cpos. Fuseli 54, 1'31"1|5. E.P. (p.n.).

SEXTA CARRERA

Premio Chef — 1.500 metros

1. ARBITRARIO 56. El 21 dic., 56, 1º por 1|2 cab. Tintineo 53, 1'30"3|5. E.P. (p.n.).
—El 16 nov., 56. 1º por vent. aprec. V. Hugo 56, 1'38"2|5. E.P. (p.n.).

2. ALSOL 56. El 12 julio, 57, 4º vs. cpos. Farewell 54½, 57"2|5. S.I. (p.n.).
—El 20 junio, 54, N.P. Mellador 54, 1'28"2|5. E.P. (p.a.p.).

3. CHATEU IQUEM 56. El 8 feb., 56, 1º por 3 cpos. Constable 56, 1'29"1|5. E.P. (p.f.).
—El 25 ene., 56, 4º vs. cpos. At Home 53, 1'31". E.P. (p.n.).

4. PINCH 56. El 22 feb., 56, 1º por 1|2 cpo. Embravecido 56, 1'42"1|5. E.P.
—El 25 ene., 54, N.P. At Home 53, 1'31". E.P. (p.n.).

5. LION 54. El 16 feb., 57, 2º a 1 cab. Fuseli 54, 1'31"1|5. E.P. (p.n.).
—El 12 oct., 51, N.P. *Mentís* 51, 1'31"2|5. E.P. (p.n.).

6. BANDALLA 53. El 17 feb., 50. 2º a 3|4 cpo. At Home 52. 1'30"2|5. E.P.
—El 1 feb., 53, 2º a 2 1|4 cpos. Rubio 53, 1'50"1|5. E.P. (p.n.).

7. SICOMORO 53. El 14 feb., 53, 4º a 2 1|4 cpos. Andes 53. 2'30"1|5. S.I.
—El 1 feb., 56, 1º por 3|4 cpo. Kalaón 54, 1'25". S.I. (p.n.).

8. REGUELLO 53. El 25 dic., 56, 1º por 3|4 cpo. *Míster* 56. 1'25"3|5. E.P.
—El 29 nov., 55. N.P. Puro Zumo 55, 1'34". E.P. (p.n.).

9. FORRAJE 53. El 16 feb., 56. 4º a 3 cpos. Rupee 56. 1'18"2|5. E.P. (p.n.).
—El 25 ene., 55. 2º a 1 3|4 cpos. At Home 53, 1'31". E.P. (p.n.).

Redoblona factible

5ª PANDURO

7ª MAFIA

SEPTIMA CARRERA

Premio Monina — 1.400 metros

1. ADALUZ 56. [illegible] 5ª y últ. a vs. [illegible] S.I. (a.n.).
—Venía [illegible] Córdoba.

2. LA ESCONDIDA 56. El 6 ene., 56, 3ª a [illegible] 1'18"3|5.
—El 21 [illegible] Guaga 53, 1'19". E.P. (p.a.f.).

3. OPULENTA 55. El 22 feb., 47, 2ª a 1 1|4 cpos. [illegible] 56. 1'21". E.P.
—El 21 [illegible] 2ª a [illegible] cpos. Guaga 53, 1'19". E.P. (p.a.f.).

4. INGRID 56. Viene de Rosario.

5. NOTICIA FRESCA 56. El 8 feb., 55, 1ª por 2 1|2 [illegible] 56, 1'23".
—El 17 ene., 56, [illegible] por 1|2 cpo. Matuska 56, 1'2[illegible] E.P. (p.a.f.).

6. MAFIA 56. El 16 feb., 56, 1ª por 2 cpos. Cara [illegible] 1'25". E.P.
—El 8 feb. 55, 5ª a 3 1|4 cpos. Farida 56. [illegible] P. (p.n.).

7. MESALINA 56. El 31 ene., 53½, 4ª y últ. vs. cpos. [illegible] 57, 1'35"4|5. S.I. (p.a.p.).
—El 21 [illegible] y últ. vs. cpos. Nivea 55, 1'31"2|5. P. (p.n.).

8. RACA 54. El 1 feb., 58, 2ª vs. cpos. Martona 58, 1'27"2|5. S.I. (p.n.).
—El 25 ene., 57. 3ª a 2 3|4 cpos. La Lira 57. 1'39". E.P. (p.n.).

9. SERAMIA 54. El 1 feb., 57, 5ª a 3 1|2 cpos. [illegible] 52, 1'19"1|5.
—El 25 ene., 57, N.P. La Lira 57, 1'39". E.P. (p.a.).

10. BALAUSTRADA 53. El 22 feb., 56, 2ª a 1|2 cpo. [illegible] 53, 1'35"4|5. E.P.
—El 18 ene., 55, N.P. Carrerista 56, 1'43"4|5. E.P. (p.a.p.).

11. EUYENDA 53. El 22 feb. 53½, 4ª y últ. a vs. cpos. [illegible] 48, 2'6"2|5. P. (p.f.).
—El 25 ene., 56. 2ª a 1|2 cpo. Cagnotte 56, 1'25"1|5. E.P. (p.n.).

12. DOTADA 53. El 17 feb., 49. 3ª y últ. vs. cpos. Gay Morning 54, 1'36".
—El 1 feb., 50, 5ª vs. cpos. Thibetiana 51, 1'32"1|5. E.P. (p.n.).

13. CUMPARSITA 51. El 17 feb., 54, 4ª a 2 3|4 cpos. La Cocarde 57. 1'39"2|5.
—El 14 dic., 54½, 5ª vs. cpos. Tirolesa 54, 1'40". E.P. (p.n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Bibelot — 1.300 metros

1. TECNICO 57. El 16 feb., 50½, N.P. William 54. 1'18"1|5. E.P. (p.n.).
—El 1 ene., 57. 5º a 4 3|4 cpos. Vladimir 57. 1'33"1|5. E.P. (p.n.).

2. SOMBRERITO 57. El 8 feb., 54, 2º

Performances del Bosque

a 3 cpos. L. Meadow 57, 1'29"3|5. E.P.
—El 17 ene.: 57 N. P. L. Meadow 57, 1'30" 1|5. E. P. (p. a. f.).
3. MICHAPONS 57. El 9 nov., 54. N.P. Zurbal 53, 1'38"2|5. E.P. (p.n.).
—El 28 sept., 48½, N.P. Estadista 52½, 1'25". E.P. (p.n.).
4. MALALO 57. El 24 ene., 55, 2º a 1|2 cpo. Sobre Todo 56, 1'20"3|5. E.P. —El 14 dic., 47, N.P. Giorgio 54, 2'29" y 4|5. S.I. (p.n.).
5. KASBAD 57. El 24 ene., 52. N.P. Sobre Todo 56. 1'20"3|5. E.P. (p.h.).
—El 17 ene., 56, 5º vs. cpos. L. Meadow 57, 1'30"1|5. E.P. (p a.f.)
6. FLOREO 57. El 22 feb., 51. 5º vs. cpos. Kamboy 50, 1'28"4|5. E P. (p.a.f.).
—El 17 ene. 57, N.P. L. Meadow 57, 1'30"1|5. E.P. (p.a.f.).
7. BEN ALI 57. El 24 ene., 57, 4º a 1 3|4 cpos. Sobre Todo 56. 1'20"3|5
—El 1 ene., 57, N.P. Vladimir 57. 1'33"1|5. E.P. (p.n.).
8. OLVIDADO 57. El 17 ene., 57. 4º vs. cpos. Last Meadow 57, 1'30"1|5 E P.
—El 25 dic., 49, N.P. Simbad 57. 1'34". E P. (p.n.).
9. PAGANINI 57. El 24 ene., 55. N.P. Sobre Todo 56. 1'20"3|5. E.P. (p.h.).
—El 11 ene., 57, 1º por 1 cpo. Koligny 57, 1'25"1|5. E.P. (p.a.f.).
10. RUNWAY 57. El 17 feb., 55, N.P. Pericón 57, 1'51". E.P. (p.n.).
—El 7 feb., 55, N.P. C. Curá 57, 1'36"2|5. S I. (p.n.).
11. MARCIAL 57. El 13 dic., 55, N.P. Huxley 57, 1'25"4|5. E.P. (p.n.).
—El 22 nov., 51, 4º vs. cpos. Chapultepec 56, 2'18"1|5. S.I. (p.a.n.).
12. MACAVI 55. Actuó en Córdoba.
13. DESPIERTO 55. El 16 feb., 48. 2º a 4 cpos. William 54, 1'18"1|5. E.P.
—El 8 feb., 49, N. P. L. Meadow 57. 1'29"3|5. E.P. (p.f.).
14. LUNARIO 54. El 14 dic., 55, N.P. Miomío 57, 1'19". E.P. (p.n.).
—El 23 nov., 57, 3º a 1 cpo. Otomano 54. 1'34"2|5. E P. (p.n.).
15. DESCONCIERTO 54. El 28 julio 1951, 57, N.P. Habanero 56, 1'50"4|5. S.I. (p a.n.).
—El 21 julio 1951, 57, N.P. Boedo 57, 1'39"1|5. S I. (p.a.n.).
16. INCISIVO 54. El 1 feb., 55, N.P. Pelada 54, 49"4|5. S.I. (p.n.).
—El 16 ene., 55, 2º a 2 cpos. Fuseli 54, 1'19"3|5. E P (p.n.).
17. RAMFIS 54. El 7 dic., 56½, N.P. Rotativo 55, 1'20"1|5. E.P. (p.n.).
—El 10 nov., 55, 2º a 1 1|4 cpos. Pitador 55, 1'19"2|5. E.P. (p.h.).
18. PLATANO 54. Debuta.

Performances de Palermo

(VIENE DE LA PAG. 68)

butando. N.P. Sicomoro 56, 1'25", S. I.
11. VERY HOT 56. Debuta.
12. RONDADOR 56. El 31 ene., 54. N. P. Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a. p.).
—El 11 ene., 54, debutando, N. P. Port Marly 56, 1'30" 1|5. S. I. (p. p.)
13. REPROCHE 56. El 14 feb., 56, N. P. El Paso 56, 57" 4|5. S. I. (p a. n.).
—El 18 ene., 56, N. P. Míster 56 1'23" 1|5 E. P. (p. a. p.).
14. NALON 56. El 21 dic., 56, debutando, N. P. Majón 56, 2'38". P. (p. n.).
15. PLANETA 56. El 1 feb., 56, 5º a vs. cps. Sicomoro 56, 1'25". S.I. (p.n.).
—El 28 dic., 56, N. P. Pica Poco 51. 1'12" 2|5 E. P. (p. n.).
16. EPEO 56. El 3 ene., 56 1|2, 5º y último a vs. cps. Caraibo 53, 2'39" 3|5. P. (p. h.).
—El 13 dic., 54, N. P. Chateau Vieux 56 1'31" 4|5. P. (p. n.).
17. LIBERATOR 56. El 20 jul. 56, 4º a v|s. Tacuarí 56. 1'39" 3|5.
—El 29 junio 55, 4º a v|s. Agazen 55 1'26" 4|5 S. I. (p. h.). Debutó.
18. CORTAFIERRO 56. El 4 oct., 56, N. P. Noble Indio 56, 1'48" 3|5. S. I.
—El 30 agos., 56, debutando, 3º a 3 1|2 cps. Niello 56, 58" 3|5. S. I. (p. n.).
19. ESBELTO 56. El 22 feb., 56, N. P. Medoc 56, 58" 2|5. P. (p. f.).
—El 31 ene., 56, 4º a vs. cps. Encono 56, 59" 1|5. S. I. (p. a p.).
20. LUCKY DAY 56. El 14 feb., 57, 3º a 3|4 cpo. Sentenciador 57, 1'51" 3|5.
—El 8 feb., 54, 5º a vs. cps. Gariteo 53, 1'38". P. (p. n.).

Ejercicios de San Isidro

(VIENE DE LA PAG. 81)

hicieron 1.600 en 1'40" 1|5. Viernes 20.
SARICA, A. Carbajo, a la par de INVARIABLE, R. Ciafardini, 1.500 pista de tierra, S. I. en 1'35". Martes 10.
MARIA DE MEDICIS, J. Sberna, 1500 pista de césped en 1'36". Viernes 20.
FANATICA, J. Leguizamón, a la par de BEN COVER, J. P. Artigas, 1,600 pista de césped de correr en 1'40". El martes 24, con Leguizamón, a la par de CRUZ ROJA, E. Antúnez, 1.000 arena S. I. en 1'6".
LA TABLADA, H. Ponzi, a la par de ISLA VERDE, A. Dematei, 1.500 arena S. I. en 1'41" 2|5. Martes 24.
OLAYA, O. Dorado, a la par de OCURRENTE, M. Vidal, 1.400 H. A. en 1' 30". Martes 17.
PEDIGUÑA, G. Rivero, 800 de codo H. A. en 49" 3|5. Viernes 20.
ROYAL SUITE, J. Mernies, 1.500 H. A. en 1'35" 2|5. Viernes 20.
NORDICA, S. di Tomaso, 1.500 H. A. en 1'38". Martes 24.
ADELITA, P. P. Artigas, 1.500 césped en 1'34" 1|5. Viernes 20.
PATRULLERA, C. Buczack, 1.600 arena S. I. en 1'49". Lunes 23.
BEAUTY SPOT, A. Demattei, primeros 1.600 arena S.I. en 1'42" 3|5, con PRETENDIDO, J. Ferrín, que hizo 1.800. Viernes 13. El martes 24, con J. Ferrín, 800 arena en 50" 1|5.

Las experiencias de Carrel sobre el huevo dan sabrosos resultados.

El Dr. Iván Popov, descubridor del sistema tan extraordinario y simple.

El misterio de la vida se oculta en las "trefonas"

Por Claudio Clausse

PROLONGAR la vida ha sido desde la más remota antigüedad una preocupación constante del género humano, porque aunque todos protesten y se quejen de la existencia cotidiana, nadie está jamás dispuesto para dejar la tierra. Larga es también, por consecuencia, la historia de las investigaciones y los métodos de rejuvenecimiento que se han sucedido a través del tiempo, a los de ahora debemos agregar un nuevo sistema, extraordinario por lo simple y, según afirma su descubridor, el hombre de ciencia yugoslavo Iván Popov, por sus maravillosos resultados.

Se rejuvenece el organismo tomando huevos incubados

—Muchos han pensado antes que yo en utilizar el líquido embrionario como fuente de vida —afirmó el doctor Popov a Gérard Deville, el redactor de *Noir et Blanc*, de París, que lo entrevistó—. Alexis Carrel, por ejemplo, y hasta Descartes, que tenía la preocupación de prolongar la existencia —especialmente la suya—, para lo cual tomaba huevos que había dejado incubar du-

rante algunos días. Si la muerte no lo hubiera sorprendido, tal vez tendríamos hoy un excelente método de rejuvenecimiento.

Egresado del Liceo Hoche de Versalles, el doctor Iván Popov siguió cursos de perfeccionamiento con los grandes maestros, yendo a buscarlos donde se encontraran: Hamburgo, Belgrado, Boloña, Nápoles o París. Contaba para ello con los medios indispensables: dinero y dominio de los idiomas. Iván Popov habla y escribe correctamente francés, serbio, alemán, italiano e inglés y puede leer en español, ruso, búlgaro, húngaro y checoslovaco.

En 1937 instaló su propio laboratorio en Ragusa y publicó trabajos sobre la aplicación endovenosa del carbón, dedicándose desde entonces, especialmente, a los problemas de la biología. En Francia siguió el curso de filosofía de Bergson y se propuso aportar una prueba biológica de sus teorías para demostrar que el tiempo fisiologico no existe.

—Basándome en los trabajos realizados para acelerar o retardar el crecimiento de los pollos —expresa el doctor Popov—, traté de lograr lo mismo con los huevos. Durante años busqué la influencia de diversas radiaciones sobre el embrión del pollo, pero sin pensar nunca en los elementos regeneradores. Las experiencias de Carrel, que demostraron que un corazón de pollo separado del organismo no puede sobrevivir si no se le proporciona el líquido embrionario del huevo, abrieron un amplio campo a mi investigaciones.

A las sustancias contenidas en el líquido embrionario, capaces de impedir la muerte del corazón, el profesor Carrel las llama "trefonas", ignorándose hasta el momento qué son exactamente. La persona que sean capaz de responder qué son las "trefonas", podrá también decir qué es la vida.

—Los médicos alemanes que estuvieron en China durante la guerra, con las tropas japonesas —agrega el doctor Popov—, observaron que los hechiceros chinos hacían beber a los ancianos huevos incubados como regenerador. Yo nunca había pensado en el efecto vital del líquido embrionario, tal vez por mi espíritu demasiado científico, y lo que hasta entonces deseaba saber era sólo cuánto tiempo permanecían vivas en el interior del organismo las células de los huevos incubados.

"Practiqué concienzudamente mis autopsias de hurones, animalitos que elegí por su afición a los huevos, hasta que pude comprobar con sorpresa que provocaban en ellos un verdadero renacimiento de su juventud.

"Decidí entonces verificar mis resultados. Elegí para ello un lote de cincuenta hurones viejos. Todos recibieron la misma alimentación, pero una mitad comió huevos incubados y la otra huevos comunes. Al cabo de muy poco tiempo comenzó a notarse una marcada diferencia entre los animales: los que comían huevos incubados, es decir, líquido embrionario, tenían la piel más brillante, eran más vivaces y su ritmo de reproducción se había acelerado. La misma experiencia repetida con perros dió resultados todavía más sorprendentes. Fué entonces que, luego de haber verificado en mí mismo que los huevos incubados no eran nocivos para la salud, decidí ensayar la cura de rejuvenecimiento con hombres."

Recuerda a esta altura el doctor Popov que en Alemania del Oeste hace poco más de un año un periodista dió a publicidad un artículo sensacional con declaraciones de un sabio que trabaja en ese tipo de investigaciones, anunciando que bastaba comer huevos incubados para reencontrar la juventud. De inmediato millares de personas comenzaron a tomar huevos que hacían incubar en aparatos especiales que les vendían los comercios, ávidos de aprovechar la novedad. Y lo que debía producirse, sucedió: aplicada sin método y sin preocupaciones, la cura se convirtió en una catástrofe. Hubo numerosos casos graves de intoxicación, cientos de enfermos y hasta muertes.

—Esta desgracia, provocada muy a pesar nuestro —dice el doctor Popov—, permitió, sin embargo, examinar alrededor de 8.000 casos de personas que habían tomado huevos incubados y determinar cuál es el método que debe seguirse, estableciéndose lo siguiente: 1º la regularidad es esencial; 2º el tiempo ideal de la cura, para las personas de edad, es de un mes; 3º los resultados son también excelentes en los jóvenes, y 4º los huevos deben estar perfectamente frescos.

"Hasta hoy —continúa el doctor Popov— he tratado personalmente 1.700 casos entre hombres y muje-

res, sin haber comprobado el menor malestar en ellos, registrando, por el contrario, resultados notables. Estos resultados se traducen en fenómenos que no permiten dudas: mejoramiento del sueño, desaparición de la fatiga matinal y una especie de euforia, de dicha de vivir. Desde el punto de vista físico se registra una acción notable sobre los cabellos y las uñas, los tejidos subcutáneos adquieren mayor firmeza y desaparecen las arrugas del rostro y de las manos.

Estos son los síntomas que acompañan casi siempre a la cura, pero si un individuo tiene, además, afecciones debidas a la edad, también desaparecen. En suma, la cura de huevos "normaliza" el organismo y, cosa notable: si un individuo está a régimen, el tratamiento actúa con mayor rapidez. He comprobado, por ejemplo, que entre las mujeres que siguen regímenes para adelgazar, la pérdida de peso es mayor en las que toman huevos."

¿Cómo se explican los efectos de la cura? Lo más simple del mundo. Según el doctor Popov para el buen funcionamiento de nuestro organismo se necesitan "trefonas" como se necesitan vitaminas y hormonas. Las "trefonas" se producen asimilando materias vivas vegetales y animales. Pero como el hombre civilizado vive irregularmente y no obedece las leyes naturales, no aporta a su organismo las "trefonas" indispensables. La función de los huevos incubados es pues la de dar al cuerpo esa materia prima.

—Para quien no tenga todavía cuarenta años, una cura de doce a dieciocho huevos tiene un efecto que se prolonga más o menos durante un año y medio —afirma el biólogo yugoslavo—. Entre los cuarenta y los cincuenta años, con la dosis completa de veintiocho huevos, el efecto no supera el año. Arriba de cincuenta y hasta cincuenta y cinco años, aun con la dosis máxima el efecto no dura más de seis meses. Pero para cuantos han hecho la cura, aunque su efecto haya [illegible] hasta una docena de huevos como máximo para obtener una rápida revitalización. Esto es lo que me conduce a considerar que incorporar "trefonas" al organismo, es decir, proporcionarle líquido embrionario, es agilizar un funcionamiento que es normal.

"¿Por qué continúa viviendo el corazón de las experiencias de Carrel cuando se le da líquido embrionario? Porque se le procuran las "trefonas" de que se lo ha privado al separarlo del organismo que debía proporcionárselas. ¿Cuál es el órgano que las fabrica? Se ignora. Según unos, es el hígado; según otros, la médula espinal o el tejido conjuntivo. El líquido embrionario no es una droga que produce una violenta multiplicación de las células, produciendo un "shock" como el injerto de Voronoff o el suero Bogomoletz. Hay una acción progresiva en el funcionamiento general, y la mejor prueba es que uno comienza a sentir los efectos aproximadamente seis semanas después de haber terminado el tratamiento."

El doctor Popov explica también cómo deben prepararse los huevos para la cura. "Tomados de una cría controlada, expresa, estandardizados, es decir, provenientes de aves de la misma raza y de la misma edad, se incuban, vigilándolos diariamente y eliminando todo huevo que presente el menor signo de irregularidad. A partir del sexto día, los huevos se tratan por medio de rayos y se examinan una vez más cuando son tomados por el paciente. Mediante esta serie de eliminaciones sucesivas se ha comprobado también que sólo es utilizable un huevo de cada tres."

—Todas las precauciones son indispensables —afirma el doctor Popov—, porque hay un riesgo enorme si se da un huevo en mal estado. El huevo constituye el medio ideal para el cultivo de bacterias, siendo por consiguiente fundamental que no se utilicen aquellos que no estén en perfectas condiciones. Es imprescindible también que el huevo esté vivo. Se ha verificado, en efecto, que si se dan huevos, aunque sea recién muertos, el efecto benéfico se reduce a la mitad.

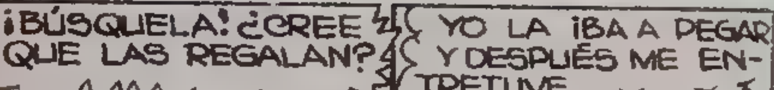
Los huevos incubados deben ser preparados con cuidado y por especialistas, punto sobre el que insiste el biólogo yugoslavo para no ver reproducido el lamentable episodio de Alemania.

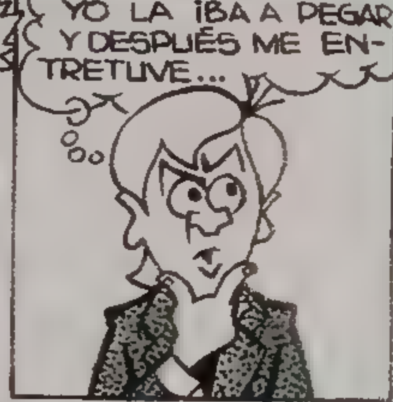
Por último, y con respecto al inconveniente que ofrece el método que exige la presencia diaria del paciente en el laboratorio mientras dure la cura, el doctor Popov responde con ironía:

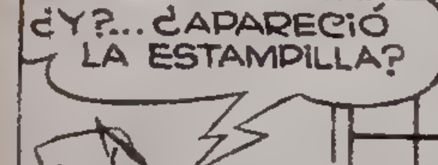
—Hasta el presente no he conocido un solo cirujano que opere por correspondencia. Yo tampoco hago milagros." *

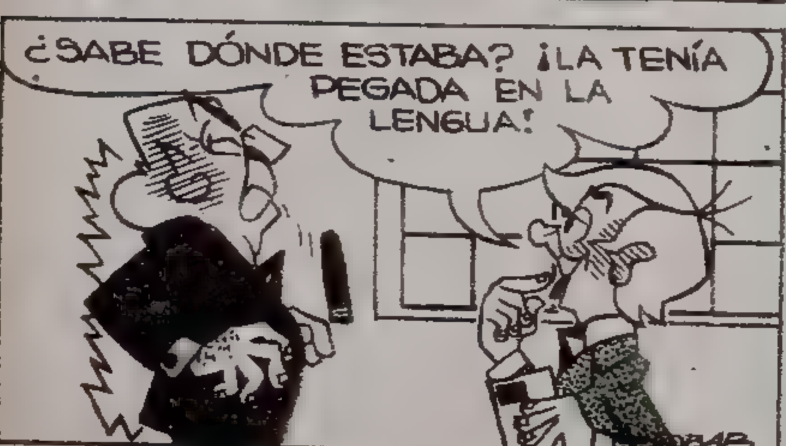
Telésforo

por Escobar









El Trompo

Teatro brevísimo

La escena se desarrolla en una casa de óptica. Personajes: El cliente; el óptico.

(Acto único)

Cuando sube el telón aparece el local del negocio. Frente al mostrador está El Optico en momentos que entra El Cliente.

El Cliente. — Buenas tardes. Desearía unos anteojos para leer.

El Optico. — ¡Cómo no! ¿Quiere probar con éstos?

El Cliente (luego de calarse los anteojos y mirar un diario). — No. Con éstos no leo.

El Optico. — Bien. Veamos con estos otros.

El Cliente. — Tampoco leo con éstos.

(La misma escena se repite varias veces).

El Optico (guardando los últimos anteojos disponibles en su negocio). — Pero, dígame, señor, ¿usted sabe leer?

El Cliente. — ¡Ah! ¿Y usted cree que si supiera leer iba a comprar anteojos?

(Telón de vidrio).

Galería de hombres famosos

El papá de la mascota de fútbol.

en la uña

por Mr. Sanes

Antología de frases célebres

"Al pan, pan, y al vino, vino"

Sin embargo...

Levantaba quinielas por teléfono. Sin embargo no dijo que era víctima de una calumnia cuando lo llevaron preso.

Eran tres hermanitas que, además de ser hermosas, poseían seis millones de dote cada una. Sin embargo, aún ningún joven había solicitado su mano. La mayor tenía cuatro años.

Las cosas que decimos

(antes de perder un amigo)

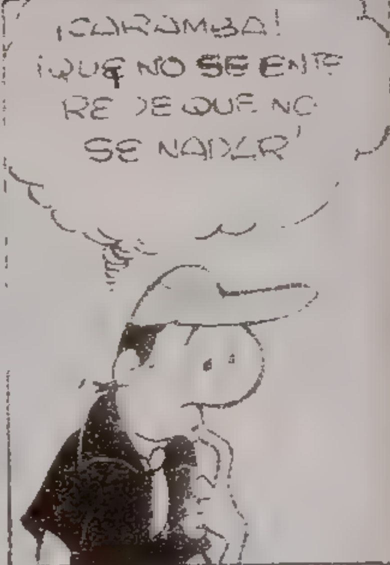
—¡Te voy a hablar con toda franqueza!

Definiciones

El dueño del perro inteligente es una clase de señor pegajoso solamente comparable al papá primerizo.

El gran canalla

Le mandó de regalo al amigo dos entradas para el teatro... y una a la esposa del mismo amigo.



Como una...

...y otra gota

UN CASO PERDIDO

por Guarin

El caso de Pitocho Malade, tal como me lo contó mi viejo amigo el doctor Ermette Salvatti Sipodes, es posiblemente uno de los más típicos que ha debido considerar la medicina desde los remotos tiempos en que los seres humanos abordaron el riesgoso campo del arte de curar.

Pitocho Malade se presentó una vez, hace muchos años, al consultorio de mi amigo el doctor Salvatti Sipodes y antes de que éste pudiera hacerle el examen clínico correspondiente, le presentó un cuadro pavoroso de su maltrecho organismo, que podía resumirse así:

Espantosas neuralgias, fuertes dolores hepáticos, calambres persistentes, arritmia cardíaca, hipertensión, hipotensión, mareos, náuseas, inflamación general, alternada, de todas las vísceras, zumbidos en los oídos, pinchazos en la vista, puntadas en la espalda, opresión en los pulmones, desparramo general de los riñones, metabolismo desastroso, postración y excitación nerviosas, a veces alternadas, a veces simultáneas, mala asimilación de los alimentos, falta de apetito, pulso débil, temperatura elevada a cada momento, espasmos de toda índole, y, en general, un estado de "como la mona", capaz de conmover a una piedra y quizá a un usurero.

Cuando terminó Pitocho Malade, el doctor Salvatti Sipodes sonrió y replicó risueñamente:

—Todo eso no es nada..., ya lo veremos... En un tris lo pongo a punto.

—¡Cómo que no es nada! — bramó Pitocho Malade—. Si todos los días muero un poco y cuando me siento vivo, es como si estuviera muerto. Doctor, ¡por favor!..., tenga en cuenta mi salud maltrecha...

El doctor lo palmeó y comenzó su examen clínico. Mientras lo revisaba y formulaba las preguntas de rigor, Pitocho Malade lo miraba fijamente, como si aguardara de él, como única alternativa, la condenación eterna.

El doctor Salvatti Sipodes completó su examen. Y sus conclusiones eran, por cierto, bien diferen-

tes a las que presumiblemente podían esperarse de un estado como el que pintaba Pitocho Malade con trazos tan sombríos.

—Estamos ante un caso patente de "enfermo imaginario" — se dijo el doctor Salvatti Sipodes.

Pero cuando le dijo a Pitocho qué no debía alarmarse, el enfermo puso el grito en el cielo y sufrió un colapso tan feo, que el doctor Salvatti Sipodes, asustado y nervioso, sólo atinó a llamar a un médico, sin acordarse que ésa era, precisamente, su profesión.

Se inició así una larga etapa en la que Pitocho Malade, con su cúmulo de enfermedades y síntomas alarmantes, hizo trabajar horas extras a los doctores Salvatti Sipodes, Rigormortis y Bisturini, que nombró médicos de cabecera. Pitocho se pasaba la vida en los consultorios de los tres galenos, quienes, finalmente, resolvieron correrle para el lado que disparaba, como se suele hacer con los locos, al atisbo de un momento propicio en que pudiera convencérsele que estaba perfectamente sano y era un ser normal. Mas no lo conocían bien a Pitocho Malade.

Sucesivamente estuvo enfermo de cólera morbo, encefalitis letárgica, tifus, difteria, escarlatina, gripe galopante, mal de San Vito y anemia perniciosa. Luego intentó que se le operara de apendecitis perforada, riñón flotante, cálculo al hígado, úlceras al estómago, tumor al cerebro y gangrena en la pierna izquierda.

Como los médicos no consideraran pertinente esta serie de intervenciones quirúrgicas, sin despedirlos, les puso, a su vez, médicos a los médicos de cabecera. Y se agregaron los doctores Catgut, Formol y Recetti.

Habían transcurrido seis meses de la primera visita de Pitocho Malade al doctor Salvatti Sipodes, y los males del enfermo, lejos de haber disminuído, habíanse acrecentado con todos los adelantos de las enfermedades modernas. Su equipo consultor estaba formado por los seis médicos ya nombrados, cuatro cirujanos de urgencia, seis patólogos, tres biólogos, dos químicos para análisis completos, tres radiólogos, dos curanderos, un mano santa, dos anestesistas, cinco instrumentadoras y cuatro enfermeras. Había dos ambulancias siempre listas para llevarlo a los consultorios o a los laboratorios de análisis y finalmente se agregó, cuando Pitocho Malade consideró que su caso estaba perdido, un asesor de pompas fúnebres y dos animadores de entierros.

Para darle el gusto y evitar que se suicidara pensando que la ciencia lo dejaba abandonado a la buena de Dios, se simularon tres operaciones quirúrgicas que, en vez de aplacarle su entusiasmo por ellas, lo incrementaron con ribetes de manía. Los curanderos y el "Mano Santa" le hicieron tragar toneladas de yerbajos y otras porquerías, sin que experimentara ningún alivio. Pitocho Malade seguía irremediablemente enfermo, cada vez peor y cada vez más irreductible. Se hizo tan famoso que cuando pedía hora en los consultorios de otros médicos, éstos se negaban a atenderlo para no complicarse la existencia.

Pero, enfermo como se sentía, destrozado como decía que tenía su organismo, Pitocho Malade vivía, loco de feliz con sus nanas. Su sueño dorado era ser enfermo, orillar la muerte durante las 24 horas del día. Su cúmulo de enfermedades era el motor de su existencia. Hasta el extremo de que un día el doctor Salvatti Sipodes, notándolo tierno como para una revelación, le dijo lisa y llanamente que no tenía nada. Que era un ser perfecto y normal, que todo era pura imaginación y que jamás había estado enfermo. Lo extraordinario del caso es que Pitocho Malade lo creyó. Se convenció que estaba sano y que no tenía nada. Y eso le fué fatal: de la alegría le vino un síncope cardíaco y, como dijo luego su esposa en el velatorio: "quedó muerto para toda la vida". *

UN DETALLE PARA LA PISTA

por

Quinton Blake

He aquí a los tres delincuentes que al ser detenidos no tenían un peso.

TRES ACTIVOS LADRONES SIN UN SOLO PESO

AUNQUE no parezca, la policía —los hombres de la Policía— están siempre atentos a los hechos delictuosos que ocurren en el perímetro de la Capital o del Gran Buenos Aires, aunque no corresponda a su jurisdicción. Y lo hacen porque, del estudio de las características de los hechos, surge, casi siempre, la presunción que lleva a establecer, con pocas variantes y casi sin error, el posible autor del hecho.

Nosotros conocemos, en nuestros 20 años de policía —aunque no somos precisamente tales, sino aficionados— hombres que estudian los hechos de esta manera y determinan al autor. De allí sale el esclarecimiento, que venimos reflejando en estas páginas desde la aparición de P B T, de hechos en serie, circunstancia ésta que no tendría explicación de otra manera. Funcionarios hay, como el comisario Nieto, su igual Pochelu, el subcomisario Arbutti, los oficiales principales Reparaz y Marini, que tienen una memoria privilegiada y un sexto sentido verdaderamente policial. Examinadas las características de un robo, por ejemplo, determinan: "El autor es Fulano". Y se busca a Fulano, que casi siempre anda escapado, que es, de verdad, el autor del delito.

Fué así que, en octubre del año anterior, el titular de la seccional 38ª, comisario Muño, comisionó al principal Juan Carlos Emilio Cardoso, activo y ejemplar funcionario, para que diera con los integrantes de una banda que había cometido hechos de cierta similitud en diversos lugares. Se dedicaban, por ejemplo, al robo con efracción. Es decir, violentando la puerta o persiana de acceso; asaltaban parejas en lugares fáciles de determinar y sin vigilancia y visitaban, provistos de elementos de transporte —camiones o carros—, talleres metalúrgicos, habiendo llevado su audacia hasta robarse dos cajas de hierro, una de las cuales apareció enterrada en el cauce del arroyo Cildáñez.

Fué por ello que el oficial Cardoso eligió a sus colaboradores y, en horas francas de servicio, cumplida su tarea en la comisaría, se vestían de mensajeros, de carteros, de barrenderos y aun de vendedores callejeros, llegando hasta realizar las ventas de frutas para entrar en conversación con las amas de casa.

Así cayeron detenidos Francisco Armentano, alias "Prolijito" —mote éste que lo perdió, como se verá más adelante—, Juan Pedro Ferrari,

alias "El Ciruja", y Carlos Alberto Inverardi, alias "Guitarra" por su afición a este instrumento.

El detalle que facilitó su detención fué el siguiente: en uno de los hechos —donde se llevaron la caja de seguridad que pesaba 120 kilos— quedó una tarjeta que tenía el plano de la casa y algunos detalles manuscritos. Detenido "Prolijito", al que se sabía afecto a anotar los detalles, la pericia caligráfica determinó que la letra era suya, al igual que el lápiz, de tinta, que tenía en su habitación de la calle Zelarrayán, donde vivía.

Disfrazados de barrenderos los policías anduvieron por la quema, hasta que dieron con "El Ciruja", que matizaba sus delitos con la compra y venta de metales hallados en los residuos, a los que agregaba los que robaban, y luego con sus dos compinches. Eran ellos los autores de los siguientes robos, entre otros: Avenida del Trabajo 5204, por 18.000 pesos; Bahía Blanca 1950, de donde se robaron la mencionada caja de hierro que contenía: un par de prismáticos importados, 15 diamantes para rectificar, 40.000 pesos argentinos, 200 dólares y 400 pesos oro uruguayos y 50.000 liras; Quirno 182, de donde se llevaron nada menos que 1.000 kilos de bronce en flejes, 2 máquinas de escribir y 1.000 pesos en efectivo; Pilar 1914, una partida de plomo de 1.700 kilos; Rivadavia 8271, un reloj, un juego de teteras de metal y 5.000 pesos en efectivo; Avenida Olivera 294, artículos sanitarios por 15.000 pesos; Directorio 5516, con el camión también robado y abandonado en seguida se llevaron materiales por 35.000 pesos; depósito de comestibles de Pola 2999, elementos por 9.000 pesos; San Pedrito 1232, tres mil kilos de aluminio; J. L. Suárez 1243, plomo por 6.000 pesos y, finalmente en Avenida General Paz 7625, de donde se alzaron con la caja de hierro —que luego abandonaron— donde había 25.000 pesos en efectivo.

Cooperaban con estos tres ladrones con cara de niños asustados a pesar de su reconocida audacia, otros dos malhechores, Federico Aquiles, alias "Melena" y y Miguel Domínguez, "El rata", conocido por su habilidad para penetrar por boquetes reducidos y especialista en abrir cajas de hierro. *

Como es natural en estos descarriados que viven al margen de la ley, al ser detenidos, no obstante su esforzada labor, no tenían un solo centavo. Es que los ladrones tienen, a su vez, quienes los esquilman y que, casi siempre, merced a que encubren bien sus actividades —tan delictuosas como las de los ladrones, que se juegan, en cada hecho, la vida y siempre la libertad—, eluden muchas veces las sanciones de la ley. Son los reducidores, que pagan apenas un décima parte del valor de la mercadería cuando presumen que su origen no es lícito. Y, como conocen muy bien a los vendedores, no se equivocan jamás. Y casi nunca son delatados, porque los ladrones, de hacerlo, no encontrarán, cuando tengan mercaderías que "vender", quién se las compre, porque los reducidores son muy unidos entre sí y se cuidan de los delatores. La tarea de dar con ellos, a fin de involucrarlos en los sumarios, es la que más trabajo da a la policía, siempre atenta a su función de resguardo de la vida y de los bienes de la sociedad.

El disfraz de cartero sirve a veces a los policías para facilitar su tarea.

★ Algunas mujeres hacen esfuerzos para preservarse de la acción del tiempo. Otras, en cambio, luchan encarnizadamente contra él.

★ *La mujer es una esclava que tiene atado con cadenas a su amo.*

★ **Para maldad, la de aquella mujer que en plena fiesta, dirigiéndose a otra, exclamó:**

—¡Ah, querida, estás adorable con el mismo vestido de hace tres años!...

★ Preguntó un hombre a Aristipo:

—¿Qué especie de mujer tomarías?

—No lo sé —respondió el filósofo griego—; porque si es hermosa, te venderá; si es fea, te disgustará; si pobre, te arruinará, y si rica, te dominará. Conque así, escógela tú.

★ *Convenido en que la mujer llena los días en la vida del hombre; mas también es cierto que se los acorta.*

★ **Dijo a la amiga, luego de haberle mostrado un magnífico anillo de brillantes:**

—Me alegro que te guste. Me costó tres escenas de llanto y una semana sin hablarnos.

★ Cuando el hombre corteja a la mujer, ella

va adelante; cuando se casan, va a la par de él. Luego, detrás de él siempre.

DICE "PEBETITA"

—Ya he resuelto lo que haré con mi traje de baño en el invierno. Lo usaré como señalador para los libros.

★ **Hay mujeres que llegan a ser viejas sin ser mujeres maduras. Es que para madurar es**

menester un cultivo que no todas alcanzan.

BREVIARIO

Riqueza: Algo que nos permite disfrutar del afecto de una mujer que cree amarnos desinteresadamente.

★ *Se habla de la guerra química como de un invento moderno, cuando en verdad las mujeres vienen usándola desde que comenzaron a ponerse perfume para rendir a los hombres.*

★ **Bien lo dijo el poeta que "el amor está en los ojos". Pocas mujeres se enamoran antes de ver bien lo que él tiene.**

★ La mujer considera el pudor como una manifestación pública. Sólo se ruboriza cuando tiene la certeza de que se la observa.

INGENIO CON POLLERAS

Advirtió Santa Teresa que una de sus monjas sollozaba mucho y oraba en voz alta, hablando sin cesar, y le dijo:

—Hija mía, no os canséis en hablar tanto a Dios, que harto sabe él; sean los ruegos con el corazón, que es más eficaz y elocuente que la lengua.

Consultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — ..."Mi señora y yo, al unísono, hemos tenido un hijito albino, lo cual me intriga, puesto que todos en la familia somos morochos. Otra cosa: ¿qué clase de nodriza le conviene a este nene, que demuestra una precocidad extraordinaria? Y una consulta final: ¿qué nombre le pondría usted a un hijo albino?" — (Nicolás Pantorrillo. — Ensenada.)

RESPUESTA. — Los hijos albinos son el fruto, generalmente, de pasar muchas noches en blanco; para un niño avivado, lo mejor es una nodriza con retiro, y en cuanto al nombre, si el chico es albino lo mejor es ponerle Corcho. Saludos.

PROBLEMA. — ..."¿Es cierto que hay tipos tan cultos que se conocen los diccionarios de "Pe" a "Pa"? ¿Es verdad que algunas personas dominan ampliamente a los clásicos, y que muchos melómanos comienzan a gozar desde que oyen afinar los instrumentos?" — (Pochita Rancagua (hija). — Capital.)

RESPUESTA. — Conocer un diccionario de "Pe" a "Pa" no quiere decir que sea conocido también de "Me" a "Ma", de "Bric" a "Brac" o de "Tic" a "Tac"; en realidad, creo que los que saben las cosas de "Pe" a "Pa" es porque se han especializado en dicha zona, o porque les han robado el resto de la enciclopedia. El dominio de los clásicos no es cosa del otro mundo, y cualquier muchacho burrero podrá darle amplias referencias al respecto, y en cuanto a los melómanos, puedo asegurarle que cualquiera de ellos conoce de oído cuando está sonando un arpa vieja, en qué momento el del bombo se tira a chanta, por qué razón el primer violín anda flojo con la prima, y cuándo conviene matizar el concierto con toques de matraca de Sumatra. Gracias por el cheque.

PROBLEMA. — ..."¿Qué tiempo es mejor para jugar a la taba?" — (Tito Basura. — Perú.)

RESPUESTA. — Cualquier tiempo es bueno, menos la época de la yerra, porque entonces no acierta nadie. Si me manda una buena cantidad de pesos le indicaré cómo tendrá que manejarse para que ninguna taba le caiga por el reverso.

PROBLEMA. — ..."Ando en relaciones con un vegetariano; ¿cree usted que podrá resultar un buen marido?" — (Luisita Rechoncha. — Capital.)

RESPUESTA. — Me parece que, tratándose de un vegetariano, lo mejor es darle calabazas. Una prima mía —la Negra— se casó con un vegetariano, pero apenas el tipo conoció el apodo de la muchacha se puso furioso porque le recordaba la carnicería. Claro está que hay vegetarianos vergonzantes, de esos que vuelta a vuelta andan a los bifes, pero, por eso mismo, no son de confianza...

PROBLEMA. — ..."El médico ha dicho que mi tatarabuelo está en estado de coma, pero no ha indicado qué debemos darle de comer... ¿Sabe usted algo de eso?" — (Antonino Caray. — Burzaco.)

RESPUESTA. — Pueden darle cabellos de ángel y budín del cielo para que se vaya adaptando a su próximo domicilio; pero si el viejo se ha portado mal, como imagino, háganle comer alcahuciles al infierno, jamón del diablo y pasteles al horno... Cuando su tatarabuela se quede viuda, yo puedo conseguirle un novio en pocas horas. Mande giro.

CASOS y COSAS de

AL REVES

MAR DEL PLATA. — Cierto funcionario policial que realizó su viaje a esta ciudad balnearia en un auto particular, mediante el acreditado sistema conocido con el nombre de "a dedo", y que era portador de una importante suma en efectivo, dejóse olvidada sobre el asiento la cartera que la contenía. Transcurridas varias horas, el propietario del vehículo halló los susodichos mangos y no sin cierta pena, por todo aquello de la honradez y la ciudadanía que le habían inculcado sus progenitores, se dió a la tarea de localizar a su pasajero. Tras una accidentada pesquisa logró su propósito. Es el primer caso en que un civil persigue a la policía... y, ¡lo que es el colmo!, para restituirle dinero. Decididamente, el mundo anda patas para arriba

LOS NIÑOS A MI...

TANDIL. — Ante una denuncia del vecino Pedro Iturralde, según el cual le habían sido sustraídos de un cajón nada menos que 8.000 pesos en efectivo, movilizóse todo el personal de la comisaría del barrio Estación. A poco, encontróse parte de dicha suma en poder de unos chiquillos que jugaban en el patio de la casa donde habitaba Iturralde. La pérdida era mínima, pero el aludido no cesaba de exclamar: "Yo siempre he dicho, como Jesucristo: "Dejad que los niños se acerquen a mí", pero añadía por lo bajo: "...y veréis qué patá les pego".

LAS CENIZAS TAMBIEN VALEN ORO...

MAPLE WOOD. — Una viuda hacendosa y ahorrativa, la señora Marge Moretti, al preparar para su hijo un jugoso asadito de cordero olvidó que en el horno tenía escondida una suma importante de dinero, la cual constituía el total de sus ahorros. Los billetes y los títulos quedaron como el asado, es decir, hechos una carbonilla, pues hay que hacer notar que a la señora — que por lo visto anda floja de memoria — se le había ido el santo al cielo. Con todo, recogidos cuidadosamente los restos papelíferos chamuscados y presentados en el Departamento del Tesoro, fueron analizados concienzudamente en sus laboratorios. A poco, la viuda recibía el equivalente de lo perdido transformado en billetes flamantes. La señora asegura que los chicos del Departamento del Tesoro son un tesoro. Preguntada sobre el lugar en que ahora iba a guardar su fortuna, contestó: "En la heladera". Sólo falta que en tal situación — y como ocurre con muchos créditos bancarios — se le "congelen los fondos".

AQUI y de ALLA

EXTRAÑO OLVIDO

WASHINGTON. — El procurador general del Estado ha tenido que intervenir en un extraño caso. Un soldado, cuyo nombre no se ha dado a conocer, contrajo enlace en el mes de febrero de 1952 con cierta muchacha que ahora — después de un año de casados — ha resultado pertenecer al sexo masculino. La gente se pregunta cómo puede arreglarse el asunto... y quién es en realidad el marido en esta singular pareja. Para los que se extrañen del tiempo transcurrido hasta que el soldado cayó en la cuenta, diremos que el suso dicho siempre se distinguió por su discreción. Además era muy poco curioso...

COSAS DEL CINE...

MILWAUKE. — William Laut, de 76 años de edad, fué alojado en la prisión del condado (Wisconsin) de esta ciudad, por carecer de recursos económicos, y la policía, buscando en sus archivos, descubrió que el anciano vagabundo era buscado desde hacía 23 años, acusado de haber hecho abandono de su hogar y su familia.

Al comparecer ante el tribunal, Laut declaró que había regresado a la ciudad porque "se sentía muy solo y deseaba encontrarse con sus hijos". Pocas horas después la ayudanta del sheriff, Loretta Laut, de 29 años de edad, descubrió que el detenido era su padre, al que vió por última vez cuando ella tenía apenas seis años.

PROHIBIDO BESAR EN LOS OMNIBUS

MAR DEL PLATA. — En un ómnibus de la empresa "Marplatense" de esta localidad se produjo un incidente bastante picante. Cierta damita "vestida" con una sintética solerita, de esas que descubren más mundos ignorados que Cristóbal Colón, recibió en plena espalda un apasionado beso — mitad ósculo, mitad mordisco — de un irrefrenable viajero. El escándalo (la chica, para demostrar a los circunstantes que era inocente creyó necesario armar un escándalo), el escándalo, digo, fué mayúsculo, y el caballero besante salió corriendo. Esta madrugada pasó por Chascomús. La empresa de transportes ha tomado una importante determinación — en la imposibilidad de colocar bozal a los pasajeros masculinos o vestir de buzo a las bellas veraneantes—: en todos los coches, junto a los conocidos carteles de "Se prohibe escupir", "Se prohibe fumar", etc., se colocarán otros que digan: "Se prohibe besar a las pasajeras en la espalda." No sabemos si a la compañía le es indiferente que se las bese en otras parcelas de su anatomía.

Páginas Subrayadas por Boyon

EL DESCUBRIMIENTO DE UN NUEVO PLATO HACE MÁS POR LA FELICIDAD HUMANA QUE EL DESCUBRIMIENTO DE UNA NUEVA ESTRELLA.—

Brillat-Savarin.

MUCHAS VECES AL HOMBRE LE CUESTA MÁS TRABAJO DIGERIR LA COMIDA QUE CONSEGUIRLA.— H.G. Bohn.

EN LAS IGLESIAS DEBERÍA PREDICARSE SERMONES SOBRE LA DIETA POR LO MENOS UNA VEZ A LA SEMANA.— Lichtenberg.

ESTAMPAS DEL VIEJO BUENOS AIRES

por El Zurdo Pardales

HEMOS visto, amigos míos —comenzó ...on X— que aquel pu...ado de esforzados y ...lientes colonizadores ...ue arribara a estas ...ospitalarias playas, ...vo como impulso ini...al la maravillosa fe ...ue mueve a los cris...anos y los hace pun...les de la civilización ...n la simple práctica ...el respeto y cariño a ...us semejantes, elemen...os indispensables y ...ternos en la consoli...ación de la familia, que ...s la célula esencial...ente básica en la ...randeza de los pue...los que fructifican en ...n medio propicio y ...onorable. Tales senci...los elementos son los ...aravillosos medios de ...ue se valieron nues...ros mayores para co...locar el primer jalón ...e nuestra grandeza es...piritual, moral y ma...terial.

La práctica religiosa ...era celosamente cumplida y respetada y la fe católica casi unánime. Celebrábanse las festividades con toda solemnidad y era tradicional durante la Semana Santa la paralización de toda actividad ruidosa, y por contrario imperio, el Sábado de Gloria merecía

general regocijo, disparos de cohetes y hasta se oían las salvas de las baterías del Fuerte.

Completando detalles, podemos agregar que se realizaban procesiones a las que concurrían grandes y pequeños y que en esa multitud campeaba una sincera devoción.

La sencillez de costumbres y la práctica de estas ceremonias entroncaban en la vida de relación exteriorizando el respeto de unos y otros y la consideración entre todos. Se acostumbraba y muchos deben recordar aún el viejo estilo de los hijos de pedir la bendición a los padres o a los abuelos. Todavía hoy en nuestra campiña hay de esa buena gente, sencilla y noble, a quien puede escucharse: "la bendición, tatita." Digamos que ese respeto tenía que fortificar los lazos familiares, haciendo núcleos verdaderamente auspiciosos por la sana moral que los rodeaba.

Destacamos que la Iglesia unía en sagrado matrimonio y daba, asimismo, fe de los bautizos, y que ya en 1884 el Estado tomó intervención al crearse el Registro Civil, teniendo igual acción efectiva en 1886 para nacimientos y en 1889 para matrimonios. *

Carne

En 1949 se faenaron en todo el país 1.800.000 cabezas de ganado más que en 1946. Solamente la población de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires consumió en 1950 un millón de cabezas más que en 1945.

La ciencia con soda por el doctor Z

LAS GLANDULAS

LAS glándulas son unas cosas bastante blanduchas y despreciables a primera vista, que tenemos desperdigadas por el organismo, pero que luego resultan más importantes que el portero de un hotel, por la cantidad de funciones que tienen a su cargo. Si un ciudadano quiere crecer, o digerir, o que le salga bigote, tiene que contar con las glándulas. El amor, el trabajo, el estado de ánimo dependen de las glándulas.

Gracias a las glándulas, nuestro cuerpo es armónico o anguloso, alto o bajo, delgado o abotijado. Como consecuencia de la actividad glandular podemos deleitarnos con las amenidades de Jane Russell o el desmayado contoneo de Gina Lollobrígida.

Las glándulas nos cambian la v y los instintos. De ellas depen que arremetamos contra quien v neró nuestro derecho o que n aguantemos cuando nos den una b fetada.

Las glándulas de ciertos animal sirven para alimentarnos, en com pañía de los rozagantes chorizos el ingenuo lomito de las parrillada

El tratamiento de ciertas dolen cias por los extractos glandulare constituye lo que se llama científ camente opoterapia. El tratamient del hambre canina que se nos des pierta en el campo frente a glán dulas tan sabrosas como la ubre los riñones constituye, vulgarment hablando, lo que se llama indiges tión. *

DE TODO UN POCO...

por Martí Legrand

La anécdota:

Hablaba un día Luis XIV del poder absoluto de los reyes sobre sus vasallos, afirmando que no tenía límites. El conde de Guiche se atrevió a decirle que todo poder era limitado. Insistió el rey, diciéndole al conde: "Si yo os mando arrojaros de cabeza al mar, debéis hacerlo en seguida." El conde, sin replicar, se dirigió a la puerta.

—¿Adónde vais? —le preguntó el rey, admirado.

—Señor —contestó Guiche— voy a aprender a nadar.

•

El conde Luis de Narbone paseaba con Talleyrand y le recitaba algunos de sus versos. Talleyrand vió a un individuo que pasaba bostezando.

—¿Ves? —observó a su amigo—. Siempre he dicho que declamas en voz demasiado alta.

Expresiones "clásicas":

"¡Estos son datos!..."

¿A qué se deberá qu cuando la esposa de un "burrero" le pregunt a éste cómo le fué en las carreras, la respuesta generalmente es favorable?...

•

Noche de "farra": mañana de "perros".

•

DE STENDHAL: "Si los hombres no fuéramos vanos, las mujeres nos lo harían ser."

COSAS DE AYER Y DE HOY

por El Que Te Dije

¡LEGUISAMO!

...N el alma del burrero —y burreros so...os casi todos, unos ...n toda franqueza, a ...ra descubierta, y los ...ros solapados— Iri...o Leguisamo, Legui, ... Pulpo, El Maestro, ... una cosa de ayer, de ...vercito nomás, de hoy, ... que lo será de todos ...s tiempos. Porque las ...azañas que lleva cum...lidas el jockey impon...erable son tantas y de ...l magnitud, que al...anzan para cubrir si...los de emoción turfís...ca. Por eso alguien, ...on toda justicia, hizo ...quellos versos categó...icos que dicen:

...os años raudos se van,
...ero Legui no se asusta.
... encima del alazán,
...déle talón, meta fusta!
Saca la cabeza justa
y del disco hace un [imán.

Y es la pura verdad. Echado sobre la cruz de un tordillo, alazán, ruano, zaino o rosillo, Legui es siempre Legui: señor de la fusta, magnate del disco, emperador de la atropellada y duque del photochart. Venga corriendo en el fondo o en la punta, sea la carrera un match o sea un pelotón de veinticuatro competidores, allá cuando el batallón vuelca el codo y las chaquetillas son una endemoniada confusión de color, polvareda y terronazos; cuando el puntero va a enfilar la recta y los ojos avizores de las tribunas ya empiezan a adivinar el ganador, en todas las graderías, desde las últimas populares hasta los palcos del paddock, el interrogante es uno solo: "¿Cómo viene Legui?" Y es que todos, todos los que saben qué es un hipódromo, qué es una carrera, saben perfectamente que nadie puede cantar victoria hasta que se haya cruzado el disco. Porque Leguisamo es capaz de todas las proezas.

Dejará de correr. Algún día tendrá que dejar, y tal vez nuestros nietos no lleguen a verlo correr. Pero se dedicará a la cría de caballos. Y entonces cuando desde las praderas de su haras empiecen a llegar los primeros chuzos, con una ligera variante volverá a repetirse el mismo interrogante en las tribunas: "¿Cómo viene el del haras de Legui?". *

...roverbio de ...alomón:

"Zarcillo de oro en la ...ariz del puerco es la ...ujer hermosa y fa...ua."

•

De Marco Aurelio:

"Cuando se te presen...ten muchos caminos, ...elige siempre el más ...recto, que al mismo ...tiempo es el más corto ...y seguro: la experien...cia y la verdad te lo ...indicarán."

•

Imposible:

Que a un hombre no le moleste que digan que "es casado" cuando está trabando relación con otra mujer...

Definiciones:

LUCHA: Es la que uno sostiene cuando quiere convencer a su esposa que era cierto que la noche anterior se quedó en el escritorio "para trabajar"...

RABIA: Es eso que se experimenta cuando el "lance" sale mal...

DESCONFIANZA: Es lo que no aceptamos en nuestra esposa, pero sí en nosotros mismos...

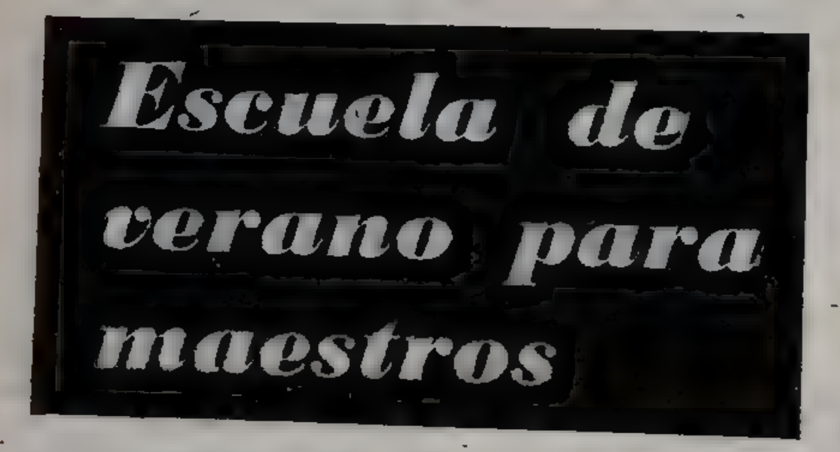
ENCENDEDOR: Es lo que nos hace apreciar el valor del fósforo...

INFELICIDAD: Es lo que más se usa para conquistar el amor de una mujer que sabe que somos casados...

EL CANTAR POPULAR ESPAÑOL:

Al infierno que te vayas,
tengo de irme contigo,
porque yendo en tu compañía
llevo la gloria conmigo.

REALIZACIONES DEL SEGUNDO PLAN QUINQUENAL



Escuela de verano para maestros

Todas las fuentes de enseñanza han de ser de fácil acceso al pueblo, tales como estas que, anualmente, se ofrecen a los maestros, que serán luego los sembradores de conocimientos bien asimilados.

EN Mendoza, del sen[o] de la Universidad de Cuyo, surgió una realización peronista y revolucionaria. La Escuela de Verano para Maestros, que ofrece al educador ansioso de ampliar sus conocimientos la posibilidad de convivir durante un mes cerca de los mejores profesores, cumpliéndose una de las finalidades contenidas en el Segundo Plan Quinquenal en educación: "será desarrollada en ciclos especiales que posibiliten la evolución armónica de las aptitudes físicas, morales e intelectuales, suscitando y estimulando la intuición y la capacidad creadora acorde con las vocaciones particulares y formando el espíritu que otorga personalidad a los hombres y a los pueblos".

Durante treinta días, previa la inscripción que se cumple en el mes anterior, los maestros disfrutan, en paseos organizados, de los mejores paisajes mendocinos. Así pueden conocer un poco más la Patria, que es una forma de amarla. Y amándola, ¿cómo no defenderla de la presión foránea y de los emboscados de adentro, con todas las fuerzas que presta ese sentimiento?...

Concurren, por la mañana, a cursos optativos que pulimentan las facetas de su personalidad y le facilitan el desarrollo de sus aptitudes manuales o artísticas. Por la tarde, tras el descanso, los cursos sobre las ciencias de la educación, para conocer el material con el cual deben trabajar en los más

a cinematografía, incluída como auxiliar de la enseñanza en el II Plan uinquenal, despierta el interés de los cientos de maestros que en Mendoza guen los cursos de la Escuela de Verano, dependiente de la Universidad.

partados rincones de la Patria, en tablecimientos que recién ahora án siendo verdaderos "segundos hogares", gracias a las 77.000 obras del rimer Plan y a las innúmeras que revé el Segundo. Luego, las que s ponen en real contacto con la alidad nacional; el curso sobre la rgentina Cultural, Social y Econóica. Esto es, nuestra evolución histórica, las grandes etapas de la economía nacional, momentos significativos de nuestra literatura y evolución del pensamiento social argentino.

Y cuando es necesario el curso "ad hoc", como este año en que se izo necesario llevar al conocimiento de los 650 maestros asistentes las ealizaciones contenidas en el Segundo Plan Quinquenal, ofreciéndoles n panorama real de lo establecido dándole las formas precisas de ncarar su enseñanza, a "fin de crear n todos los habitantes del país, or medio de la enseñanza, por acción directa sobre los alumnos e indirecta sobre el ambiente, una clara onciencia nacional en orden a los bjetivos del Segundo Plan".

Los maestros de todo el país, en Mendoza, fueron de los primeros interesados en conocer la tarea de responsabilidad que les espera como rtífices del destino nacional, en unto a instrucción de las masas y lograr ese "despertar de la conciencia nacional". Y conociéndola, colaborarán en su realización.

Pero, además, los distintos cursos optativos, que comprenden una serie ordenada y necesaria de disciplinas útiles y necesarias en las escuelas, contaron con una asistencia que habla bien a las claras de la conciencia gremial de los docentes argentinos que van a estudiar durante sus vacaciones. Así tomaron contacto con los cursos que les eran más caros o necesarios: biotipología, preescolares, readaptación, educadores sanitarios, música y danzas, artes plásticas, aeromodelismo, enseñanza rural y destreza manual y que sirvieron para disciplinarlos en sometimiento voluntario, dirigido a "suscitar y estimular la intuición y la capacidad creadora", tal como se dispone en el II Plan Quinquenal.

Fué así como, promediando febrero, de la Universidad Nacional de Cuyo, la más joven de nuestras instituciones docentes, animadas del espíritu revolucionario del "Mejor que decir es hacer", salieron ya capacitados 650 maestros que fueron a revalidar sus conocimientos en busca de la propia superación, conscientes de su deber de maestros argentinos.

Y pudieron hacerlo, porque en todos los ámbitos del país existe la misma tónica, acorde con la doctrina nacional: trabajar para el engrandecimiento de la Patria. *

El misterio de
THERESE HUMBERT

ASI como para convencer a una mujer casi basta con decirle que es hermosa, puesto que hasta las hermosas se lo creen, para convencer a un hombre basta con decirle que es inteligente, puesto que hasta los más inteligentes se lo creen. En estas pocas palabras está, seguramente, la esencia y la explicación de casi todos los misterios que yacen en el fondo de la novela humana o sobrenadan en la superficie... Porque la novela humana — este género maravilloso de puro real, y realmente literario de puro maravilloso — no es, en resumidas cuentas, más que el misterio de un hombre y una mujer... Aunque falte alguno de ellos, que nunca falta, aunque lo parezca. El misterio esencial —no podría ser de otra manera— de la novela humana es el misterio del amor. Pero el amor sin literatura es pura fisiología zoológica; de ahí que la literatura haya nacido en el mismo instante en que un hombre y una mujer fueron capaces de poetizar para poetizarse; es decir: cuando el primer hombre y la primera mujer se conocieron, conociendo que se conocían...

El misterio de Thérèse Humbert es, evidentemente, un misterio de amor. La novela humana de Thérèse Humbert es una novela literariamente rica, sin duda, pero es por encima de todo, pese a todas las apariencias y realidades que en su vida pesan, una novela de amor...

El misterio de Mayerling —manoseado y desacreditado misterio— es parecer un misterio de amor y no ser más que una variación del viejo problema policial del crimen en el cuarto cerrado. El misterio de Thérèse Humbert es parecer una variación de novela de ladrones, de guante blanco, naturalmente, y no ser menos que una novela de amor.

En la novela humana de amor es el hombre quien suele llevar la iniciativa del relato, y es natural que así sea, pues el hombre tiene mucha más capacidad literaria que la mujer. Y la prueba está en que mientras el hombre se inclina a conjugar el verbo amar sin limitaciones, la mujer casi se limita a conjugar el reflexivo casarse. Pero también hay excepciones en eso de la iniciativa del relato de amor... No nos referimos, por supuesto, a esas mujeres que nos miran en la calle con resuelta expresión de vender cara su virtud —y la verdad es que nadie piensa en comprársela—, sino a esas otras excepcionales mujeres que se casan con quien ellas han elegido, hayan sido o no elegidas por él. Y éste es, desde luego, el más fascinante misterio de Thérèse Humbert.

El misterio de Thérèse Humbert es el misterio de una jovencita que se enamoró de un hombre al parecer para ella inaccesible, y que se las compuso para casarse con él, sin pararse en barras. Naturalmente, el ejemplo de Thérèse Humbert no es un buen ejemplo —por lo menos en lo que respecta a las prescripciones del séptimo y décimo mandamientos—, pero no cabe duda de que es una novela ejemplar... El misterio de Thérèse Humbert nace al calor del viejo e insoluble misterio de la mentira, y termina no ya en "el cuento de la herencia" —como dicen casi todos sus cronistas—, sino en la novela humana de la herencia, emprendida por todo lo alto por razón de amor. Thérèse Humbert no fué tanto la estafadora que fascinó al mundo finisecular, sino la mujer enamorada que inventó un paisaje de lujo y opulencia para vivir su amor. El misterio de Thérèse Humbert —¡realmente!— es que no se haya hecho una ópera romántica a su propósito.

El misterio rodea por todas partes a Thérèse Humbert, desde su na-

cimiento a su desaparición... Surgió casi de improviso y se apagó de r pente. A casi nadie le interesó de dónde venía; nadie se interesó por saber adónde fué... Se cree que nació en alguna aldea de los Pirineos franceses, al promediar el siglo XIX, hija de un productor de vinos que, siendo hijo natural, no tenía apellido propio... Este hombre era ya un tipo fantástico, pues no se limitó a tomar el nombre de Daurignac —de su pequeña finca—, sino que luego comenzó a llamarse d'Aurignac, y terminó por firmarse, muy tranquilamente, "conde d'Aurignac". No tiene nada de extraño, por tanto, que la pequeña Thérèse heredara la inclinación paterna a las grandes ideas de sí mismo, y que también ella hablara de las vastas posesiones de su familia en Francia y en el extranjero, sin cicatear, por cierto, coches, caballos y carretelas... Está todavía en la escuela y ya se mete en deudas para mantener sus historias; deudas que su padre se apresura a pagar, entre disgustado y orgulloso. Apenas mujer, atractiva y bella, empieza a hablar de herencias como si tal cosa, y lo mismo es un tío rico que la madrina moribunda... Y ocurre lo que ha de ser la causa motriz de toda la novela de Thérèse Daurignac: se enamora. Y se enamora locamente de Frédéric Humbert, diputado, pintor y hombre de teatro, hijo de una de las familias del Mediodía a la sazón más en el candelero. Su padre —Gustave Humbert— es senador y ha sido miembro de la Corte y será ministro de Justicia... Frédéric Humbert es hombre de aspecto lánguido y distinguido, algo distante, quizá, y se deja enamorar por la impetuosa moza. Pero el viejo Gustave se opone al noviazgo. Thérèse, que sabe dónde le aprieta el zapato al senador Humbert, inventa un solariego "château Marcotte" de los D'Aurignac, escrupulosamente ausente de toda la geografía de Francia; pero el hombre no se deja engañar. El amado Frédéric se vuelve a París con su padre... Y Thérèse Daurignac da el golpe de su vida. Quiere a Frédéric Humbert y se casará con él pase lo que pasare... Voilà! El misterio de Thérèse Humbert ha comenzado. Porque Thérèse se planta en París y presenta el "misterio de Crawford", que es una de las novelas más sensacionales que ha podido recoger la crónica universal. El misterio de Crawford empieza por dos testamentos fechados en Niza el 6 de septiembre de 1877...

Por uno de ellos, el firmante —H. R. Crawford— deja sus bienes, por partes iguales, a sus sobrinos Robert y Henry Crawford y a la señorita Marie Pauline Daurignac. Los sobrinos deben colocar capitales en Francia para servir a Thérèse Daurignac una renta mensual de 30.000 francos... Ya tiene Thérèse Daurignac qué ofrecer a su amado Frédéric. Pero el otro testamento —nunca podrá saberse cuál es el primero y cuál el segundo— dejaba a Thérèse Daurignac la totalidad de los bienes del difunto H. R. Crawford, que pasaban de los cien millones... ¡Y se armó el primer escándalo! Claro que Thérèse Daurignac ya había conseguido arrancar el consentimiento a Gustave Humbert, y se llamaba ya Thérèse Humbert... Uno de los Crawford quería casarse con Marie Pauline Daurignac —la hermana de Thérèse beneficiada en uno de los testamentos—, y si bien la chica vacilaba en conceder su mano al colegatario galán, Thérèse mediaba entre ellos. Pero no hubo arreglo ni boda, y sí pleitos, muchos pleitos. Los sobrinos de Crawford impugnaban el testamento que beneficiaba a Thérèse, y ésta el otro... Y así empezó uno de los asuntos judiciales más sonados del siglo, multiplicado por la tradicional lentitud de las cosas curialescas... Thérèse Humbert y su marido se han lanzado a una vida de derroche fabuloso, acompañados fraternalmente por la familia de ella... Por supuesto, tienen crédito sin tasa; y todos los prestamistas de París se disputan el honor de prestar dinero a ese matrimonio que tiene cien millones debajo de la almohada, como quien dice. Se ha llegado a una solución en el pleito Daurignac-Crawford: la fortuna —casi toda en "obligaciones, títulos y acciones de lo más cotizadísimo"— queda en custodia de Thérèse Humbert, pero ésta no podrá tocarla sin perder todos sus derechos... Y en ese momento nace el prodigioso misterio del "cofre de Thérèse Humbert"... Para hacer la cosa más humorística, ambos testamentos son oficialmente depositados en el mismo cofre...

Es un pleito un tanto misterioso

éste, en que una de las partes permanece invisible, representada por abogados de París, El Havre y cien ciudades más, pero sin presentarse jamás personalmente... Por fin los Crawford —la parte invisible— proponen renunciar a sus derechos contra el pago de tres millones en efectivo... Thérèse Humbert acepta. Todo se va a arreglar. Pero los Crawford, al parecer inexplicablemente, se echan atrás, rectifican, y vuelven a los tribunales... Se habla de que la carta de la oferta es apócrifa. Y los tribunales empiezan a estudiar su autenticidad. El pleito se hace interminable. Dura ya casi dieciocho años...

Los Humbert son una de las familias más destacadas del París **fin-de-siècle**, y su casa una de las más concurridas por el **tout-Paris**... Su palacio de la **avenue de la Grande-Armée**... Los hermanos de Thérèse —Emile y Romain —se han puesto al frente de una casa de banca —la **Rente Viagère**— que ha fundado Thérèse Humbert, y en la que van dejando sus ahorros...

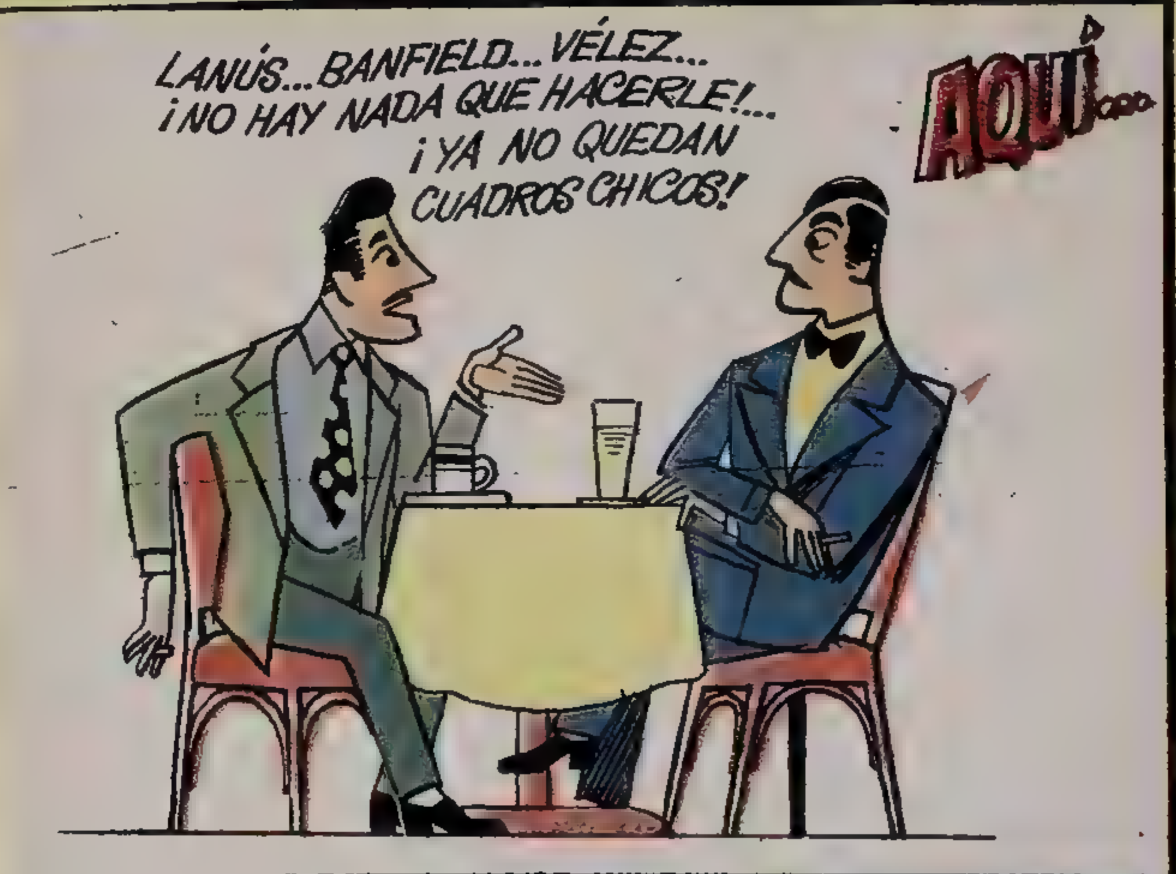
Frédéric Humbert se dedica a la pintura y al teatro de cámara, y toda la familia Humbert-Daurignac suele dar funciones de teatro en su salón **ad hoc**. Eve-Marie Humbert, la joven y encantadora hija de los dueños de casa, es, por cierto, tan buena actriz como seductora damisela... Y todos los mozos de la buena sociedad parisiense se disputan su mano. Thérèse Humbert sigue haciendo números y sonríe... Pero la cosa ha ido demasiado lejos. El pleito Humbert-Crawford se ha complicado demasiado... Y la prensa se pone a hacer preguntas indiscretas, los reporteros curiosean... "¿Dónde están los Crawford?"... He ahí la pregunta clave... Y como los Crawford no existen ni han existido nunca; como ambos testamentos son tan falsos como los Crawford; como Thérèse Humbert se ha divertido hasta la locura pleiteando contra sí misma bajo nombres supuestos; como todo es una simple novela; una simple estupenda novela; como, en realidad, "no hay nada", no les resulta difícil a los pesquisidores "encontrar algo"... La cosa empezó con la desconfianza sembrada entre el público acerca de la **Rente Viagère**, cuya garantía casi no era otra que "el cofre de los cien millones". Y se pide una apertura judicial del cofre. Thérèse consigue evitarla haciendo tiempo hasta que pase la hora legal, y al día siguiente se posterga el examen, dicen que por influencia de Gustave Humbert... Pero la tormenta se avecina —como han dicho muchos originales escritores— y no hay quien la ataje. Cuando la justicia se decide a actuar de veras y expide una orden de allanamiento en forma, los Humbert y los Daurignac han desaparecido... dejando el cofre, acaso como tributo a la majestad de la ley. Pero en el cofre no hay más que papeles viejos y un botón... Delicada muestra de buen humor, que compagina admirablemente con los refranes más adecuados a las circunstancias Es el 9 de mayo de 1902. Y aquí nace el misterio de la fuga de los Humbert... La prensa mundial los imagina peregrinando por el mundo en alguna embarcación misteriosa... Pero están en Madrid, muy tranquilamente; y allí los descubrió la policía española a principios de 1903...

El proceso celebrado en París poco después fué, por cierto, sensacional. Pero no ocurrió nada. La única revelación importante —y se esperaban docenas— fué aquella de Thérèse respecto de la existencia real de H. R. Crawford... "Existió, pero no se llamaba Crawford, sino Régnier"... Y se heló la sala al nombre de aquel odiado nuevo rico de la guerra del 70. Tal vez hiciera su impresión, también, aquella confesión de Romain Daurignac, cuando intentó conmover al tribunal: **"Mais je suis Franc-Maçon, moi!"** En realidad, la parte festiva del proceso estuvo casi siempre a cargo de este Romain Daurignac, quien, cuando el juez le reprochó su vida fastuosa, y en especial la compra de una casa en Rennes, por 600.000 francos, contestó: **"Monsieur le Président: je vous assure que je ne l'ai jamais payée!"**

El misterio de Thérèse Humbert es el misterio de su banda familiar de estafadores, pero es, especialísimamente, el misterio de su marido: Frédéric Humbert. Ella vivió su novela de ladrones por amor, y lo mantuvo hasta el final: **"Nous avons le même lit, nous aurons la même tombe."** Pero él no se sabe por qué lo hizo... Porque el misterio de Thérèse Humbert es que ella era la acción, sí, pero el cerebro era su marido... Ambos fueron condenados a cinco años de reclusión.

El misterio de Thérèse Humbert es que no volviera a saberse de ella.

¡COSAS QUE PASAN... • *Por Calé*



"SEÑORES FEUDALES"

Si remontamos el camino de la historia y nos situamos en el siglo X, en la Europa de los municipios reales y las ciudades libres, nos encontraremos con un mundo lleno de sugestiones, es cierto, pero también lleno de "vivos", que ya entonces existían, aunque se los conociera con el sonoro título de "señores feudales". Por aquellos tiempos no era mucho lo que se preocupaba el Estado de la población. Los reyes, por lo general, eran unos señores gordos que se inquietaban únicamente cuando faltaban faisanes en sus gallineros o ciervos en los bosques del castillo Ellos se arreglaban con las rentas de sus tierras y dejaban a los señores que cobraran los tributos a la población y los usufructuaran en su propio beneficio.

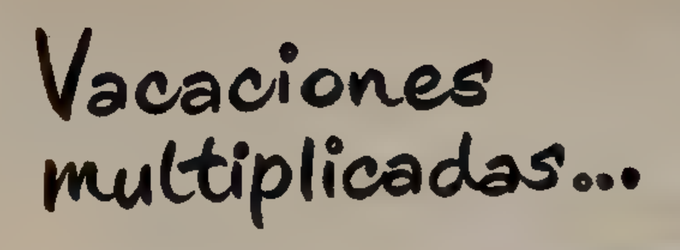
Estos, ni cortos ni perezosos, aprovechaban a fondo la ocasión. Para dorarles la píldora a los labriegos, llamaban "la gozosa", al impuesto que cobraban al matrimonio cuando nacía un nuevo hijo. Los arreglaban así, en vez de mandarles un ajuar completo para el purrete, que en cuanto abría los ojos tenía que pagar, la luz.

Cuando fallecía algún miembro de la familia, obligaban a los deudos a darles su mejor alhaja, el buey más gordo o una bolsa de monedas de oro. Era la

"luctuosa"... ¡Y todavía hay algunos que se quejan entre nosotros!

Para mudarse había que pagar el "movicio". Así crearon el "arraigo" del hombre a la tierra. En cuanto se movía se quedaba sin nada. Pero hay algo más; si al señor se le ocurría "visitar" la villa, tenían que pagarle el "xantar", bonita manera de sacarle a los trabajadores sus mejores pavos cebados o los toneles del buen vino.

Hoy, como sabemos, las cosas han cambiado. Ya no hay que pagar para tener un hijo ni para mudarse, y cuando el Presidente visita una villa es él quien lleva los víveres, por lo menos en esta Nueva Argentina en que vivimos, donde, además, existe una dependencia del Ministerio de Hacienda que se llama Dirección General Impositiva, que tiene a su cargo todo lo necesario para facilitar a la población el cumplimiento de sus obligaciones fiscales, impuestas por el Estado, pero que éste no aprovecha para sí, sino que devuelve en beneficio de todo orden, sea social o económico, incluídas las obras públicas, la atención sanitaria de la población y la educación popular. Hoy, pues, no sólo es una obligación cumplir con estos deberes fiscales, sino un compromiso de honor al que nadie debe faltar, porque colaborando con este organismo del Estado velamos también por nuestro bienestar y el de cuantos nos rodean. *



Antes o después de disponer de su correspondiente licencia anual, Ud. puede estar de vacaciones.

Aerolíneas Argentinas lo lleva en minutos a los tradicionales puntos de veraneo. En tal forma, un fin de semana o fiestas "sandwich", pueden ser otra escapada de vacaciones. ¿Por qué no lo piensa?

vuele por AEROLINEAS ARGENTINAS

con sus conexiones lo llevan a todo el mundo!

Consulte a su agente de viajes o directamente en
PERU 22 (Edificio del Viajero)
INFORMES: T. E. 30-2061 • RESERVAS: T. E. 30-0351

JAN
STERLING
(Estrella de
la Universal)

JAN STERLING

Otra cabellera rubia que triunfa

EN Hollywood cambian los sistemas, se modifican las corrientes y se suceden los nombres. Hay una renovación constante. Algo, sin embargo, permanece inmutable. Es el reinado de las rubias. Desde Jean Harlow hasta aquí, siempre hubo en la pantalla una cabellera blonda establecida en un primerísimo plano de la popularidad. Más que por hábito, por una ley casi inviolable y por convenir así a los intereses de los productores. Nadie como ellos conceden tanta importancia a la consagrada frase de que "los hombres las prefieren rubias".

Uno de los nombres que han venido a engrosar últimamente la larga lista de las rubias llamadas a disfrutar de esa atávica atracción sobre los públicos masculinos es Jan Sterling, que ha alcanzado el "estrellato" no sólo por el hecho de contar con una cabellera del tono preferido, sino por tener en su haber labores lucidas en diecisiete obras teatrales de Broadway y en siete películas.

Nacida en Nueva York un 3 de abril, fué bautizada como Jane Sterling Adriance. Su padre, William Adriance, era el director de publicidad de una importante compañía, y Jan pudo haber llevado una existencia lujosa y placentera de no haber elegido una carrera artística. La oposición paterna a que actuara en teatro y cine la privó de apoyo y le obligó a renunciar al uso del apellido Adriance. Y fué por consejo de Ruth Gordon, la conocida autora de obras de teatro y productora, que acortó su nombre de Jane, convirtiéndolo en Jan.

Era muy pequeña cuando sus padres se divorciaron, y una niña aun cuando su madre se casó nuevamente y la llevó a vivir en Europa con su padrastro, uno de los principales directores de una compañía petrolera. Su educación fué obra de escuelas de Londres y París, hasta que la familia se trasladó a Brasil, donde completó sus estudios.

A una edad muy temprana Jan se sintió atraída por el teatro. Su primera experiencia en ese terreno la adquirió interpretando el rol de una muchacha inglesa de 15 años en la obra de Shubert "Bachelor Born". Posteriormente le fueron encomendados numerosos papeles del mismo tipo, debido a su fuerte acento inglés.

Cuando pudo superar esa dificultad de entonación, lo que evidenció en una obra llamada "Over 21", le fué adjudicado el rol principal de "Nacida ayer" en un teatro de Chicago, y fué tan acertada su interpretación, que luego reemplazó a Judy Holliday en la compañía de Broadway, cuando ésta fué contratada para protagonizar la versión cinematográfica de la misma obra, con la que conquistó el premio de la Academia de Cine.

Lo mismo que a Judy Holliday, "Nacida ayer" sirvió a Jan Sterling como trampolín para saltar a la pantalla. Mientras actuaba en ella fué vista por el agente de una importante compañía que la contrató de inmedidato. Pero no acabó allí la acción bienhechora de esa obra, pues en Hollywood conoció a Paul Douglas, que también había alcanzado el "estrellato" con su labor en "Nacida ayer", y tras un corto romance, contrajeron matrimonio el 12 de mayo de 1950.

Luego de intervenir en algunas películas de la Paramount, entre otras "Cita con el peligro" y "Union Station", fué contratada por la Universal para la que acaba de filmar "Hear no Evil", en pareja con Tony Curtis. Con esta labor alcanza el "estrellato" y el derecho a incorporarse a la dinastía de las soberanas rubias de la pantalla. *

Su vacación o excur-
sión, a cualqúier punto
del país o del exterior,
será más tranquila y
organizada si la realiza
por intermedio de Vi-
llalonga. Villalonga se
ocupa de todo: pasa-
jes, hoteles, trámites de
aduana, etc. ¡Villalon-
ga le conviene! ¡Con-
súltenos!

Expreso

VILLALONGA

EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES

TURISMO Y EXCURSION: PERU 22 — T. E. 33-8543
CARGAS, DESPACHOS, ETC.: BALCARCE 473 - T.E. 33-7541

HACIENDO MEMORIA

Largada de la gran carrera de Buenos Aires a Rosario, allá en el año 1914.

RIGANTI: UN CRACK DEL 900...

RAUL Riganti fué en el automovilismo argentino una figura de singulares dotes.

En aquellos comienzos de 1914, en que su afición por el motociclismo lo llevara a alcanzar el primer puesto en el Criterium Argentino, prueba que comprendía el tramo de Buenos Aires a Rosario y en el que logró bajar el récord anterior con una marca de dos horas de diferencia a su favor, ya había ganado el favor del público aficionado.

Después las carreteras lo vieron cruzar devorando velocidades con los autos de carrera, y con ello refirmó aun más su fama de aventurado.

Aventurado, sí, única palabra que le cabía. Su carácter más bien ligero lo llevaba a largarse a los caminos desconociendo el itinerario; esto lo prueba el hecho de que en más de una oportunidad terminó en una quinta o en un tambo.

Quizá esa despreocupación, unida a su coraje incomparable, fuera lo que le otorgaba sin discusión el inmenso favoritismo del público porteño de allá por el 900...

Raúl Riganti.

Mercado negro de recién nacidos

—LAMENTO mucho decirle, señora, que vuestro pedido ha sido... rechazado.

—Re... re..., ¿rechazado? —repite la mujer, frunciendo el ceño como quien no comprende exactamente lo que oye—. ¿Dijo usted que nuestro pedido ha sido rechazado?

—Eso mismo, señora. La administración decidió no hacer lugar a vuestra solicitud.

La actitud de la mujer cambia por completo. Ahora parece azorada, perpleja, como el que se siente repentinamente perdido o, lo que es peor, como el que se encuentra atrapado en el fondo de un callejón. Luego, como si fuera haciéndose cargo de la situación, encara al marido que está de pie a su lado, preguntándole:

—¿Has oído, John? Rechazan nuestro pedido.. ¿Comprendes? Significa el derrumbamiento de nuestros planes, de nuestros sueños.

El hombre se muerde apenas los labios, y como no responde, la mujer se vuelve al otro:

—No comprendo. ¿Por qué el rechazo? Reunimos los requisitos exigidos por la ley.

El que calla ahora es el funcionario, al otro lado del escritorio; la

En 1944 se descubrió en una agencia clandestina de Brooklyn algo parecido a esto: docenas de niños que se vendían hasta por cincuenta dólares cada uno.

por PEDRO PATTI

En las clínicas clandestinas el infante es cuidado en sus mejores detalles, como puede apreciarse, con el propósito de obtener mejores precios.

mujer pierde un tanto el control de sí misma y agrega:

—Constituímos un matrimonio perfecto, normal, responsable, solvente. Exijo que me explique los motivos de la negativa.

—Perfectamente, señora. Existe un motivo decisivo que justifica nuestra decisión: su esposo, el señor John Broesler, aquí presente, figura como implicado en una resonante estafa cometida hace quince años.

—¡Nada pudo probar la justicia contra mi esposo!

—Usted lo ha dicho, señora. Tampoco la justicia pudo afirmar que su esposo era absolutamente inocente. Ese es el motivo de nuestra negativa. Los antecedentes de los solicitantes deben ser intachables. De lo contrario, serán indefectiblemente rechazados. Siento de veras que no hayamos podido satisfacer su pedido, señora. ¡Buenos días!

Minutos después el matrimonio sale a la calle y echa a andar silencioso, él mordiéndose los labios; ella llevándose disimuladamente el pañuelo a los ojos. Es un episodio frecuente en esta calle neoyorkina de la densa barriada de Utica; es uno de los tantos matrimonios que ha concurrido a la institución oficial de Genesse street solicitando la adopción legal de un recién nacido. La verdad es que se trata de un trámite frecuente, increíblemente sencillo..., cuando toda esté en orden, en regla; es decir, cuando los antecedentes de los solicitantes son intachables y su situación económica floreciente como para asegurar la adecuada educación del niño adoptado. Por lo que vimos, el matrimonio Broesler no tuvo suerte, y allí están marchando por Genesse street silenciosos, sumergidos en el farrago de sus pensamientos, sin advertir lo que ocurre a su alrededor. Repetimos: se trata de un episodio frecuente en esa calle de la densa barriada de Utica: un matrimonio quiso adoptar legalmente un niño concurriendo a una institución oficial, controlada por el Estado; como los solicitantes no reunían las condiciones requeridas, el Estado se niega terminantemente a entregarle a uno de los pequeños huéspedes que aloja en sus establecimientos especializados, donde el infante —huérfano, abandonado o entregado por la

madre— es sometido a todas clases de cuidados y observaciones médicas para determinar estrictamente su estado general, sobre todo el psíquico. Por medio de sus organismos idóneos, el Estado asegura que el niño que se entrega para su adopción sea física y mentalmente perfecto.

El verdadero motivo de esta nota comienza tres cuadras más allá, cuando los Broesler son abordados por un desconocido que les dice:

—Perdonen, deseo hablarles de un asunto que les interesa... Sé de un instituto que puede proporcionarles lo que buscan: un niño para adoptar.

—¿Quién es usted? —quiere saber John Broesler.

—No tiene importancia. Mi misión se concreta simplemente a orientar a los que buscan un hijo. Vayan a este número de Madison Avenue y pidan media docena de fotografías de quince por quince.

De este modo inesperado se agudiza el drama de los Broesler. Siempre la misma reacción; siempre la misma terrible historia. En el primer momento el matrimonio renuncia a la idea de adoptar a un niño. No se vuelve a hablar del asunto, pero el deseo es una flor que se agiganta todos los días y muy especialmente en la mujer. Los Broesler terminan por ceder y se presentan en Madison Avenue; se trata de un establecimiento fotográfico, lujosamente instalado; piden que le saquen seis fotografías de quince por quince, y el que los atiende responde circunspecto, con toda naturalidad:

—Se nos terminaron las placas de ese tamaño. En esta dirección de Brooklyn encontrarán exactamente lo que buscan.

Poco después, los Broesler están en una casa de Levinsgton street formulando el mismo pedido:

—Venimos por seis fotografías de quince por quince...

—Perfectamente. ¿Varón o mujer?

—Preferimos un varoncito.

—Llegan ustedes como enviados por la Providencia. Tenemos un hermoso querubín de tres años, pero... un poco caro: ¡cinco mil dólares! Los hay más baratos: los precios oscilan según la edad: quinientos dólares los de un mes; seiscientos los de dos meses; setecientos los de tres... Las mujercitas a quinientos.

He aquí apenas corrido el pesado cortinado que oculta el tráfico clandestino de la compraventa de recién nacidos en los Estados Unidos. El problema está adquiriendo proporciones gravísimas.

El problema ya existía a principios del año 1939. Un cálculo aproximado reveló que ese año se vendieron en los Estados Unidos once mil recién nacidos, de los cuales el cincuenta y siete por ciento eran del sexo femenino. Se pagó ciento veinte dólares por el varón que al nacer pesase más de tres kilogramos y tuviera las medidas antropométricas que corresponden al rorro normal. Cien dólares por las mujercitas en iguales condiciones. El precio de los recién nacidos de menos de tres kilogramos o que presentaban detalles o síntomas anormales estuvo por debajo de los cincuenta dólares. En 1944 el problema se había magnificado; las madres se desprendían de sus hijos con alarmante naturalidad. ¿Causas? ¡Muchísimas! El marido que ha muerto en la guerra; el Estado movilizando centenares de miles de mujeres para cubrir las fabulosas necesidades de la industria bélica; las poblaciones adensándose al extremo de obligar a vivir a cuatro o cinco en un solo cuarto; y la mujer soltera que continuó siendo la primera víctima, la más perjudicada, ya sea por incapacidad, por ignorancia, por el terror pánico a los prejuicios. Fué a la sombra de esos conflictos sociales cuando surgieron y multiplicaron los tenebrosos compradores de recién nacidos, que, a cambio de la atención médica, de la madre y de su cuidado y alimentación durante el par de semanas que sigue al alumbramiento, se quedan con la criatura, previa declaración formalmente legalizada, donde la madre renuncia a los derechos presentes y futuros sobre el hijo.

Estamos ya en 1953 y, en lugar de ceder, ha aumentado el tráfico secreto de los recién nacidos, y lo peor de este comercio es que, por ser clandestino, nadie fiscaliza, son las consecuencias que se concretan con el tiempo, a los pocos meses, a los pocos años, cuando el niño adoptado ilegalmente empieza a presentar síntomas de enfermedades a menudo graves, incurables, hereditarias... Tales algunos de los aspectos del tráfico infame que comienza cuando matrimonios como los Broesler no pueden adoptar legalmente un niño. *

DELE MATE

por Martín de la Torre

LA fama tiene límites precisos, como el mar, y también, como él, tiene su nivel y sus mareas. El auge de tal o cual figura célebre se produce en el tiempo, en medio de períodos de baja, cuando se muestran propicias las circunstancias. El renombre que declina se va secando poco a poco, como el mar Muerto, en un proceso lento pero inexorable. Pero así como el mar sólo interesa a quienes de alguna manera están en contacto con él, todavía vive y muere gente que no conoce su existencia, con ser tan inmenso, aunque parezca mentira. Y algo semejante sucede con las actividades humanas. Hay quienes juegan todos los días al ajedrez y se les importa un rábano lo que sucede en el tablero vecino. Aman exclusivamente "su" juego, y lo demás los tiene sin apuros. Ni siquiera por curiosidad serían capaces de enterarse quién es éste ni aquél. Pero si ello es perdonable, por así decir, en el modesto jugador que comienza a hacer sus armas en cualquier rincón, para ocultar con otro igual su común chambonería, no lo es en los que presumen de buenos jugadores y gozan de relativo renombre en el ambiente donde actúan, si bien a éstos el destino les tiene reservados más de una sorpresa aleccionadora. Una tarde llegó al café "Vienna", de Londres, un desconocido que luego de preguntar cuáles eran los mejores ajedrecistas, se puso a mirar la partida en silencio. Su figura hubiera atraído la atención a cualquiera. Era alto, rubio, de ojos claros, nariz aguileña, frente despejada, barbilla prominente y cara rasurada. Vestía como un americano de Brooklyn, con un alto cuello almidonado y holgado, que daba la impresión de hacerlo más flaco de lo que era. Tendría unos veintiocho años, pero podrían dársele algunos menos. La partida que miraba no tardó en finalizar, pagó el perdedor su apuesta, como se usa en Londres, recogió el ganador lo suyo y se alejó, mientras nuestro joven, como para iniciar una conversación, se permitió decir al otro que "había pasado por alto un mate en seis jugadas". Sin hacer caso a la advertencia e indignado por la presunción del juvenil visitante, lo desafió a jugar por un soberano o libra esterlina oro, dándole caballo de ventaja. No podía hacerlo por menos quien se consideraba uno de los mejores jugadores del café, aunque la casualidad lo mostrara derrotado, tratando, de paso, de resarcirse con creces. Ganó el forastero el primer cotejo con suma facilidad; pero el campeón del café, cegado por el revés, pidió el desquite, y el otro accedió gustoso, dándole una nueva paliza y embolsicando otra moneda de oro. Pero el joven propuso entonces nuevas condiciones, cediendo un caballo de ventaja y aclarando que él era Frank James Marshall, un americano, que no hacía mucho había ganado en su patria un torneo internacional en Cambridge-Springs, precediendo, invicto, a célebres maestros, incluído el campeón mundial, doctor Lásker. La partida dando el caballo de ventaja la ganó Marshall, y allí terminó la contienda. Tomó luego el tablero por su cuenta, armó la posición en que se producía el mate que no había visto su contrario, le devolvió las tres soberanas libras que le había ganado, y cuenta Marshall que su víctima del café "Vienna" se transformó en un cordial admirador. *

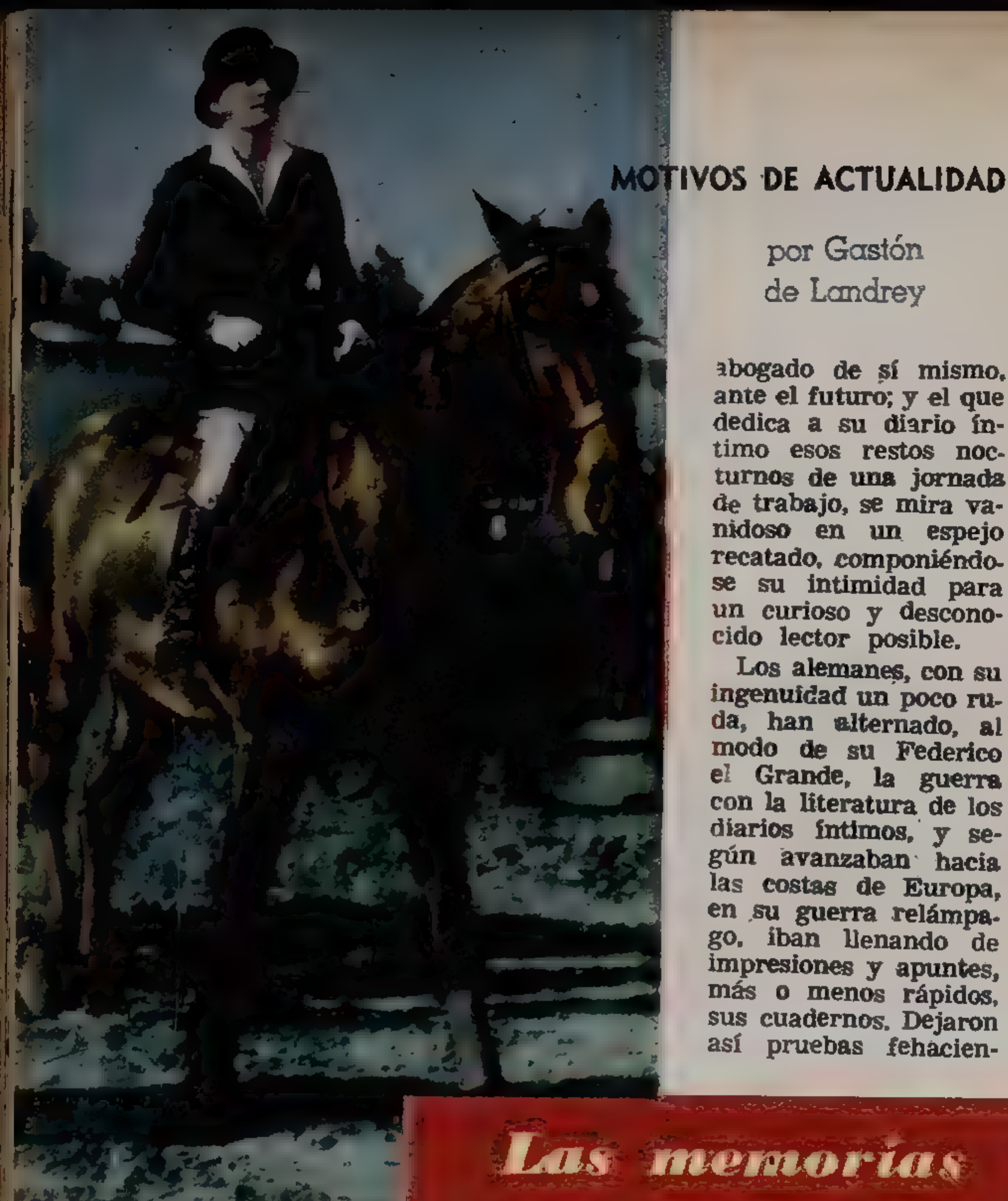
PROBLEMA

de MARTIN DALE

Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 138.)

por Gastón de Landrey



La hija del Duce habría también de pasar penurias por culpa de algún diario íntimo.

Las memorias y los diarios íntimos

NUESTRA época se caracteriza por un desenfreno del exhibicionismo moral. Todo el mundo escribe diarios íntimos, todo el que ha actuado algo redacta sus memorias ó recuerdos. La historia cuenta hoy con estas fuentes clandestinas, menos fieles que las crónicas parciales de antaño. Porque el escritor de sus recuerdos casi siempre es el abogado de sí mismo, ante el futuro; y el que dedica a su diario íntimo esos restos nocturnos de una jornada de trabajo, se mira vanidoso en un espejo recatado, componiéndose su intimidad para un curioso y desconocido lector posible.

Los alemanes, con su ingenuidad un poco ruda, han alternado, al modo de su Federico el Grande, la guerra con la literatura de los diarios íntimos, y según avanzaban hacia las costas de Europa, en su guerra relámpago, iban llenando de impresiones y apuntes, más o menos rápidos, sus cuadernos. Dejaron así pruebas fehacientes para llenar los procesos por "crímenes de guerra", que sus vencedores se apresuraron a instruir no bien atraparon la victoria. Archivos enteros fueron objeto de la caza policial de los ejércitos norteamericanos en las montañas del Hartz, que Enrique Heine evocara en sus "Reisebilder". El botín más urgentemente apresado fueron esos cajo-

nes de confesiones medio literarias medio militares que los más altos profesionales de las armas fueron acumulando en sus equipajes.

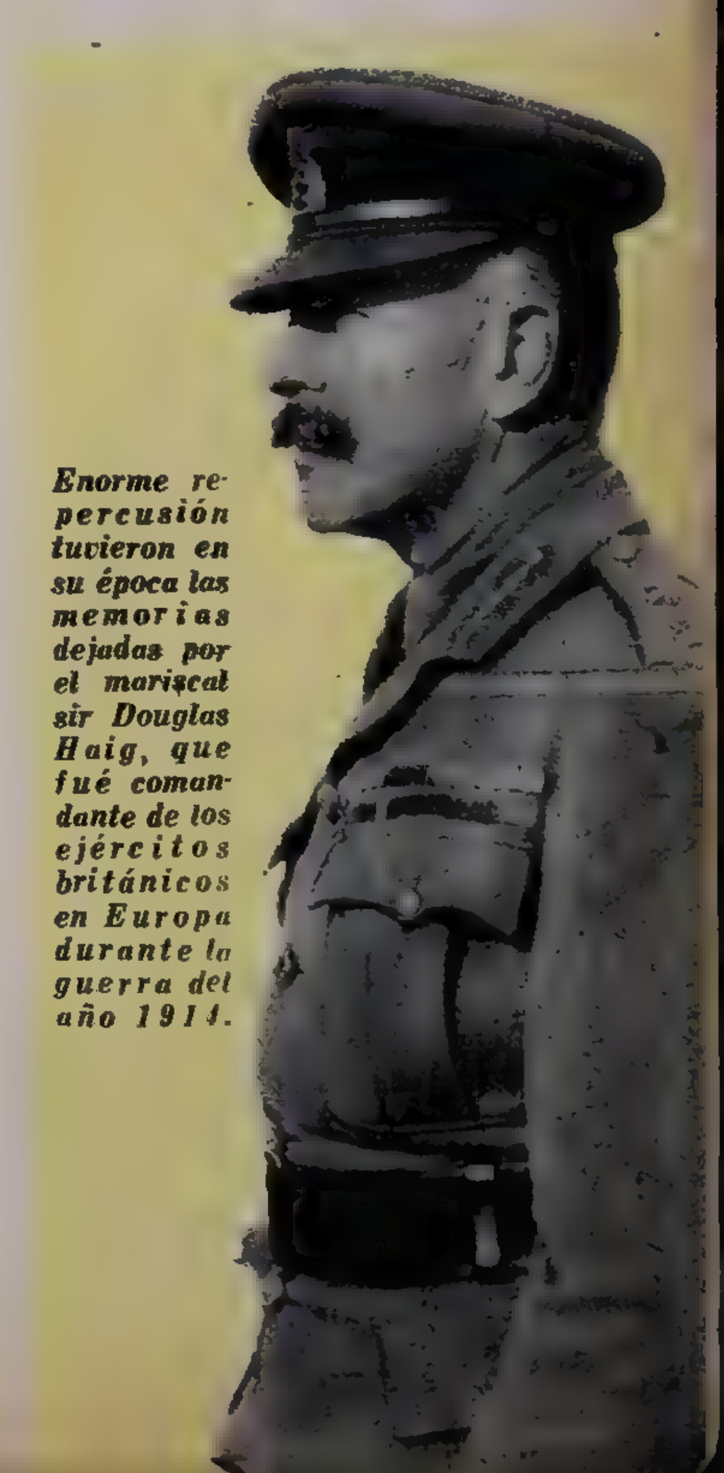
Tales indiscreciones no son exclusiva de los alemanes ni de ahora. En la otra guerra se han cometido también. Ahí están, si no, las memorias del general británico Haig, que han sido recientemente publicadas en París con enorme escándalo, por los juicios poco benévolos que dedica al ejército francés, a los políticos ingleses y a algunos generales aliados, empezando por el propio Foch y acabando por Pershing.

Don Manuel Azaña, hombre de pluma empedernido, que durante la segunda república tuvo tan notoria actuación en España, llevaba también minuciosamente un diario. Este diario llegó a alcanzar enormes proporciones, durante los casi nueve años que duró aquel régimen en la península, al punto de contener material para más de cinco mil páginas de imprenta. En ese diario, Azaña no perdonó toda clase de alusiones ingeniosas y mortificantes a muchos de sus colaboradores y correligionarios. Un ejemplar de esas memorias fué robado en Ginebra al escritor y cuñado de Azaña, señor Rivas Cherif, por gentes al servicio de los nacionalistas españoles. Poco después se publicó una breve selección de ese diario, escogiendo, con fines de propaganda, los pasajes más duros o risibles contra personajes republicanos.

Hace poco se ha producido parecido suceso en Italia, con fragmentos de las memorias de Edda Ciano. Después de la capitulación de Alemania y de Italia y del sacrificio de Mussolini por el guerrillero comunista, hoy diputado, conocido por Audisio Valerio, Edda Ciano fué confinada, con otros miembros de la familia Mussolini, en las islas Lipari, donde, en el tiempo fascista, habían sido deportados algunos enemigos del régimen.

Edda Ciano escribió durante su confinamiento, fiel a la tradición periodística paterna; como el propio Mussolini había escrito durante sus prisiones. Pero ella estaba llena de rencor contra su padre en aquellos días, porque creía que había podido impedir la muerte de su marido, el conde Ciano, objeto, con de Bono y otros, de la vil tragedia de Verona.

El tiempo ha pasado con su esponja de agua fresca sobre las sienes febriles. La publicación de documentos y memorias que tienen el acento de la sinceridad permiten establecer claramente la actitud de Mussolini en aquellos tiempos de la República de Saló. Ciertamente, Italia, desangrada en la guerra inútil a que fué imprudentemente llevada por el Duce, sin la oposición eficaz del rey, ha sido la primera y más



Enorme repercusión tuvieron en su época las memorias dejadas por el mariscal sir Douglas Haig, que fué comandante de los ejércitos británicos en Europa durante la guerra del año 1914.

lamentable víctima, y la responsabilidad del equivocado jefe del gobierno fascista es muy grande. Pero dentro del espíritu de aquel hombre, que no era sanguinario, que no era vengativo, que desempeñaba a veces papeles terribles que no sentía, que no derramó ni siquiera la sangre de Matteoti, cuya responsabilidad asumió un poco a la bravata y a la parada, el derrumbe moral que siguió a su caída del 25 de julio de 1943 fué tan grande, que ni su rescate en el Gran Saso, ni su exaltación a jefe del estado republicano del Norte, animaron aquella alma muerta. He leído casi todo lo que se ha publicado de aquel tiempo y he visto la progresiva depresión del espíritu de aquel hombre, que nunca había sido alegre, por cierto, a la vista de la pérdida de la guerra, de la invasión de Italia, de la oposición guerrillera, de su propia impotencia para dulcificar la presión del aliado tudesco, cada vez mayor y más desconsiderada. Mussolini había perdido toda ilusión, todo gusto de gobierno, y era el último prisionero de la guerra italiana, limitado a interceder ante Hitler para hacer menos penoso el cautiverio de toda Italia. Asomado a su ventana de la "villa delle Orsoline", la vista del lago de Garda lo abrumaba. Odiaba el paisaje lacustre, que no era ni el río ni el mar, paisaje de compromiso, que le recordaba quizá Locarno, Ginebra, las Borromeas, escenarios de veinte años de inútiles componendas y pasteles diplomáticos, aunque olvidando que ésa fué la hora del sol de su propia vida.

Es posible que Mussolini hubiera podido evitar el fusilamiento de Ciano. El tenía, al menos oficialmente, poderes para indultar. Es cierto que él no deseaba la muerte de Ciano y que daría lo imposible por evitarla, sin desmedro suyo, es decir, no teniendo que pasar por la vergüenza de tomarse él la iniciativa de la gracia. Mussolini fué un tímido orgulloso toda su vida. La noche en que los condenados a muerte estuvieron en capilla, él aguardó una llamada. Esa llamada podía ser del tribunal de Verona proponiendo el indulto o podía ser de Hitler compadecido de su amigo Mussolini para facilitarle el salvamento del padre de sus nietos. Esa llamada no llegó. Cayeron Ciano, de Bono y sus consortes. Mussolini cerró los ojos. Pero ése fué uno de los momentos más amargos de su azarosa vida.

El transcurso del tiempo, que a los extraños nos permite formar estos juicios, con mayores elementos ha permitido sin duda completar y depurar sus informaciones a persona tan cercana al drama como la propia Edda Ciano. Primero, cara a cara con su padre y, después, en su libro de memorias, dió suelta a sus agravios. Cuando esos agravios habían sido probablemente rectificados, el testimonio de ellos quedó en las páginas escritas. Y alguien se hizo con parte de ellas. Un escritor italiano las ha introducido en un libro suyo, con fotografías ilustrativas de su autenticidad. Se siguió un proceso que aun se tramita en los tribunales de Roma. Cualquiera que sea su resultado, por mucho que se castigue, y tampoco eso parece seguro, al editor de esos fragmentos no apócrifos no se podrá evitar la publicidad lograda, la luz hecha sobre confesiones que su autora había ya decidido revocar.

Todos los que confían al papel su mundo interior probablemente realizan un ejercicio útil, tanto en el sentido espiritual —la confesión es siempre óptima— como en el literario de ejercicio del estilo. Pero si la persona cuenta cosas que pueden interesar a los demás, como ocurre a los que han tenido actuaciones públicas, o estado cerca de los que las han tenido, es inútil que ordenen a sus allegados que no las publiquen hasta pasado cierto tiempo después de la muerte de quien las ha escrito. Si no las ponen a buen recaudo, les puede ocurrir lo que le ha pasado a los personajes a que me he referido en este artículo, desde Azaña hasta Edda Ciano. Lectores y, sobre todo, lectoras: ¡cuidado con los diarios íntimos! *

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO

Hoy totalmente desaparecido, el pordiosero era, allá por el 1800, mendigo de oficio. Los había de a pie y a caballo y con permiso de la policía.

Otro de los oficios importantes del siglo pasado era el de aguatero. Este llevaba su "negocio" ambulante en un carro y en unos barriles de agua.

Estrellas del deporte

PEDRO DELLACHA
Back del Rácing Club

LA SEMANA DEPORTIVA

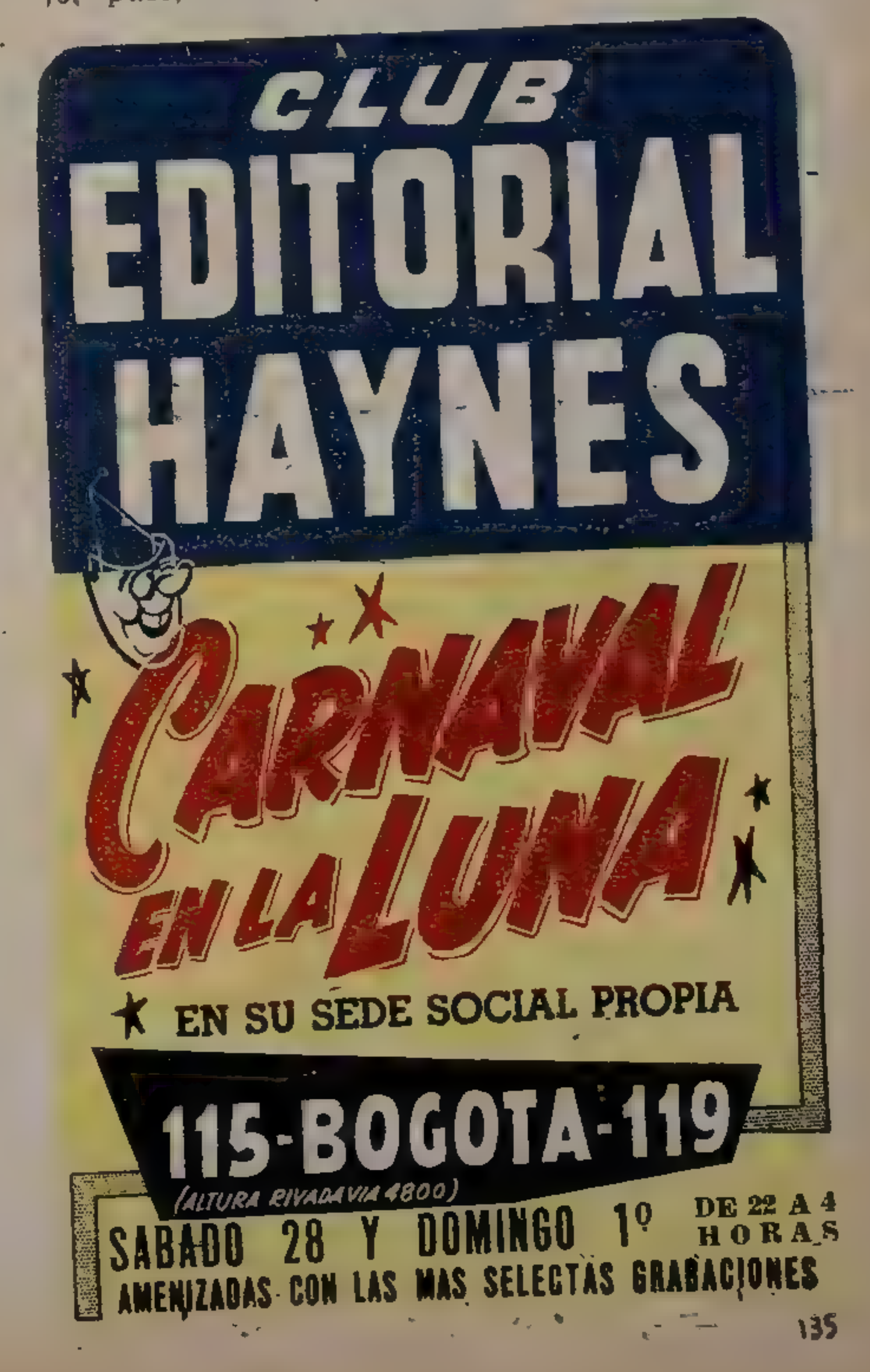
COMO en las oportunidades anteriores, esta faz final de los campeonatos infantiles Evita de fútbol y básquetbol está deparando el espectáculo que logra apasionar a las multitudes, que han podido comprobar que en los pequeños jugadores están latentes —y en algunos casos logradas— las condiciones de auténticos cracks. Por eso estos partidos que estamos presenciando alcanzan a conformar verdaderas luchas deportivas, y el eco está reflejado directamente en las tribunas, donde ya han sabido sacar partido —eso es lo lindo de estas justas— a favor de uno y otro bando. Es decir, que los purretes tienen también sus hinchas, y, por ellos alentados, se consigue el clima que revalida auspiciosamente otro de los propósitos de estos torneos.

* * *

Nuestro compatriota Roberto De Vicenzo se ha impuesto en el torneo internacional de golf jugado en México y del cual han participado los más calificados golfistas del mundo. Su triunfo tiene una especial significación, porque es la segunda vez que inscribe su nombre en ese trofeo y, además, por la forma en que fué conseguido. Efectivamente, la calidad de los rivales hizo que hasta la penúltima jornada apenas hubiera podido alcanzar el 10º puesto, y en las dos últimas fechas diera el tremendo salto que le permitió ubicarse en el primer puesto. Otro gran triunfo, pues, del deporte argentino en el exterior.

* * *

Córdoba tuvo también su fiesta automovilística esta semana, ya que en el conocido circuito de La Cumbre se llevó a cabo una nueva edición de su carrera. En la misma triunfó Onofre Marimón



CARNA - ball

USTED. — Oiga, perdone que lo interrumpa, pero...

Yo. — No, si no es interrupción. ¿Cómo va a ser interrupción, si todavía no había empezado?

Usted. — Disculpe, pero todas las cosas empiezan por el título y usted ya había puesto el título CARNA-ball. Y a eso voy.

Yo. — No, de eso viene. Porque ya terminó.

Usted. — El Carnaval, sí. Pero el CARNA-ball... ¿qué demonios es?

Yo. — No es ningún demonio, señor. Es sencillamente la fiesta de Momo en los clubes de foot-ball. A la palabra Carna-val le saco el "val" y a la palabra Foot-Ball le saco el "Foot". Así queda CARNA-BALL.

ANDANZAS DEPORTIVAS DE PACO LIFATTO

Cómo se juega al Carna-ball

Cuando en un estadio de foot-ball no se juega al ídem, se hacen bailes de Carnaval. En vez de dar baile Benavídez lo da D'Arienzo. En vez de dar baile Simes, lo da Alberto Castillo. En vez de...

Usted. — En vez de gambetear tanto, ¿por qué no va derecho al grano?

Yo. — Porque me gusta la gambeta, como dijo la perdiz y se hizo ídem. Como les iba diciendo al resto de los lectores, el socio o el acompañante sacan las entradas en las boleterías, entran al estadio y dicen con sonrisa gentil: "¿Baila, señorita?..." Entonces la señorita dice: "Pero con mucho gusto, caballero. Dancemos."

Usted. — Oiga, ¿en qué club fué eso? Porque yo pregunté mil veces: "¿Baila, señorita?", y las mil veces me dijeron: "¿Con esa cara quiere bailar conmigo?"

Yo. — Claro, se olvidó de sacarse la careta...

Usted. — No; me olvidé de ponérmela.

Yo. — ¡Ah!, es verdad. Porque usted, m'hijo, tiene un escracho que no es cara..., es cruz.

Cómo Carna-ballear tupido

Si usted no quiere gastar dinero en entradas y le gusta ir media hora a cada baile, le vamos a dar una receta para carnabailar...

Usted. — Ahora no dijo igual que antes.

Yo. — Porque ahora me refiero a Bailes de Carnaval o sea Carnabailar. Una receta para carnabailar cuán económicamente es la que sigue: Provéase de una cámara fotográfica y diga: "Fotógrafo". Si le dicen que pase, pase. Si en vez de decirle "pase" le piden el ídem, usted diga que no tiene pase, sino que está simplemente disfrazado de "fotógrafo". Para estas contingencias conviene llevar un carnet también disfrazado. Puede ser un carnet de crédito en una mueblería al que usted disfraza de carnet de periodista.

Usted. — Y en ese carnavalesco, ¿cómo se llama el carnet?

Yo. — CARNET-VAL.

BILLARISTAS y CARAMBOLAS

EN todos los salones y clubes de billar existe un aficionado a quien vemos "pegado" a la mesa cada vez que sus ocupaciones le dejan un claro para dedicarlo a su esparcimiento favorito. En la casi totalidad de los casos no se trata de un profesor o un jugador de alta categoría, sino un aficionado modesto que muchas veces quiere y siente el deporte más que aquéllos. Es el hombre presto para entrar en cualquier discusión de cómo y por qué se hace una carambola o deja de hacerse. Y en el Richmond Buen Orden de Constitución ese hombre es Ruggero Rosellini, quien, pese a tener la misma edad que este siglo, posee más entusiasmo por el billar que un muchacho de 18 años.

Ruggero aprendió a jugar desde pequeño, siendo el profesor su padre, quien por aquel tiempo poseía un establecimiento de esa rama en Córdoba. Por la carencia de buenos aficionados en aquel medio no pudo adelantar en su aprendizaje, y cuando vino a esta capital concurrió asiduamente al Richmond, donde su juego se acrecentó notablemente. Un gran amigo de Ruggero es nuestro campeón argentino de libre, Antonio Piscitello, que de tanto en tanto le da algunas leccioncitas que sirven para "aligerarlo".

En el Richmond, Rosellini participó en un campeonato de libre (el único torneo de su carrera) y perdió el primer puesto por sólo una carambola, lo que da la pauta de lo reñido que habrá sido.

Una carambola de su "patente" nos presenta Rosellini, que bautizó con el nombre de "La V de la Victoria": se da efecto a la derecha, tomando fino, con el recorrido indicado por la línea seguida. *

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

—¿QUÉ piensa del asunto? —preguntó el comisario Ricci apenas divisó al inspector.

—No lo conozco casi. Si me lo explica...

—¡Ah!, creía... Bueno, este hombre, Ricardo Saldívar, cayó desde la terraza de la casa de su amigo, Rogelio Plaza, después de haber abusado largo rato de bebidas alcohólicas. Según parece, allí se había organizado una fiesta con motivo del cumpleaños del dueño de casa. Había abundante whisky y, por lo visto, pensaban seguir con la farra hasta mañana. Después de haber bebido exageradamente, Saldívar hizo un aparte sin que nadie supiera dónde estaba, hasta que lo fué a buscar un invitado. Lo encontró bajo los efectos del alcohol, no obstante lo cual siguió bebiendo largo rato, hasta que comenzó a hacer bromas en la terraza, riendo y bailando. En uno de esos movimientos cayó al patio desde una altura de ocho metros, lesionándose de gravedad.

Abercanz observó detenidamente el cadáver. Le había impresionado inmediatamente el aspecto descompuesto de la cara, el penetrante olor a alcohol y la rigidez de sus helados miembros. Disgustado se dió vuelta para encontrarse frente a frente con Rogelio Plaza.

—¿Puede explicarnos exactamente qué sucedió?

—La verdad es que no lo sé muy bien. Estuve largo rato con Saldívar y cuando lo dejé le sucedió el accidente. Sin pérdida de tiempo, con mi coche, lo traje aquí, mientras otros amigos llamaban por teléfono al Departamento de Policía.

—¿Quiere decir que usted presenció la caída?

—Así es. Y créame que si hubiera habido alguna esperanza de salvarlo, me habría alegrado mucho. Nosotros, por nuestra parte, cumplimos al auxiliarlo rápidamente. En menos de diez minutos estábamos en el hospital, pero Saldívar murió en el camino.

—¿No cree en la intervención de alguna persona? Tal vez algún enemigo...

—No. Aseguro que yo lo ví caer solo, sin que nadie lo empujara. También es testigo mi amigo Lorenzo, que lo fué a buscar cuando se aisló.

—Mienten los dos. No sólo lo odiaban, sino que usted sabe más de lo que dice.

—¡Usted está loco! Insisto en que acaba de morir hace media hora escasa, y que lo auxiliamos, no lo matamos.

—¿Y esos viejos resentimientos por asuntos de negocios...? Vamos, Ricci, detenga a este hombre, que yo me hago responsable. Algo de lo relatado está en contradicción y si no es el responsable directo, está encubriendo a alguien.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: La prueba estaba en la palanca de cambios. Mal podía el muerto haber lanzado su coche a 130 kilómetros cuando ésta estaba en primera.

COMPRIMIDO

B5 ① D A

FUGA DE CONSONANTES

E. I. . A. E.

(Gran ajedrecista)

PALABRAS DISPERSAS

NOSOTROS LA ESTAN
FELICIDAD DE MISMOS
EN ESTRELLAS LAS

SINCOPA

Asombrar excesivamente
Llevar, conducir de un lugar a otro

DOBLE INTERCALACION

SOLUCIONES

COMPRIMIDO INTERCALADO: Sensible.

LETRAS DISPERSAS: Petrini.

METATESIS: Morada - Armado.

FUGA DE VOCALES: Cuando los hombres creen que la vida es bella, reina en sus corazones la fe. — (Leopoldo Lugones.)

TRIPLE INTERCALACION: Deísta.

AJEDREZ. — Clave: 1. T5R y mate a la siguiente.

LOS CRACKS VISITAN A P B T

por Francese

VERNAZZA sigue pensando en River

URGIDO quizá por ese acontecimiento sentimental que se le aparece en su camino como un half impasable —el matrimonio—, regresó a Buenos Aires anticipándose a la delegación del Club River Plate el popular puntero millonario Santiago Vernazza. Y en un paréntesis de sus apuros en nuestra ciudad, una visita a P B T nos brinda la oportunidad de conversar sobre... fútbol.

—Alguna derrota de River Plate causó un poco de asombro entre nosotros — nos apresuramos a decirle— y sería interesante tener alguna explicación...

—Sí, ya sé... Ustedes se refieren a ese score de 5 a 1 con que nos ganó Millonarios. Pero no deben olvidar que a ese mismo equipo le ganamos terminantemente en dos oportunidades y que hicimos nuestro el título de campeones en el Torneo Pentagonal en que ellos intervinieron, en su país, y además con el agregado del campeón de Viena...

—¿Sintieron el cansancio?

—Sin que ello signifique una excusa para las escasas derrotas que hemos tenido en esta gira —hay que tener presente que de 13 partidos disputados sólo lo hemos perdido en dos oportunidades —, bueno es considerar que en algunas oportunidades hemos tenido que jugar después de largos viajes y con los inconvenientes que en ellos se originan. Pero puedo asegurarles que River no se ha agotado y que comenzará el torneo en la plenitud de todas sus fuerzas...

—A eso íbamos...

—Y ya comprendo qué es lo que quieren preguntarme. Puedo afirmarles que sí, que River está dispuesto a tratar de repetir el plato fuerte del año pasado y que aspiramos a otro título.

—¿Le parece fácil?

—Fácil no, pero posible sí. Comprendo que este año hay algunos equipos que se han reforzado en forma considerable, pero pienso también que es difícil lograr una armonía de conjunto perfecta. Eso lo da los años, y River mantiene este año casi el mismo plantel que el anterior. Esa puede ser su ventaja...

—¿Y usted?... ¿Cómo anda la pólvora?

—Siempre dispuesto a dar en cada partido más.

Y en River Plate espero que sean los hinchas los que digan si está la pólvora seca o mojada...

—Nosotros creemos, Vernaza, que todos los hinchas riverplatenses están ansiosos de que comience el campeonato para tener nuevamente esa satisfacción experimentada como el año anterior, al clasificarse justamente en el último partido, campeones absoluto del certamen. Y ya que usted lo dice, no podemos menos que anticiparle a los los arqueros sobre su pólvora, que aun sigue bien seca...

Santiago Vernazza, destacado puntero derecho de River e internacional.

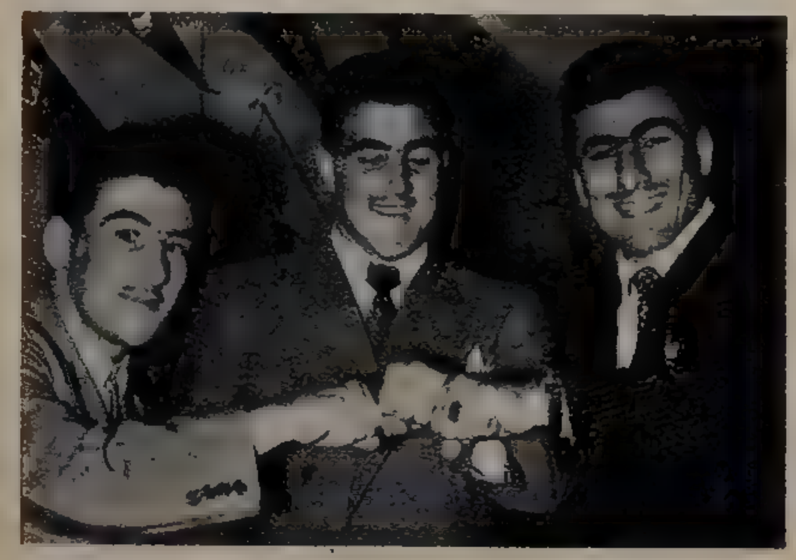
PEÑA BOXISTICA

Por ULISES BARRERA

ADEMAS de César Brion, cuya irregular campaña lo está obligando a pensar seriamente en su futuro de profesional del boxeo, está actuando en los Estados Unidos Edgardo Romero, también de la categoría pesado. Romero, que cumpliera entre nosotros una trayectoria discreta en el campo amateur, decidió, poco menos que por su cuenta, el viaje, y ha debutado con éxito, preparándose ya para pelear en la segunda quincena de marzo.

Su presentación, según el cable, nos dió a entender que su manager trató de aligerarlo en el peso, haciéndole quemar las excesivas grasas que aquí siempre lució, con un severo entrenamiento. Su adversario de debut no es conocido por nostros, y su única carta de presentación: ¡130 kg.! de peso, no dice mucho en su favor. De todas maneras, el hecho de que un argentino más haya rumbeado al país de los rascacielos, silenciosamente y con ansias de superación, merece que no lo dejemos inadvertido.

★ Y ya que hablamos de argentinos en la Meca, sabemos concretamente que el trío de acero integrado por Bruno, Lausse y Santiago peleará el día 3 en un mismo festival profesional. De los primeros ya conocemos sus victorias, en cambio de Santiago sólo sabemos que su manager le rechazó su posible primer rival, demostrando con eso que es inteligente. No olvidemos que los tres muchachos han ido al Norte a aprender, a ver, a entrar en confianza con un sistema totalmente opuesto al nuestro, y por lo tanto no pueden enfrentar de igual a igual a hombres que lo dominan perfectamente. Muy bien, pues, señor Johnston. Eso es hacer obra deportiva.



Bruno, Lausse y Santiago, el trío de acero, se presentarán en EE. UU. el miércoles por la noche.

★ Tal como se había anunciado, durante la primera semana de marzo se iniciará oficialmente el torneo "Guantes de Oro". Dicho certamen, que se efectuará en la Capital, contará con la participación de las más destacadas figuras del amateurismo nacional. Y es de esperar que ninguno de nuestros valores deserte de la justa, pues ante la inminente llegada de equipos extranjeros, algunos poderosos como el americano, que es a su vez ganador de un torneo similar, obliga a que nuestros púgiles se mantegan en estado. Y nada mejor que un certamen de esta índole para mantenerse y sobre todo para que se establezca definitivamente cuál es, en orden de méritos, la nómina de los hombres que habrán de representarnos ante visitas tan calificadas. ✱

Julia Elena Hoevel en volibol

"Y tal era mi temor al agua, que siendo chica, mis padres no lograban infundirme el coraje necesario para transponer los límites de los "charquitos" y largarme aunque sólo fuera a chapucear en lo menos profundo, y... ahora miren ustedes cómo es el destino. Quien me hubiera dicho en aquel entonces que un día yo sería profesora de natación hubiera recibido en pleno rostro la más sonora carcajada."

Así nos decía, en oportunidad de su visita a P B T, Julia Elena Hoevel, levantadora de primera división de volibol del invencible Obras Sanitarias, campeón 1952. Y en realidad tiene algo de humorístico esta vuelta de la vida.

Tanto miedo al agua cuando pequeña y hoy dedicada a enseñar los secretos de la natación con un entusiasmo y una dedicación que causan asombro conociendo aquella particularidad de los tiempos idos.

Actualmente es profesora de este deporte en el Club Social Belgrano; hace cuatro años que desempeña esta labor allí y la complementa con la gimnasia, ya que siendo profesora de esta especialidad desde hace varios años en el Profesional de Mujeres Nº 2, puede hacerlo con la suficiente autoridad que le da ese título.

En la foto, Julia Elena Hoevel, la señora de López Airaghi, y la autora de la presente nota.

Pero en realidad la natación, la gimnasia y también el tenis y la pelota al cesto no son los escalones que la llevaron a su consagración como gran estrella de nuestro deporte.

Fué en el volibol en el que desde su puesto de levantadora, actualmente pareja de otra gran figura, hablamos de la señora de López Airaghi, Julia Elena fué admirada por los aficionados y elogiada por los críticos que en ella vieron una gama extensa de factores coincidentes para lograr una deportista a carta cabal.

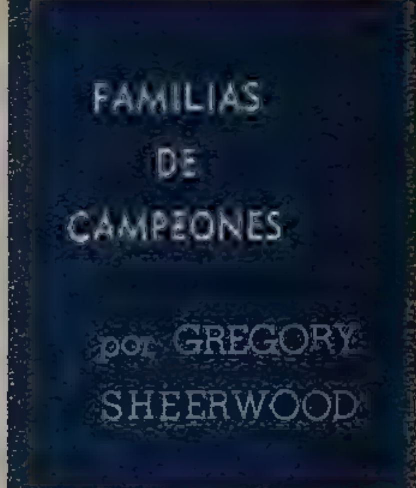
Y en las distintas oportunidades en que intervino en campeonatos nacionales, interprovinciales y aun internacionales pudo alentar la fe que en ella se depositaba.

Todavía no salió del país, pero es indudable que cuando lo haga no desmerecerá la jerarquía alcanzada tras tantos esfuerzos y luchas.

Por el contrario, acrecentará el interés de todos los deportistas. ¿Lo dudan? ¿No es cierto que no?

Frente a estos casos de deportistas que luchan denodadamente por su superación en el campo personal y en el del deporte, la opinión de los aficionados se inclina siempre para el lado optimista, porque indudablemente es "en casa donde se pueden revelar las virtudes que luego consagran a determinada figura. Y aquí restan los comentarios, porque, sin lugar a dudas, Julia Elena Hoevel tiene en sí todas las fuerzas en potencia para lograr el renombre mundial. *

Carlos Furlong (izquierda) saluda al uruguayo Arsenio Motolko durante una rueda del campeonato argentino de tenis disputado el año 1951.



LOS FURLONG, ÁVIDOS DE CAMPEONATOS

"...y no cabe la menor duda: Villa del Parque constituye un equipo de primera clase formado, naturalmente, por figuras de primera clase. Pero lo que más nos llamó la atención acerca de las bondades y virtudes de los visitantes fué el trío de los Furlong: un triángulo maravillosamente perfecto, con la más acabada noción del "timing" — sentido cabal del tiempo —. Más que jugadores de básquet, los tres hermanos nos parecieron las piezas, los engranajes, de un mismo reloj; el movimiento de uno, por más insignificante que fuera, ponía en movimiento a los otros dos. El sincronismo de los Furlong resultó tan ajustado, tan perfecto, que, en un momento dado, se vió a Oscar en el centro de la cancha rascándose la nariz y lo mismo hicieron instantáneamente, automáticamente, Carlos, situado junto al arco adversario, y Eduardo, que se mantenía a la expectativa, un poco más atrás. La actuación de los tres hermanos gustó muchísimo y se ve en seguida que el menor es del mismo palo de los otros dos; pero los otros dos, sobre todo Oscar, están colocados muy alto en el "ranking" deportivo nacional. Carlos y Oscar, éste mucho más que aquél, constituyen el tipo clásico de los que se roban los torneos, de los ladrones de campeonatos. Nuestra pregunta es la siguiente: "¿Será el benjamín de los Furlong otro ladrón de campeonatos?"...

Tal el jugoso comentario de un diario de Entre Ríos del año pasado, cuando los tres hermanos fueron a Concordia integrando el fuerte equipo de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque. El cronista del otro lado del río llamó a los Furlong "ladrones de campeonatos". La calificación es perfecta, como hecha a medida por un bonísimo sastre. Allí está, verbigracia, la actuación de Oscar justificando semejante sambenito. En cierta oportunidad — acababa de cumplir los trece años — quiere entrar en el club donde se va a jugar el campeonato argentino de tenis.

—Por favor, la entrada — pide el portero, cortándole el paso.

—No tengo. Soy hermano de Carlos Furlong, que juega esta tarde en la primera rueda.

—Entonces son... cinco pesos. Saque la entrada en aquella ventanilla.

—Es que no tengo los cinco pesos.

—Mala suerte, tendrá que pasár-

sela sin ver jugar a su hermano. Los únicos que no pagan entrada son los jugadores que intervienen en el torneo.

—Haberlo dicho antes. ¿Dónde está la secretaría? Voy a inscribirme para participar en el campeonato. Pertenezco a un club afiliado y aquí está mi carnet.

A regañadientes el portero lo lleva a la secretaría; después de vencer las mil y una dificultades propias de los rezagados, de los decididos a último minuto, consigue que lo inscriban y termina ganando el torneo, clasificándose campeón de menores. ¡Se ha robado el torneo de punta a punta, como quien dice! Ese mismo año, la dirección del colegio inglés donde se educa — el Saint Ciaran's, de Caballito — decide organizar un campeonato interno de box para dentro de dos meses, tiempo considerado más que suficiente para la debida preparación de los participantes. El día antes de la competencia, conmoción, consternación en sexto grado; el representante del aula falta a clase, tiene que guardar cama atacado de difteria.

—Bueno, yo reemplazaré a Nick — termina diciendo Oscar Furlong.

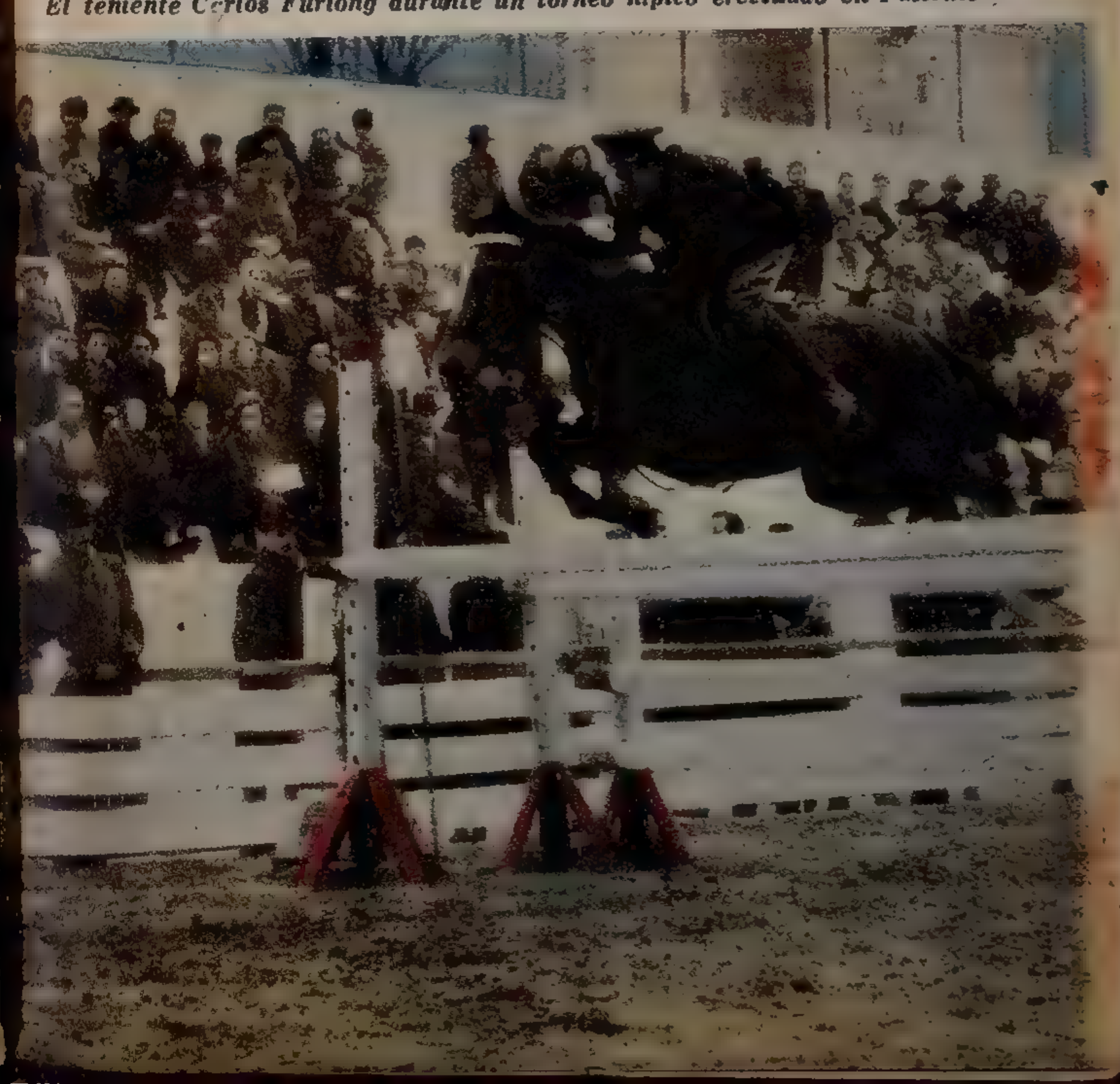
—Pero si vos nunca calzaste un guante.

—¡Ni falta me hace!

Después de mucho pensarlo, los organizadores le permiten reemplazar a Nick, y, ¡pim, pam, pum!, Oscar se clasifica campeón pluma de ese año del Saint Ciaran's College. En otra ocasión decide a última hora participar en un torneo de atletismo. Se acuerda demasiado tarde; la inscripción fué cerrada la tarde anterior. Se consuela diciendo:

—Bueno, ya que no puedo ser campeón de garrocha ni de salto en largo, lo seré de natación.

El teniente Carlos Furlong durante un torneo hípico efectuado en Palermo.



Dicho y hecho. Ss inscribe en las diversas pruebas, se tira a la pileta y, por falta de una, gana cinco competiciones: la de ochenta, cien y doscientos metros libres y las de cien y doscientas metros espalda. Digamos, para que esto no parezca exagerado, que a los nueve años Oscar Furlong nadaba a la manera de los buceadores, de los pescadores de perlas de la Polinesia o de los esponjeros de la isla Los Pinos, en Cuba; una de sus performances de cuando tenía diez años fué nadar sumergido nada menos que pileta y media. Luego su prodigiosa campaña basquetbolística que culmina consagrándolo campeón del mundo y que pasamos por alto por demasiado conocida. Entonces, ¿por qué extrañarse si hace dos años, en diciembre de 1950, la Fundación Atlética Helms, de Los Angeles, considerada la más importante en su género de los Estados Unidos, lo incluía entre los seis mejores atletas del mundo, grabando su nombre en una monumental copa de plata de dos metros de altura después de Kee Yong Han de Corea del Sur; John B. Marshall, de Australia; Thian Papa Gallo, de Africa Occidental Francesa; Ignace Heinrich, de Francia, y Richard Attlesey, de los Estados Unidos? La Fundación Helms comenzó esta rígida selección de atletas en 1886, vale decir, el mismo año en que se disputaban los juegos olímpicos por primera vez.

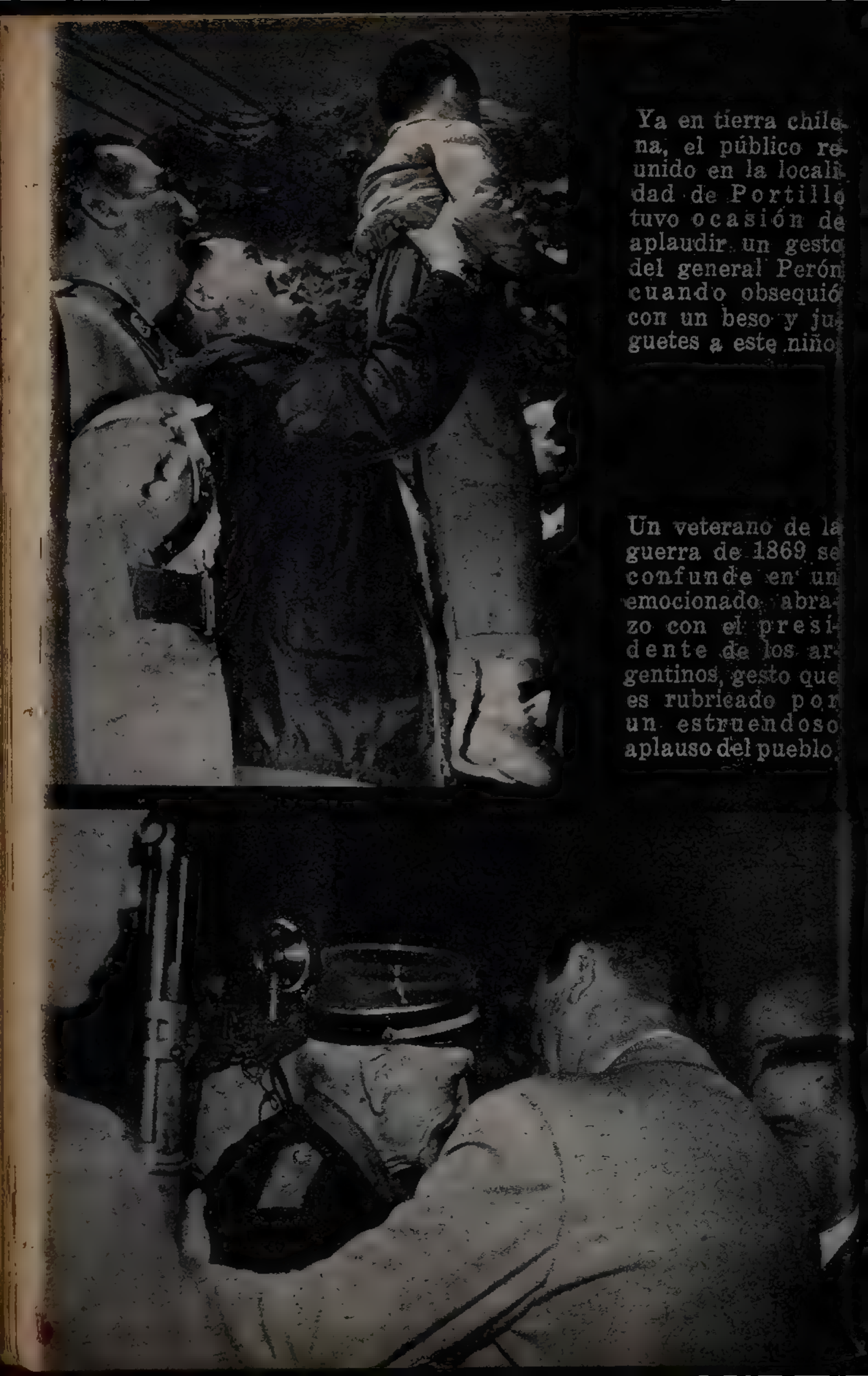
En cuanto a Carlos Furlong, que sin ser de la formidable categoría de Oscar reúne las virtudes y experiencias del atleta nato, completo, es campeón nacional de tenis; ganador del campeonato hípico del Centro de la República del año 1949; jugador de básquet de primera categoría; pelotari de los mejores, y tanto que figura entre los campeones de primera categoría del Círculo Militar, etc.

Eduardo, el menor del clan deportivo de los Furlong, a quien todavía le duelen las orejas por los tirones que le dieron el otro día al cumplir los dieciséis años, acaba de consagrarse campeón argentino de básquet de la categoría cadetes. ¡Está demasiado verde! Volveremos a ocuparnos extensamente de él en el verano de 1956.

Hubo un cronista que llamó a Oscar "El expreso de Shanghai". Al ver a Pillín en esta nota gráfica se nos antoja el remoquete de "ladrón de campeonatos".

Instantes en que el general Juan Perón, luego de finalizado su discurso, impone el collar de la Orden del Libertador San Martín, al presidente de Chile, general Carlos Ibáñez del Campo.

Otro aspecto de la ceremonia realizada en la cancillería del país hermano. El presidente Perón estrecha la mano a Ibáñez, luego de haberle colocado la Orden del Libertador San Martín.



Ya en tierra chilena, el público reunido en la localidad de Portillo tuvo ocasión de aplaudir un gesto del general Perón cuando obsequió con un beso y juguetes a este niño.

Un veterano de la guerra de 1869 se confunde en un emocionado abrazo con el presidente de los argentinos, gesto que es rubricado por un estruendoso aplauso del pueblo.

En una nueva demostración de su carácter eminentemente democrático, el presidente Perón saluda efusivamente a obreros de la primera estación chilena llamada Caracoles.

Las manos extendidas para estrechar las del ilustre visitante son un símbolo elocuente de la enorme trascendencia alcanzada a través de su doctrina de justicia social.

El pueblo se volcó en las estaciones a todo lo largo del recorrido del tren presidencial; tal era el entusiasmo por ver de cerca a la figura de más resonancia de todo el continente.

Un simpático y numeroso grupo de los populares huasos chilenos ofreció al primer mandatario argentino una serie de números folklóricos en los jardines de nuestra embajada.

Durante uno de los momentos de la interesante fiesta folklórica ofrecida por los huasos chilenos, un grupo de simpáticas damas hizo entrega de flores al general Juan Perón.

Como culminación de la serenata que le fué ofrecida al general Perón en esa oportunidad, el presidente de los argentinos bebe chicha en cacho en medio del aplauso general.

En los jardines de la embajada argentina en Santiago de Chile, el general Perón dirige la palabra a dirigentes gremiales y obreros del país hermano por quienes fué muy aplaudido.

También las mujeres ibañistas visitaron al general Perón en la embajada argentina. Ante ellas, nuestro primer mandatario destacó la tradicional hermandad de ambos pueblos.

La densa muchedumbre reunida en la plaza Sotomayor de Valparaíso escucha la palabra rectora del general Perón, a quien, como en Santiago, se lo aclamó calurosamente.

Esta vista parcial de la multitud que escucha la palabra de nuestro Jefe de Estado, en la ciudad de Valparaíso, demuestra elocuentemente la cálida adhesión del pueblo hermano.

Si, hijo, todo esto es tuyo

Tú, niño argentino, has nacido en un feliz momento histórico de la Patria.

Tú vivirás en una Argentina donde, la riqueza y los bienes, son de argentinos y no están más que a tu servicio.

¡Cuida estas conquistas! ¡Acreciéntalas! ¡Defiéndelas!, y recuerda a Perón, él nos dió una Patria Libre, Justa y Soberana.

EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES

FERROCARRILES:
GENERAL ROCA • GENERAL SAN MARTIN • GENERAL BELGRANO
GENERAL MITRE • SARMIENTO
GENERAL URQUIZA
PATAGONICO

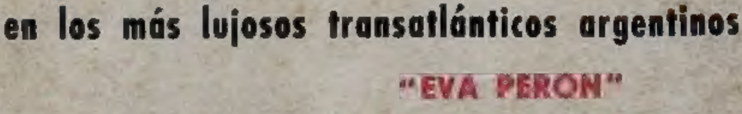
LOS FERROVIARIOS SIEMPRE CUMPLEN

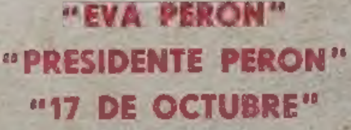
Prefiero viajar...

...en mis jiras artísticas, por los magníficos y confortables buques de la Flota Argentina de Navegación de Ultramar. En ellos encuentro plácido descanso y amable travesía, tan queridas por mi espíritu.

ILDA ZACCAGNINI PARKS
Fina y brillante pianista argentina

Amplios y suntuosos salones, cómodas cabinas elegantemente decoradas, salas de música y lectura, cinematógrafo, jardines de invierno, sala de juegos para niños, piletas de natación... ¡Todo lo que Ud. puede imaginar lo tienen estas naves!





Cualquiera sea el motivo de su viaje a Europa - negocios, turismo - será siempre un viaje de placer si lo hace a bordo del "Eva Perón", "Presidente Perón" o "17 de Octubre". Estos confortables y veloces trasatlánticos, están dotados de los últimos adelantos técnicos y de las más modernas comodidades. Además, una cocina de primer orden, una magnífica bodega y la atención de un personal cuidadosamente seleccionado...

Dijo PERON:
Aspiramos a dar la consolidación equilibrada que el pueblo argentino necesita para trabajar, en felicidad, la grandeza futura de la nación.
Plan Quinquenal 1952-57

ESCALAS EN: RIO - LISBOA - HAVRE - LONDRES
HAMBURGO (eventual)

EMPRESA NACIONAL DE TRANSPORTES
Administración General de la

FLOTA ARGENTINA DE NAVEGACION DE ULTRAMAR

EX-LINEAS DODERO

OFICINA: PASAJES DE 1RA. CLASE - ENTRE PISO - CORRIENTES 383 • T. E. 31-2493 • BUENOS AIRES